

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция нарушений речи у дошкольников со стертой
формой дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Иванова Александра Сергеевна,
обучающийся группы 52z
заочного отделения

подпись

Научный руководитель:
Каракулова Елена Викторовна,
к. п. н, доцент
кафедры логопедии и клиники
дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	9
1.1 Развитие устной речи у детей в норме.....	9
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	24
1.3 Характеристика речи дошкольников старшего возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	35
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ....	51
2.1 Принципы, организация и методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста.....	51
2.2 Анализ результатов логопедического обследования дошкольников старшего возраста.....	52
ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	62
3.1 Теоретическое обоснование использования коррекционного логопедического моделирования в работе.....	62
3.2 Организация и содержание логопедической работы при коррекции нарушения речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией легкой степени.....	65
3.3 Контрольный эксперимент и его анализ.....	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	90
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	94

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы. На современном этапе развития дошкольного образования лиц с нарушениями речи особую актуальность приобретают задачи по коррекции речевого развития дошкольников с целью формирования социально адаптированной личности, что отражается в трудах Л. С. Волковой, Е. М. Мастюковой [41], О. В. Правдиной, Г. В. Чиркиной[66]. Актуальность проблемы связана с возрастанием количества детей с таким нарушением, запросами родителей к диагностическим и коррекционным материалам.

Логопедическая работа по преодолению дизартрии должна проводиться систематически, на фоне медикаментозной терапии и реабилитации назначаемой неврологом. Хороший фон для коррекционно-педагогических занятий достигается применением нетрадиционных форм восстановительного лечения: дельфинотерапии, сенсорной терапии, изотерапии, пескотерапии, сказкотерапии и др.

Владение родным языком является фундаментом для развития личности человека и закладывается в дошкольном возрасте, и рассматривается как основа обучения. Но не всегда дети могут легко овладеть родным языком в виду наличия отклонений. Одним из таких нарушений является дизартрия, которая представляет собой нарушение произносительной стороны речи. При таком нарушении у ребенка идет нарушение иннервации речевого аппарата, что влечет за собой расстройство артикуляции, фонации, речевого дыхания, темпо-ритмической организации и интонационной окраски речи. И все это в совокупности приводит к тому, что ребенок теряет членораздельность и внятность в своей речи.

Причина появления дизартрии это поражение центральной и периферической нервной системы, что ведет к нарушению звукопроизносительной и просодической стороны речи. В результате у

ребенка начинает развиваться комплекс речевых и неречевых нарушений. По статистике, среди дошкольников, около 7% детей имеют проблему дизартрии – речевой патологии. И данная проблема ежегодно обостряется.

В логопедии дизартрию считают наиболее распространенной формой нарушения устной речи, по частоте проявления она уступает лишь дислалии, опережая алалию. Поскольку в основе патогенеза дизартрии лежат органические поражения центральной и периферической нервной системы, данное речевое нарушение также изучается специалистами в области психиатрии и неврологии.

Симптоматика, этиология, механизмы псевдобульбарной дизартрии, в специальной отечественной и зарубежной литературе достаточно полно освещены таким авторами, как, О. А. Токарева, Р. Е. Левина, Е. Ф. Соботович, Р. И. Мартынова, М. В. Ипполитова, Е. М. Мастюкова, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Е. Ф. Архипова, Л. В. Мелехова, О. В. Правдина, А. Р. Лурия.

Клиническое, логопедическое и психологическое исследования дошкольников с дизартрией показывают, что эта категория детей очень неоднородна с учетом психических, двигательных и речевых нарушений.

Речевая патология у дошкольников в форме дизартрии проявляется в разной степени и зависит от уровня поражения нервной системы.

Одни авторы, (Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова) относят к дизартрии все нарушения артикуляции, речевого дыхания и фонации, формирующиеся в результате поражения различных уровней центральной нервной системы ребенка. Они утверждают, в зависимости от поражения нервной системы у ребенка, проявление дизартрии будет неодинаковым. Одной такой формой является псевдобульбарная дизартрия легкой степени.

Другие авторы, (К. А. Семенова, М. Я. Смуглин) включают в разряд дизартрии только те формы речевых нарушений, при которых недостатки звукопроизводительной стороны речи обусловлены парезами и параличами артикуляционных мышц.

Псевдобульбарная дизартрия легкой формы представляет собой речевую патологию, возникающую вследствие невыраженного микроорганического поражения коры головного мозга и выражающуюся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы. При такой форме дизартрии у ребенка наблюдается невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажения и замены звуков,[2] нарушения слоговой структуры слова и др.

Легкая форма псевдобульбарной дизартрии чаще всего диагностируется после пяти лет. Дети, имеющие такую патологию, нуждаются в усиленной и индивидуальной логопедической помощи и коррекции. Для диагностирования данной формы речевой патологии необходимо знать ее симптомы.

Основной особенностью псевдобульбарной дизартрии у детей является ее смешанный характер в комплексе различных клинических синдромов. Это связано с тем, что при воздействии вредоносного фактора на развивающийся мозг ребенка повреждение чаще имеет более распространенный характер, и тем, что поражение одних мозговых структур, необходимых для управления двигательных механизмов речи, может способствовать задержке созревания и нарушать функционирование других. Этот фактор определяет частое сочетание дизартрии у детей с другими речевыми расстройствами (задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, заиканием)[34]. Из этого следует, что дизартрия является одним из наиболее сложных и тяжелых речевых нарушений.

Степень разработанности проблемы исследования. Изучение легкой степени псевдобульбарной дизартрии является предметом исследования медицинских, лингвистических и педагогических дисциплин (Т. А. Власова, Г. М. Дульнев, В. Г. Петрова, В. В. Коркунов, Ж. И. Шиф, А. С. Белкин).

Полиморфность нарушения звукопроизношения, слабая замыкательная функция коры головного мозга у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и короткие сроки коррекции затрудняют процесс формирования у

них условно-рефлекторных связей, и как следствие, контроль за собственной речью у детей данной категорией практически отсутствует. Постановка звука, автоматизация и дифференциация его в речи растягиваются на длительные сроки. Поставленные в такие сложные условия, мы вынуждены, находить наиболее эффективные пути коррекции звукопроизношения у детей-дизартриков.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность работы по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.[70]

Объект исследования: моторика, звукопроизношение, просодика, фонематические процессы и лексико-грамматическая сторона речи у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Предмет исследования: содержание работы по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи:**

1. Определить уровень разработанности проблемы в теории и практике логопедии.
2. Подобрать методики логопедического обследования старших дошкольников, провести логопедическое обследование старших дошкольников с дизартрией и проанализировать полученные результаты.
3. Изучить, обобщить и теоретически обосновать содержание логопедической работы по коррекции нарушений речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, экспериментально проверить ее эффективность.

Методологическими основами исследования явились общие положения о единстве родного языка, о ведущей роли в психическом развитии человека и гуманизации учебного процесса, о комплексном,

системном и функционально-семантическом подходе к обследованию имеющихся отклонений в развитии.

Методы исследования были выбраны с учетом цели настоящего исследования: в процессе исследования использовались методы анализа и обобщения литературных источников, эксперимент, наблюдение, изучения педагогической и медицинской документации ребенка; констатирующий, обучающий и контрольный эксперимент. Для констатирующего эксперимента были использованы методические рекомендации Н. М. Трубниковой [57] и альбом В. С. Володиной.

Организация и этапы исследования. Базой исследования явился МБДОУ № 219 г. Екатеринбурга.

Экспериментом было охвачено 10 детей в возрасте 6 – 6,5 лет с заключением ПМПК: «ОНР III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии».

Исследование проводилось в течение трех месяцев, с 15 января по 4 апреля 2018 года, в три этапа.

На первом этапе осуществлялся подбор, изучение и анализ научной литературы, отражающей проблему научного исследования, и основных понятий в рамках темы; подбирались методики констатирующего эксперимента.

Второй этап включал в себя проведение констатирующего эксперимента, анализ полученных данных, разработку, уточнение и апробацию программы экспериментального индивидуального и группового обучения.

На третьем этапе проводилось коррекционное обучение в форме подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми изучаемой категории, посещающих детский сад, обобщались и анализировались полученные данные, оценивалась эффективность проведенной работы.

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы и пяти приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

1.1. Развитие устной речи у детей в норме

Осуществление речевой деятельности это одна из основных функций жизнедеятельности человека и одна из основ благоприятного развития ребенка.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Роль речи в развитии ребенка – регулирующая и определяющая.

На рисунке 1 представлена характеристика речи как основополагающего фактора развития ребенка.

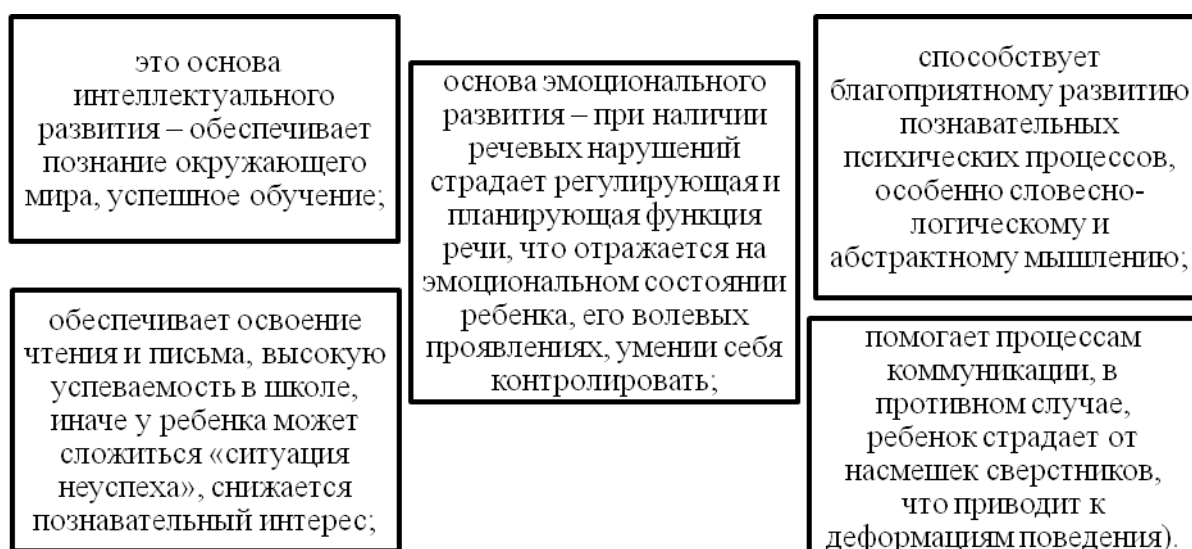


Рис. 1. Характеристика речи как основополагающего фактора развития
ребенка

Ребенок овладевает речью постепенно, переходя от наиболее простых структур к более сложным. Овладение речью – это активный процесс поиска, наблюдений, сравнений, установления отношений и обобщений, нуждающийся в использовании малышом всех (речедвигательных, речеслуховых, тактильных, зрительных и др.) анализаторов.

Речь человека не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием, и служит показателем [21] общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Этапы нормального речевого онтогенеза (по А. А. Леонтьеву):

1. Подготовительный этап – с момента рождения до 1 года.
2. Преддошкольный – от 1 года до 3-х лет.
3. Дошкольный – от 3 лет до 7.
4. Школьный – от 7-ми лет до 17.

Подготовительный этап – готовит все речевые системы к освоению речи. Крик, с помощью которого малыш «общается» на этом этапе – это первая голосовая реакция, он тренирует голосовые связки и дыхание.

Процесс сосания – активизирует органы артикуляции ребенка.

Общительность родителей – развивает психические процессы, зрительное и слуховое внимание, память.

Подражательный рефлекс закладывает основы речи – гуление, лепет.

Преддошкольный этап – звукопроизношение у ребенка еще несовершенно, ошибки в слоговой структуре слова, накоплен небольшой словарь, освоение простых предложений, появление простых грамматических форм (число, род).

Дошкольный период – на интуитивном уровне, не зная правил родного языка, дошкольники уже владеют нормированной речью – почти правильное звукопроизношение, нормативная слоговая структура, достаточно богатый

активный и пассивный словари, отсутствие ошибок в грамматическом строе речи, развернутая связная речь, готовность к освоению грамоты.

Школьный период – совершенствуются все стороны речи, осваивается чтение и письмо, происходит осознанное усвоение речи, на основе изучения правил родного языка.

Развитие речи в лингвистическом аспекте изображается линейно таким образом: крики – гуление – лепет – слова – словосочетания – предложения – связный рассказ. При этом в соответствии с возрастом, специалисты придерживаются следующих характеристик, рисунок 2.

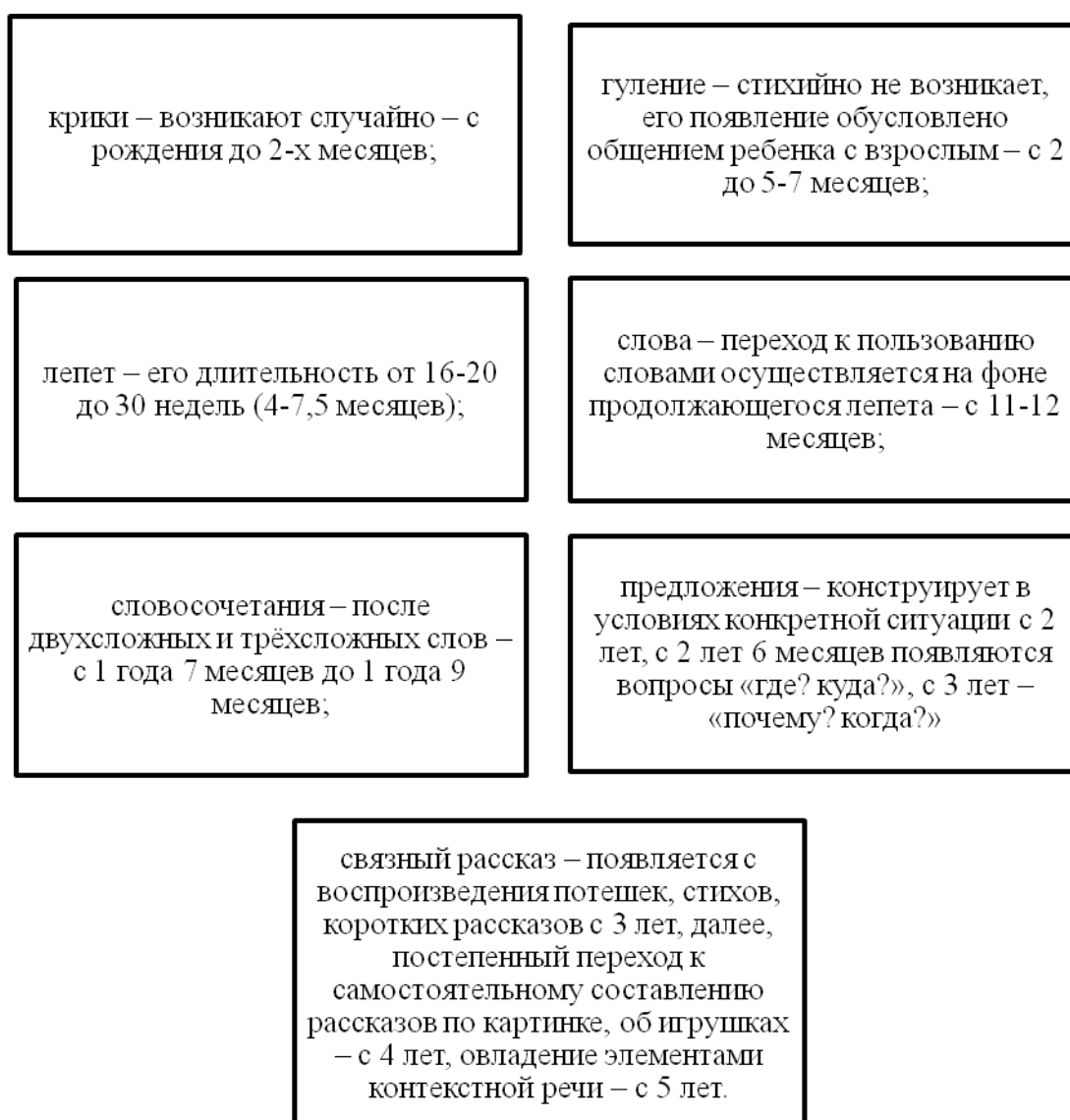


Рис. 2. Развитие речи в лингвистическом аспекте

Таким образом, при нормальном речевом развитии дошкольники к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений, имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к анализу и синтезу.

По мнению автора Д. П. Горского, процесс овладения языком у ребенка, состоит в овладении лексическим запасом, грамматикой, фонетикой. Когда ребёнок развивается, он начинает владеть всеми тремя составляющими речи.

Сначала он учится произносить слова, сопоставлять предметы с речью, выражать их понятие и назначение, затем он начинает овладевать и лексическим составом речи и фонетическим строем, то есть, более полно выражать слова и давать характеристики предметам через речь.

Развитие речевой функции проходит в соответствии с определенной системой языка, которая строится на основе интонационных структур и фонемного состава, усваиваемых ребенком, как на уровне понимания, так и на уровне его собственной активной речи.

Звукопроизношение представляет собой процесс образования речевых звуков, а именно, голоса, дыхание, артикуляция. Ребенок при нормальном развитии учится артикулированию на основе слухового восприятия звуков речи окружающих.

И. П. Павлов говорил: «Слово состоит из трех компонентов: кинестетического, звукового и зрительного». Зрительно ребенок воспринимает движения речевого аппарата окружающих, и это играет роль в построении им собственного артикуляционного движения.

Первые голосовые реакции малыша совершенно отчетливы. Появление на свет в норме сопровождается криком новорожденного, и первые месяцы жизни малыши плачут достаточно много. У первых голосовых проявлений

новорожденных существует сугубо психологическая функция – с их помощью выражаются субъективные состояния малыша.

На первом месяце жизни ребенок выражает свое состояние через крик и плач. В результате дальнейшего развития общих психофизиологических механизмов эти голосовые явления позднее оказываются способными выражать и позитивные состояния, а затем при нормальном развитии ребенка превратятся в его речь.

По мнению В. М. Смирнова, [54] первые функциональные связи в соответствующих морфологических структурах мозга возникают при крике новорожденного. Акустическая характеристика крика новорожденного несет в себе те же составляющие, что и звуки речи, совершается на тех же частотах, а значит, крик, воспринимаемый органами слуха ребенка, стимулирует функциональную активность речевых зон коры головного мозга.

На протяжении первых месяцев жизни крик приобретает второе сигнальное значение, так как он вызывает те ответные действия взрослых, которые требуются в данной ситуации.

В 2-4 месяца наблюдаются изменения в голосовых проявлениях младенца. Ребенок начинает произносить звуки с участием губ и языка и, становится заметно, что малыш сам получает от них удовольствие. Появляются первичные голосовые вокализации, известные как гуление.

Первичные вокализации имеют спонтанный характер и проявляются у малыша в состоянии спокойного бодрствования. На слух они воспринимаются как гласноподобные звуки близкие к нейтральным гласным взрослых. Эти проявления, очевидно, имеют чисто биологическое основание, поскольку по всему миру малыши гуляют практически одинаково, независимо от языкового окружения.

Гуление является первичной формой голосовой активности малыша и свидетельствует о «пробуждении» и постепенном нарастании, через повторение, речедвигательных и речеслуховых программ.

На пятом – восьмом месяце в голосовых проявлениях ребенка сохраняется крик и плач, а гуление переходит в форму, которую можно квалифицировать как лепет.

Лепет представляет собой наличие слоговых элементов и неоднократное повторение ребенком одного и того же или сходных слогов, например «та-та-та», «па-па», «ма-ба-ба» и т.п.

Лепет также можно рассматривать как форму развитой циркулярной (повторение реакции, которая случайно привела к позитивному результату)реакции, включающей элементы произвольного управления со стороны ребенка.

Филолог А. М. Кондратов отмечает, что подражать звукам, в том числе и человеческой речи, умеют попугаи, скворцы и другие птицы. Ребенок также имитирует речь, но самое главное, он не только подражает, он играет звуками речи, а такая игра присуща только людям. Именно она и называется лепетом.

Сначала малыш издает короткие звуки, внешне напоминающие сочетания «согласный + гласный». Постепенно лепет усложняется. Усложнение идет по нескольким линиям, рисунок 3.



Рис. 3 Усложнение детского лепета

Если вначале ребенок произносил один слог, то вскоре возникают цепочки слогов, включающие три, четыре и более одинаковых слога.

Из этой звуковой массы и выстраивается стройная система языка, который постепенно усваивается ребенком.

Как утверждает А. М. Кондратов, ученые нашли в детском лепете самые разнообразные, даже сложные звуки – есть шипящие, и свистящие согласные, гортанные, и даже щелкающие звуки.

Под влиянием взрослых лепет переходит в *детскую речь*. Те звуки, которых нет в родном языке, забываются, исчезают, потому что, ребенок не

слышит их от окружающих взрослых.

Исследования Е. Н. Винарской [8] показали, что голосовые реакции младенцев, врожденные младенческие крики, гуление, лепет и формирующиеся на их основе псевдослова имеют богатейшую эмоциональную семантику.

Такие приобретенные условно-рефлекторным путем знаки эмоциональной выразительности становятся необходимой предпосылкой языкового развития ребенка, а именно формирования в языковой среде фонетических речевых единиц.

В. М. Смирнов [54], говорит о том, что в доречевых звуках младенца преобладают те, произношение которых наиболее близко к механизму сосания. Эти губные звуки способствуют возникновению слов «мама», «папа», «баба», очень сходных на разных языках.

Лепет представляет собой «предречь», происходит упражнение речевого аппарата ребенка, он учится прислушиваться к себе, соизмерять слуховое восприятие и двигательные реакции, развивается контроль за дыханием, изменяются параметры тона, громкость звуков.

В исследованиях, по развитию речи у детей, отмечается интересная закономерность – последовательность появления звуков в лепете (сначала губные согласные [М, Б, П], потом переднеязычные мягкие [Д', Т'] и т.п. аналогична последовательности появления звуков в словесной речи. Получается, что ребенок как бы дважды проходит путь освоения звуков родного языка: сначала происходит репетиция в форме игры, а затем сложный и трудный этап освоения тех же звуков в составе слов.

Ребенок, без труда произносивший в период лепета самые разнообразные, сложные звуки, затем, медленно с трудом, учится членораздельно произносить их в составе слов и предложений. В лепете царит произвольность, перед малышом не стоит задача воспроизвести определенный звук, имеющийся в качестве эталона в родном языке, что же касается звукопроизношения в составе слова, то тут требуется произнести

его, подстроившись под определенный стандарт, контролируя себя, соизмеряя сложную работу мышц речевого аппарата и звуковой образ слова.

Голосовые проявления ребенка 9-12 месяцев включают в себя плач и крик в ответ на неблагоприятные воздействия, а в эмоционально нейтральной или позитивной ситуации – гуление и лепет. Дополнительно к этим феноменам, обнаруживается значимое для речевого развития явление произвольной, хотя и неоформленной вокализации – «младенческое пение». Младенец производит голосовые вокализации различной аффективной окраски.

«Младенческое пение» завершает формирование дословесного «коммуникативного каркаса»:

- оказывается сформированной способность выразить в доступной ему форме свои желания в ситуации общения;
- побудить окружающих к их исполнению;
- использовать для этого произвольно управляемые голосовые сигналы.

В конце этого этапа обычно возникают первые детские слова. Они специфичны, мало похожи на соответствующие слова окружающих как по звучанию, так, особенно, и по значению. И все же взрослые отличают их появление и отмечают их значимость для успешного развития ребенка.

Таким образом, к концу первого – началу второго года жизни у ребенка на фоне продолжающегося лепета и «младенческого пения» появляются звукокомплексы, которые квалифицируются окружающими как первые детские слова. По своему звуковому оформлению они могут быть близкими к лепетным звукокомплексам (типа «ма-ма», «па-па»). Принципиальное отличие первых слов от лепета заключается в их *осмысленности*, отмечаемой взрослыми.

С появлением первых слов происходит активное уточнение артикуляторной регуляции, дифференцирование способов произнесения накапливаемых слов. Здесь проявляется довольно существенная роль взрослых, регулирующих произношение и дающих поправки малышам.

Состав начального детского словаря неоднороден, в него входят, во-первых, нормативные слова, звуковая форма которых, как правило, упрощается ребенком.

В основном это простые слова, обозначающие окружающих взрослых и предметы, с которыми ребенок взаимодействует. Во-вторых, это звукоподражательные и лепетные слова, которые содержат звуки легкие для произношения, представляющие собой, по большей части, соединение двух одинаковых слогов. Своеобразна также их ритмическая структура: слоги, обычно, произносятся с одинаковым ударением, нет преобладания одного из них как ударного.

Характерной особенностью становления звуков в начальном периоде является неустойчивость артикуляции при их произношении. Новые элементы появляются группами, а порядок усвоения групп согласных находится в зависимости от артикуляционных звуков, составляющих эти группы. Большинство звуков в правильном виде формируется не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные звуки.

А. Н. Гвоздев [11] в этой связи указывал, что отсутствующие в произношении звуки в процессе развития речи замещаются другими звуками, которые есть в распоряжении ребенка. Система замены одних звуков другими базируется на артикуляторном родстве звуков, в первую очередь на группировке их по месту образования, реже – по способу образования. Овладения новым способом артикуляционных движений вызывает к жизни ряд родственных звуков. Новый звук, при его усвоении, появляется лишь в части слов, а в других словах по-прежнему присутствуют взаимозаменяемые звуки.

Ребенок в возрасте 2-4 лет уже владеет речью, но не владеет полностью ее звуковым оформлением. Наиболее характерный речевой недостаток для детей этого возраста – смягчение звуков.

Многие дети не произносят шипящих звуков [Ш, Ж, Ч, Щ] заменяя их свистящими, часто не произносят звуки [Р и Л], заменяя их, отмечается

замена заднеязычных звуков переднеязычными: [К – Т], [Г – Д] и оглушение звонких звуков.

Произнесение слов в этом возрасте имеет свои особенности. В русском языке малышам с трудом дается произношение двух-трех рядом стоящих согласных звуков, и, один из этих звуков, как правило, или пропускается, или искажается, хотя изолированно ребенок каждый из этих звуков произносит верно. Часто в слове один звук, обычно более трудный, заменяется другим, имеющимся в этом слове. Иногда эти замены не связаны с трудностью произношения звука: просто один звук уподобляется другому, потому, что дошкольник быстрее уловил его и запомнил. Часто дети допускают перестановку звуков и слогов в словах.

По словам М. Ф. Фомичевой [62], произнесение ребенком каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов. У большинства детей трех лет встречаются физиологические, не патологические недостатки звукопроизношения, имеющие временный характер. Они обусловлены тем, что у трехлетнего ребенка еще несовершенно функционируют центральный слуховой и речевой аппараты.

Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы периферического речевого аппарата слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четкие и согласованные, звуки слабо различаются на слух. Одним из важнейших условий правильного звукопроизношения является подвижность органов артикуляционного аппарата и умение ребенка управлять ими.

Автор также отмечает, что 3-4 года это период осознания процесса овладения звуками, период, когда ребенок начинает интересоваться звуковой стороной речи.

Особенности произношения детей на третьем и четвертом году жизни А. Н. Гвоздев [11] характеризует как период усвоения звуков, когда наряду с

правильным произношением наблюдаются пропуски, замены, уподобление звуков или смягчение их.

В возрасте 4-4, 5 года в речи ребенка почти исчезает смягчение, оно наблюдается лишь у немногих. У большинства уже появляются шипящие звуки [Ш, Ж, Ч] сначала они звучат нечисто, но постепенно дети овладевают ими вполне, хотя для этого возраста характерна неустойчивость произношения.

Многие дошкольники уже произносят звук [Р], но он еще неавтоматизирован в самостоятельной речи. Пропускается звук [Р] в словах редко, чаще он заменяется другими звуками: [Л, Л', Й]. У некоторых детей этого возраста наблюдается непомерно частое использование звуков [Р, Ш, Ж], когда они переходят к их правильному произношению. Ребенок заменяет новым звуком те звуки, которые сами раньше являлись заменителями.

В возрасте пяти-шести лет дошкольник способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. Речедвигательный и речеслуховой аппараты детей обычно уже готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения звуков, рисунок 4.

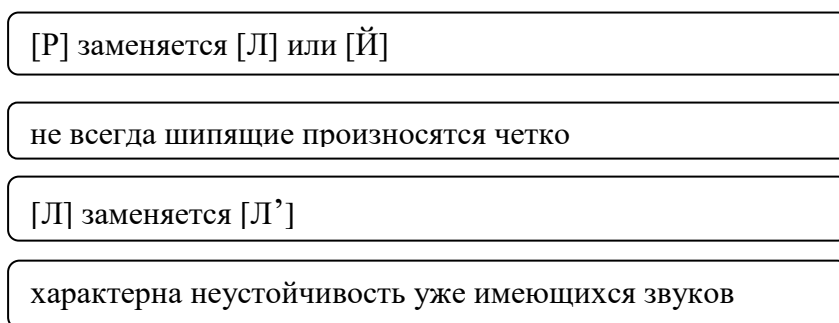


Рис. 4. Недостатки произношения звуков в онтогенезе

М. Ф. Фомичева [63] указывает, что в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических поражений ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще остается

некоторая нечеткость речи, небрежное произношение звуков, слов, недостаточно четкая дифференциация звуков, они смешиваются при произношении и восприятии на слух.

А. Н. Гвоздев [11] указывает, что формирование фонем, завершающее усвоение звуковой системы языка, происходит тогда, когда у ребенка осуществляется распознавание прежде смешивавшихся звуков и их устойчивое использование для различения слов в соответствии с имеющейся в языке традицией.

Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт общих для всех детей. Ребенок в онтогенезе усваивает закономерности языка на основе частичного анализа речи взрослых и на основе врожденных познавательных тенденций детского ума.

Порядок овладения в онтогенезе фонематическими противопоставлениями и фонематическими реализациями в различных языках имеет как универсальные закономерности, так и специфические, т.е. во многом зависит от фонологических закономерностей усваиваемого языка. Универсальные и специфические закономерности в порядке овладения звукопроизношением, определяются языковыми факторами, а не артикуляторными и акустическими характеристиками усваиваемых звуков.

Универсальные закономерности онтогенеза звукопроизношения наиболее ярко прослеживаются в отношении порядка усвоения некоторых фонологических противопоставлений («крупных» различий в системе между группами фонем).

Во всех языках наблюдается следующая последовательность усвоения различий между группами фонем в произношении: вокальные – консонантные (согласные звуки), ротовые – носовые, лабиальные (губные звуки) – дентальные (зубные, согласные, образуемые между языком и верхним рядом зубов), велярные (произносимые при поднятии задней части спинки языка к мягкому небу) – палатальные (среднеязычные, средненёбные,

твердонёбные). Взрывные формируются раньше щелевых, а щелевые раньше аффрикат.

Если на ранних этапах онтогенеза процесс усвоения фонем определен биологическими, врожденными и, следовательно, универсально-языковыми факторами, то по мере дальнейшего формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше начинает подчиняться закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Выделение фонем в процессе их фонематического противопоставления происходит в определенной последовательности. Ребенок усваивает различия между гласными раньше, чем различия между согласными. Существуют закономерности в порядке восприятия гласных, зависящие от их основных артикуляционных характеристик. Артикуляционные характеристики гласных строятся на основании двух главных признаков: степени подъема языка и степени продвинутойности языка вперед или назад.

А. Н. Гвоздев [11] описывал крики новорожденных как выдыхание при более или менее раскрытой полости рта, вследствие чего получается звук гласного типа разной степени открытости. Характерным является то, что крик невозможно разделить на отдельные составляющие его элементы, выделить в нем те или иные звуки.

Условно последовательность формирования артикуляционной базы в онтогенезе можно представить следующим образом, рисунок 5.

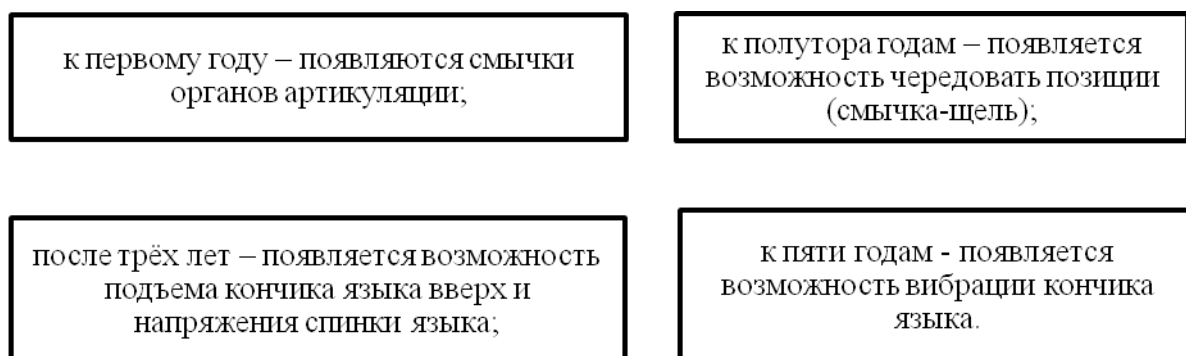


Рис. 5. Последовательность формирования артикуляционной базы в онтогенезе

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме двум годам) у дошкольника в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

Первыми в процессе онтогенетического развития формируется противопоставление по подъему языка, причем гласный нижнего ряда – максимально открытый, широкий звук [А], противопоставляется узким звукам, гласным верхнего подъема. Затем формируется противопоставление по ряду: гласные переднего ряда, еще не отделяемые друг от друга и как бы составляющие единый звук [И/Э], противопоставляются гласным заднего ряда, также не дифференцируемым [У/О].

Последним формируется противопоставление гласных верхнего и среднего подъема, т.е. [Э] отделяется от [И], [У] от [О]. Отмечено что последовательность появления гласных в продуктивной речи такая же: сначала, как правило, появляется звук [А], затем все другие гласные.

Однако такая согласованность в последовательности восприятия фонематических различий между звуками и порядком их усвоения наблюдается только по отношению к гласным, в области согласных такого совпадения нет.

Сначала осознается различие между наличием или отсутствием согласного, затем «внутри» согласных формируется оппозиция «сонорные – шумные».

Позже различается мягкость и твердость согласных. Затем «внутри» шумных в первую очередь различаются взрывные [П] - [Т], [Б] - [Д], [П] - [К], [Б] - [М], дифференцируются один от других язычные переднего и заднего рядов [Т] - [К], [С] - [Х].

В последующем формируется различие глухих и звонких согласных. Значительно позже возникает противопоставление шипящих и свистящих звуков.

У большинства детей отмечается следующий порядок усвоения согласных: губные появляются раньше язычных, твердые губные – раньше мягких губных, а мягкие зубные – раньше твердых; смычные раньше щелевых, свистящие – раньше шипящих.

А. Н. Гвоздев [11] подчеркивал, что ранее всех звуков в онтогенезе речи ребенком усваиваются, в частности, взрывные [П], [Т], [К], что свидетельствует о большей их функциональной значимости, по сравнению со щелевыми.

Таким образом, в онтогенезе у детей, усваивающих русский язык, в первую очередь формируются звуки, определяющие ядро русской фонологической системы: [А], [О], [П], [М], [Т'], [Д'], [Д], [Б], [Н]. Позднее появляются в произношении [Э], [У], [И], [Ы], [С], [Ш], [Ч], [Щ], [Л], [Р].

Последовательность появления звуков обусловлена их ролью в организации основных фонологических противопоставлений. Данной теорией невозможно объяснить трудности усвоения звукопроизношения, специфичные для детей, осваивающих конкретный язык. Для интерпретации дефектов звукопроизношения существенны как универсально-языковые закономерности, так и закономерности системной организации усваиваемого языка.

По мнению А. Н. Гвоздева, [11] определяющей является артикуляционная сложность звуков. Под «артикуляторно сложными» понимаются звуки со сложным составом артикуляторных движений и поэтому они позже формируются в онтогенезе и замещаются «простыми». Согласно этим представлениям, порядок усвоения звуков в онтогенезе, последовательность формирования звуковых дифференцировок при речепроизводстве обусловлены постепенностью созревания речедвигательного анализатора.

Вывод: звуки речи усваиваются в определенной последовательности, причем вначале дошкольник усваивает не те звуки, которые чаще слышит от взрослых, а те, которые ему легче произносить.

Легче произносить звуки:

- связанные с безусловными рефлексам (сосательный рефлекс способствует возникновению губных звуков);
- связанные с положением ребенка (из-за положения «лежа на спине» – заднеязычные, небные);
- связанные с размером языка относительно ротовой полости (у ребенка язык, относительно ротовой полости значительно больше, чем у взрослого человека – так ему легче сосать грудь) и повышенным тонусом мышц в артикуляционном аппарате (мягкие пары).

Большинство звуков формируется не сразу, а через промежуточные, переходные звуки, например, [С- С'-Ш]. При усвоении звука, может наблюдаться явление гиперкоррекции, то есть освоенный звук начинает употребляться в словах, вместо схожих звуков.

Таким образом, формирование звукопроизношения в онтогенезе человека осуществляется последовательно, со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. В онтогенезе звукопроизношения встречаются замены, смешения, исключением являются искажения, пропуски. Чтобы овладеть правильным произношением, ребенок должен, прежде всего, четко и правильно воспринимать звуки речи на слух, иметь достаточно подготовленный для их произнесения артикуляторный аппарат. Артикуляционная база, звуковая структура речи в онтогенезе постепенно формируется, нормализуется к пяти годам при нормальном психоречевом развитии ребенка.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

В анамнезе дошкольника с симптомами псевдобульбарной дизартрии легкой степени, упоминаются, как правило, повышенное двигательное беспокойство, частый и беспричинный плач, нарушения сна, слабость крика

(нередко с носовым оттенком) или его отсутствие, отказ от груди, трудность удержания соска, вялость акта сосания, частые поперхивания, обильные срыгивания, быстрая утомляемость (Е. М. Мастюкова[41]).

Показатели психомоторного развития дошкольников с легкой степенью дизартрии колеблются от нормы до ярко выраженной задержки (в более поздние сроки самостоятельно садится, ползает, ходит, манипулирует с предметами). Ребенок, как правило, соматически ослаблен, с задержкой развивается готовность руки к письму, иногда отмечается судорожный синдром

У значительной части дошкольников речевое развитие замедлено:

- первые слова появляются в возрасте 1.5-2 года;
- фразовая речь появляется в 2-3 года;
- после 5 лет речь детей остается фонетически несформированной.

При псевдобульбарной дизартрии легкой формы присутствует неврологическая симптоматика, которая выявляется в ходе специального обследования с применением функциональных нагрузок. Наличие у дошкольников симптомов органического поражения центральной нервной системы – это основной критерий диагностики дизартрии (О. А. Токарева). [56]. Симптомы проявляются в виде расстройства двигательной сферы – в состоянии общей и мелкой моторики, артикуляционной и мимической мускулатуры.

Общемоторная сфера дошкольников с дизартрией легкой степени характеризуется скованными, замедленными, неловкими, слабо координированными движениями. Наблюдается ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса. Иногда подвижность резко выражена, но движения непродуктивны и бесцельны.

Поза Ромберга у большинства дошкольников положительна (что означает несформированность двигательных зон коры больших полушарий и мозжечка) – отмечается нарастание мышечного тонуса в руках при подъеме

их вверх, легкий тремор пальцев, уход языка в больную сторону, легкие гиперкинезы языка.

Наиболее выражена недостаточность общей моторики у дошкольников с легкой формой дизартрии проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений.

Для дошкольников этой группы характерно нарушение ручной моторики, которое проявляется преимущественно в нарушениях точности, быстроты и координации движений. Пальцевые пробы неполноценны, так как значительно снижена кинестетическая память. Между тем, исследователями установлена существенная взаимосвязь между уровнем несформированности ручной и артикуляционной моторикой (Л. В. Лопатина [37] и др.).

Что касается артикуляционной и мимической мускулатуры, то у дошкольников с легкой формой дизартрии, отмечаются изменения мышечного тонуса, парезы или гиперкинезы, поиск артикуляционного уклада и затруднения в его удержании.

Все эти симптомы при дизартрии легкой степени у детей без нарушений опорно-двигательного аппарата проявляются в нерезко выраженной форме.

Особенности речевой моторики у дошкольников с дизартрией легкой степени обусловлены нарушением функционирования тех двигательных нервов, которые участвуют в артикуляционных актах. (Е. М. Мастюкова,[41] О. А. Токарева [56] и др.).

При поражении языкоглоточного (XI пара) и блуждающего (X пара) нервов отмечается недостаточность сокращения мягкого неба, отклонение маленького язычка в сторону с легким парезом небной занавески с противоположной стороны.

Недостаточность иннервации органов артикуляции оказывает влияние не только на артикуляцию при произнесении отдельных звуков, но и на переключаемость отдельных движений.

При асимметрии лицевых нервов (VII пара) наблюдается легкая сглаженность носогубных складок справа и слева, что вызывает слабое надувание щек с одной стороны. Из-за слабой иннервации нижней челюсти рот может быть приоткрыт.

При исследовании состояния мимической мускулатуры чаще всего выявлялись затруднения в выполнении таких заданий, как поднятие бровей и поочередное зажмуривание глаз (зажмуривание сразу двух глаз или зажмуривание только правого глаза), что связано с поражением лицевого нерва (VII пара).

Особенно часто нарушаются дифференцированные движения губ, кончика и спинки языка. В одних случаях наблюдается некоторая скованность движений, невозможность выполнения сложных движений, в других – двигательное беспокойство, гиперкинезы языка и лицевой мускулатуры, трудность или невозможность нахождения и удержания заданных артикуляционных поз, синкинезии (опускание век при открывании рта, движения нижней челюстью при поднятии языка вверх и т.д.). Изменяется скорость переключения артикуляционных движений, что вызвано нарушением восприятия двигательного ряда, возникновением персевераций и перестановок.

Таким образом, движения мимической, лицевой мускулатуры и артикуляционного аппарата у дошкольников с легкой формой дизартрии характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, не имеют достаточной точности, плавности, часть их выполняется вяло, с недостаточной мышечной силой, в недостаточном объеме.

У дошкольников с дизартрией легкой формы страдает не только двигательное звено речевой системы. Отмечаются расстройства кинестетического восприятия артикуляционных поз и движений.

До недавнего времени изучение состояния двигательного анализатора ограничивалось лишь исследованием анатомического строения и двигательной функции артикуляционного аппарата. Сегодня логопедическое обследование детей, имеющих речевые нарушения, дополнено методиками определения состояния общей и мелкой моторики, кроме того, в ходе обследования устанавливается неврологический статус ребенка. Это имеет огромное значение для постановки логопедического диагноза, для определения оптимальной методики коррекции речи.

Р. И. Мартынова, [39] исследовав физический, неврологический и психолого-педагогический статус детей с дизартрией, выявила следующее, рисунок 6.

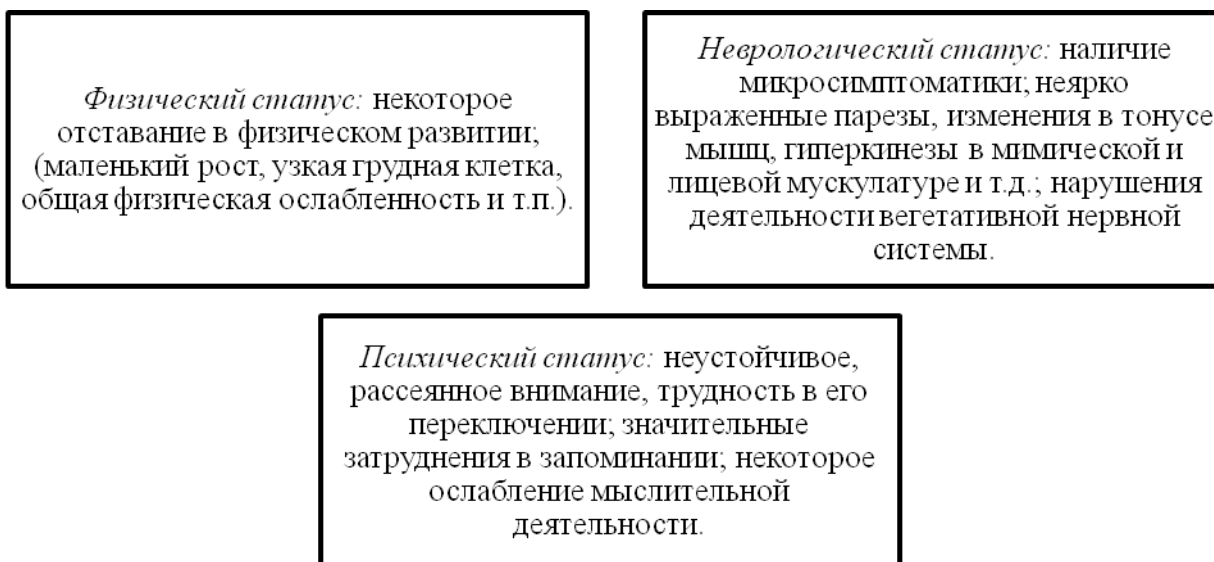


Рис. 6. Психолого-педагогический статус детей с дизартрией

Особенности психического развития

Внимание. У дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрией особенности психического развития проявляются в недостаточной устойчивости и концентрации внимания, в ограниченных возможностях его распределения. При выполнении заданий дети неуверенны, пассивны, быстро истощаются, проявляют негативизм, по малейшему поводу у таких детей могут возникнуть вспышки аффекта.

Память. При относительно сохранной смысловой и логической памяти у дошкольников снижена вербальная (речевая), память, страдает продуктивность и объем запоминания материала. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, с трудом повторяют за взрослым предложение из 4–6 слов, испытывают затруднения при заучивании стихотворений и при счете.

Восприятие. Недостатки восприятия проявляются в трудностях усвоения величины и формы предметов: дошкольники плохо дифференцируют похожие фигуры – круг и овал, квадрат и прямоугольник; путают широкий и узкий, длинный и короткий предметы, затрудняются сложить из частей целое, например, собрать картинку из нескольких частей или выполнить конструирование по образцу.

Мышление. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными им по возрасту, дошкольники с легкой формой дизартрии отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают сравнением и обобщением, анализом и синтезом, затрудняются в установлении причинно-следственных связей, плохо овладевают количественным счетом и счетными операциями.

Особенности речевого дефекта дошкольников с дизартрией влияют на *развитие пространственно-временных представлений*, им трудно усвоить признаки и последовательность частей суток и времен года, а также некоторых пространственных понятий («спереди», «около», «между»). У детей затруднена дифференциация правой и левой стороны тела, что впоследствии сказывается на формировании навыков письма.

Вследствие речевого дефекта дошкольники затрудняются в установлении контактов со сверстниками, с трудом общаются с взрослыми. Часто родители и педагоги сталкиваются с нарушениями поведения, которые

проявляются в виде агрессии и реакции протеста по отношению к окружающим. Перечисленные недостатки говорят об особенностях нервно-психического здоровья детей с дизартрией и требуют пристального внимания специалистов.

Нарушения моторного праксиса у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Учитывая сложность диагностики легкой формы дизартрии, следует принимать во внимание взаимосвязь между состоянием речи и моторной сферой ребенка. Имеется в виду не только степень сформированности артикуляторной моторики, но и уровень развития мелкой дифференцированной моторики кистей и пальцев рук.

Общемоторная сфера детей с легкой формой дизартрии характеризуется замедленными, неловкими, скованными и недифференцированными движениями. Проявления недостаточности общей моторики у детей с легкой формой дизартрии вариативны и качественно неоднородны.

У одних детей наблюдается двигательная неловкость, малоподвижность, скованность, замедленность всех движений, иногда с ограничением объема движений одной половины тела. Другие дети – гиперактивны, беспокойны, у них быстрый темп движений, большое количество лишних движений при выполнении произвольных и непроизвольных двигательных актов.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у дошкольников с дизартрией проявляются при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений.

Все эти симптомы проявляются в нерезко выраженной форме. Дошкольники с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания (испытывают трудности при одевании, обувании, конструировании, хуже сверстников бегают,

прыгают, лепят и рисуют), поскольку для них характерно нарушение мелкой моторики, которое проявляется преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений.[9]

Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб-тестов пальцевой гимнастики. Дошкольники затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движения по подражанию, например, «замок» - сложить кисти вместе, переплетая пальцы.

Большинство дошкольников с легкой степенью дизартрии справляются с заданиями, направленными на выполнение одновременно организованных движений, но допускают многочисленные ошибки, при выполнении задания отмечается дисметрия(избыточность или недостаточность амплитуды целенаправленных движений), наличие лишних движений.

Все вышеперечисленные нарушения моторной сферы затрудняют процесс адаптации детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью дизартрии к школьному обучению, препятствуют полноценному общению со сверстниками и взрослыми.

Это определяет необходимость более тщательного изучения проблемы моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией, как одного из важнейших факторов готовности ребёнка к школе.

Практика показывает, что дошкольники с легкой степенью дизартрии испытывают затруднения при овладении программными требованиями детского сада и оказываются плохо подготовленными к школе.[59] Это обусловлено не только нарушением речи детей, но и специфическими отклонениями.[59] их психическом развитии.

Развитие речи у ребенка происходит гораздо сложнее. Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер (Юдина Е. с. 26-39).

У ребенка появляются дефекты, то есть, он обладает всеми предпосылками овладения мыслительными операциями, но отстаёт в

развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевает мыслительными операциями. Это и является общим недоразвитием речи.

Проведено много экспериментальных исследований, авторы которых пытались выявить предпосылки развития ОНР, что способствует развитию данного дефекта, как он протекает и как его корректировать.

В результаты данных экспериментальных исследований авторы выделили несколько групп.

1 группа – сюда входят дети, которые имеют вербальные и невербальные навыки логических операций, познавательную активность и интерес к заданиям, нормальным (с незначительными отклонениями) речевым развитием.

2 группа – у детей уже речевая активность снижена, они испытывают трудности в построении словесной конструкции, им трудно запомнить слова.

3 группа – у детей низкая речевая активность, сильно нарушена деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Дети данной группы имеют кратковременную память, низкую активность, им трудно установить связь между словами, они мало знают об окружающем мире и соответственно словарь у них скудный.

4 группы – у детей ярко выражено недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием плановости, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует [8].

Итак, общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.

В работе автора С.А. Хромовой были изучены функции речи у детей. Результаты исследования психических функций детей показали, что детям с ОНР опознание предмета при зрительном контакте дается очень сложно в виду скудного словаря или отсутствия речи. Им нужно больше времени для

данного процесса, чем обычному ребенку, так как они не уверены, делают часто ошибки.

Исследование мнестических функций у детей позволили сделать заключение, что запоминание словесных стимулов у детей значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Исследование функции внимания позволило заключить, что дети с речевой патологией быстро устают, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются.

Итак, дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии менее активны, им трудно запомнить и передать через слово знания об окружающем мире, им трудно общаться, так как они не могут запомнить много, словарь скудный.

Общее недоразвитие речи приводит к нарушению общения ребенка, в результате чего появляются проблемы в межличностном взаимодействии, проблемы в обучении и развитии в целом как личности.

Как показывают исследования у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Данные психолого-педагогической диагностики детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

Несформированность и неустойчивость речевой мыслительной деятельности, снижение уровня абстракции и обобщения, затруднение в структуре речевого высказывания, бедность логических операций, недостаточность мыслительных процессов вызывает трудности развития словаря у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Специфические особенности лексикона детей среднего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, связанные с его количественной и качественной неполноценностью, обусловлены тем, что эти дети не могут спонтанно, без оказания специальной коррекционной помощи, встать на путь онтогенетического развития речи нормальных детей.

Эффективность коррекционно-развивающего обучения при устранении ОНР достигается при условии, что оно носит комплексный и системный характер, осуществляется дифференцированно с учетом симптоматики, механизмов, структуры и степени выраженности речевого расстройства и особенностей познавательной деятельности детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется следующими особенностями:

- использование простых по конструкции или искаженных фраз;
- словарный запас преимущественно пассивен, обиходный;
- употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях;
- дети не владеют навыками словообразования;
- допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Своевременное формирование речи(словаря, словарного запаса) ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, так как язык и речь реализуют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка, что проявляется в затруднениях развития его познавательной деятельности, в снижении продуктивности запоминания, в

нарушении логической и смысловой памяти. Дети плохо овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия детей, существенно тормозится развитие игровой деятельности.

1.3. Характеристика речи дошкольников старшего возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Термин «стертая» дизартрия впервые был предложен логопедом и исследователем О. А. Токаревой [56], которая характеризует проявления «стертой дизартрии» как легкие (стертые) проявления «псевдобульбарной дизартрии», которые отличаются особой трудностью преодоления.

Нерезко выраженное дизартрическое звено обусловлено избирательной неполноценностью иннервации мышц мягкого нёба, губ, языка. Такое состояние может быть обусловлено органическим поражением некоторых отделов центральной нервной системы во внутриутробном, перинатальном и в раннем постнатальном периоде.

По ее мнению, обычно эти дети большинство изолированных звуков могут произносить правильно, но в речевом потоке слабо автоматизируют и недостаточно дифференцируют их.

Отмечено, что артикуляционные движения у этих детей могут нарушаться своеобразно – при ограничении движений языка и губ наблюдается неточность движений и недостаточность их силы. Вялость и приблизительность движений характерны для одних случаев, в других – неточность движений объясняется гиперкинезами языка.

В настоящее время дизартрия рассматривается как сложное речевое расстройство центрально-органического генеза, в структуре которого сочетается психологическая, неврологическая, речевая симптоматика. У дошкольников наиболее часто встречается легкая степень псевдобульбарной

дизартрии, которая может проявляться без выраженных двигательных расстройств и грубых нарушений произносительной стороны речи.

В разных периодах развития ребенка эти нарушения проявляются следующим образом, рисунок 7.

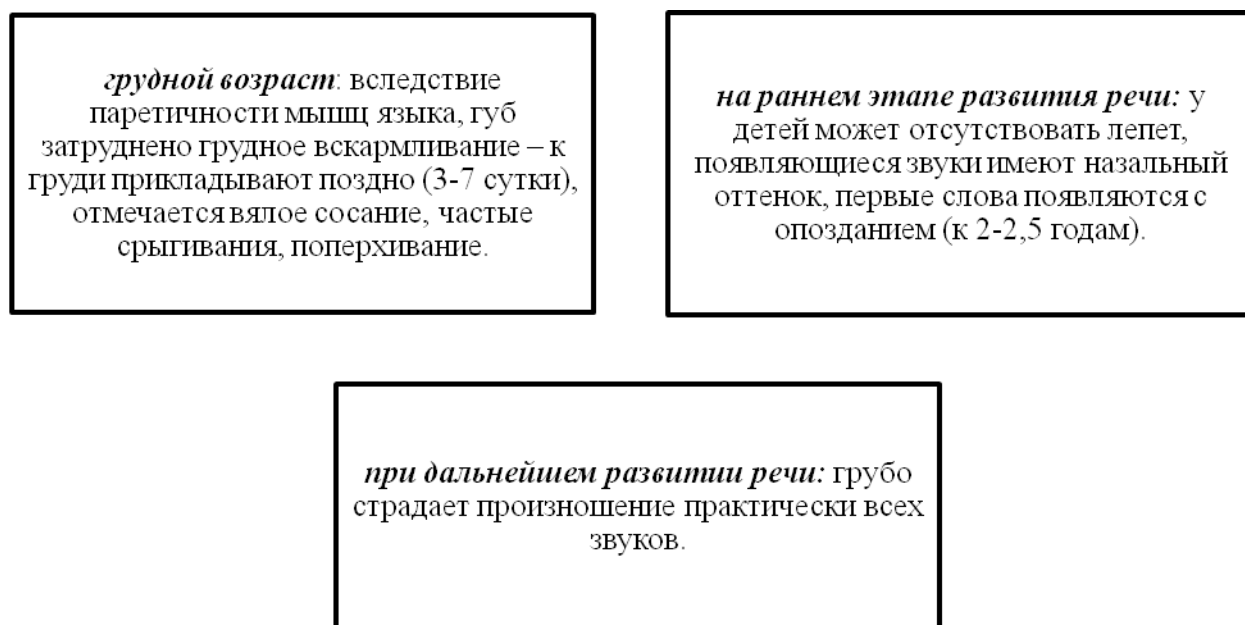


Рис. 7. Периоды нарушения развития речи у дошкольников

Псевдобульбарная дизартрия легкой степени – речевое расстройство центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи).

Все симптомы при псевдобульбарной дизартрии легкой степени проявляются в нерезко выраженной форме. Ведущим нарушением является стойкое недоразвитие фонетической стороны речи, которое с трудом поддается коррекции и отрицательно влияет на формирование других сторон речи. Отклонения в развитии лексики, грамматического строя речи оказываются производными, т.е. носят характер вторичных отклонений. Расстройство всей двигательной сферы приводит к нарушениям

фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты языка.

Нарушения звукопроизношения у дошкольников выражаются в искажениях артикуляции, в смешениях, заменах и пропусках звуков. При этом антропофонические дефекты звукопроизношения явно преобладают над фонологическими, так как расстройства звукопроизношения связаны с паретическими явлениями в отдельных группах мышц органов артикуляционного аппарата. Нарушения произношения шипящих звуков и соноров [Р] и [Л] вызываются недифференцированностью и малой амплитудой движений кончика языка.

Напряжение корня языка, оттянутость его вглубь ротовой полости, выгорбленность приводят к велярному (при велярной артикуляции щель образуется на месте сближения корня языка с мягким нёбом, выдыхаемый воздух, проходя через эту щель, вызывает беспорядочную многоударную вибрацию мягкого нёба) или увулярному (при увулярном произношении вибрирует только маленький язычок) ротацизму, смазанному произнесению заднеязычных звуков.

Наиболее часто встречающимися искажениями являются боковое произнесение свистящих, шипящих и [Р], межзубное произнесение переднеязычных ([Т], [Д], [Н], [Л], [С]) смягченное произнесение всех согласных звуков: из-за спастического напряжения средней части спинки языка.

Характерно упрощение артикуляционных движений, тогда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам: щелевые звуки – взрывными, звонкие – глухими, шипящие – свистящими, твердые – мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы. Как уже отмечалось, особенностью дизартрии является не только недостаточность произвольных артикуляционных движений, но и слабость их кинестетических ощущений.

В литературе отмечается, что речь дошкольников с дизартрией является «смазанной», звукопроизношение ухудшается в спонтанном речевом потоке.

Экспериментальное изучение симптоматики и механизмов нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрии, проведенное Л. В. Лопатиной [36], показало, что для всех детей с данной формой речевой патологии характерны полиморфные нарушения звукопроизношения.

Наиболее существенные нарушения приходятся на группу свистящих звуков (почти у 100 % дошкольников). На втором месте по распространенности стоят нарушения произношения шипящих звуков (у 83,3 % детей), далее следуют нарушения звуков [Р], [Л] и [Р'] (соответственно у 66,7, 53,5 и 43,3% детей). Исследование показало значительное преобладание нарушений в группах свистящих и шипящих звуков.

Эти факты свидетельствуют о том, что распространенность нарушений звукопроизношения отдельных групп звуков у детей с легкой формой дизартрии определяется не только артикуляторной сложностью звуков, но и их акустической близостью. В связи с этим акустически близкие свистящие звуки нарушаются чаще, чем артикуляторно более сложные, но акустически противопоставленные соноры [Р] и [Л].

Л. В. Лопатина [36], высказывает предположение: «По-видимому, вследствие тормозящего влияния речедвигательного анализатора у детей со стертой формой дизартрии задерживается и слуховая дифференциация звуков: отсутствующих, заменяемых или искажаемых в произношении». Автор отмечает также, что среди искажений свистящих, шипящих, переднеязычных звуков и звука [Л] самым распространенным является межзубное произнесение, среди искажений звуков [Р] и [Р'] – велярный ротацизм.

Е. Ф. Собонович [50] отмечает, что во всех случаях нарушения звукопроизношения имеют легкую, слабовыраженную органическую основу.

Она считает псевдобульбарную дизартрию самым распространенным нарушением речи по моторной реализации.

Речевое дыхание тесно связано с голосообразованием, поэтому мелодико-интонационные расстройства, вызванные нарушением дыхания, являются наиболее стойким признаком дизартрии. Эти расстройства влияют на разборчивость и эмоциональную выразительность речи ребенка наряду с легкими парезами мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани, изменениями их мышечного тонуса, и ограничениями подвижности.

Отмечается недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и т.д.), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры предложения. Могут встречаться нарушения координации дыхания и фонации.

Поражение речедвигательных механизмов в доречевом периоде, особенно в сочетании с сенсорными расстройствами, может приводить к сложной дезинтеграции и патологии всех звеньев речевого развития. Фонетико-фонематическое недоразвитие может вызвать отклонения в развитии лексико-грамматической стороны речи (Р. И. Мартынова, [39], Л. В. Мелехова, Н. В. Серебрякова [49] Е. Ф. Соболевич, [50], О. А. Токарева, [56] и др.).

Исследуя клинические проявления легкой формы дизартрии с целью ее отграничения от сходных речевых расстройств, ряд исследователей отмечают, что ведущими нарушениями у данной категории детей являются фонетико-фонематические и фонационные расстройства (О. А. Токарева; [56], Р. И. Мартынова; [39], Л. В. Лопатина [38] и др.).

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных ее компонентов – звукопроизношения и просодики. Разнообразные фонетические средства оформления высказывания (темп, ритм, ударение,

интонация) тесным образом взаимодействуют, определяя смысловое содержание и отношение говорящего к содержанию.

У дошкольников с легкой формой дизартрии нарушения просодики влияют на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи. Это описано в работах К. А. Семеновой, [52] Е. М. Мастюковой, [41] И. И. Панченко, Л. В. Лопатиной [37], Н. В. Серебряковой [49] и др. Авторами отмечается, что речь дошкольников с легкой формой дизартрии монотонна и невыразительна, в большинстве случаев затруднено воспроизведение основных видов интонации: вопросительной, повествовательной, восклицательной.

Тембр голоса у таких детей тесным образом связан с эмоциональным состоянием ребенка. У детей с преобладанием процесса торможения тембр низкий, голос тихий, приглушенный, немодулированный. У дошкольников с преобладанием процесса возбуждения тембр высокий, голос громкий, срывающийся на фальцет.

Для дошкольников с легкой формой дизартрии характерным является нарушение темпа речи: у одних он ускоренный, у других – замедленный. По данным Л. А. Чистович [66], и в том, и в другом случае значительно изменяется длительность звучания согласного и гласного звука внутри слога.

При убыстренном темпе речи гласные могут полностью исчезнуть, а при замедленном – происходит удлинение слога за счет растягивания гласного. Все это, сказывается на общем звучании речи, которая становится либо излишне торопливой, либо неестественно растянутой.

Ритм речи у дошкольников с легкой формой дизартрии нерегулярный, изменчивый, ударение в словах часто расставляется неправильно (Л. А. Чистович, [66], К. А. Семенова, [52] Е. М. Мастюкова[41]).

В логопедической литературе отмечается такой факт. Некоторые дети не замечают, что произносят те или иные звуки неправильно, однако обращают внимание на аналогичные дефекты в чужой речи, а также и в собственной, воспроизведенной через магнитофон.

В то же время, по данным исследования, проведенного Е. М. Мастюковой и М. В. Ипполитовой, есть дети, не замечающие искаженного звукопроизношения ни в чужой речи, ни в своей[41].

У дошкольников с псевдобульбарной дизартрией дефекты звукопроизношения в зависимости от типа нарушений делятся на две группы: антропофонические – обусловлены трудностями в работе речедвигательного анализатора (искажение звука и/или отсутствие звука) и фонологические – обусловлены трудностями в работе речеслухового анализатора (замены и/или смешения).

По мнению ряда авторов (Е. Ф. Собонович, [50]. Л. В. Лопатина, [36]. Н. В. Серебрякова [49].), легкая форма дизартрии представляет собой сложный речевой дефект, в структуре которого наряду с выраженными нарушениями фонетической стороны речи отмечаются и особенности развития ее лексико-грамматической стороны. Для дошкольников характерна несформированность большинства компонентов речи, например бедность словаря и трудность его актуализации в экспрессивной речи. Дошкольники с легкой формой дизартрии не усваивают некоторые грамматические формы (творительный падеж, именное управление, атипичные формы разграничения окончаний по типам склонений). Грамматической системой языка они овладевают в более поздние сроки.

У детей с псевдобульбарной дизартрией легкой степени артикуляторные затруднения оказывают влияние на звуковое восприятие всей системы родного языка. В связи с этим можно предположить, что у детей с этой формой дизартрии имеется недоразвитие фонематического восприятия. Невнятная речь ребенка не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушения звукопроизношения, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс «подлаживания» собственной артикуляции с целью достижения определенного акустического эффекта.

В исследованиях Л. В. Лопатиной [38] представлены три группы детей с псевдобульбарной дизартрией легкой степени.

Критериями дифференциации групп служит качество произносительной стороны речи: состояние просодической стороны речи, а также уровень сформированности языковых средств: лексики, грамматического строя, фонематического слуха. Оцениваются общая и артикуляционная моторика. Общим для всех групп детей является стойкое нарушение звукопроизношения: искажение, замена, смешение, трудности автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Для всех детей этих групп характерно нарушение просодики: слабость голоса и речевого выдоха, бедность интонаций, монотонность речи, некоторые нарушения со стороны общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Первая группа. Нарушения звукопроизношения выражаются в искажениях и отсутствии звуков. Фонематический слух полностью сформирован: дети правильно выполняют задания на слуховую и произносительную дифференциацию звуков. Слоговая структура слов разной сложности не страдает. Качество и объем активного и пассивного словаря соответствуют возрастной норме, дошкольники успешно овладевают навыками словоизменения и словообразования. Связная монологическая речь детей первой группы формируется в соответствии с возрастными нормами. В речи детей этой группы отсутствуют структурные или морфемные аграмматизмы. Если рассматривать первую группу детей с легкой степенью дизартрии в рамках психолого-педагогической классификации (Р. Е. Левиной [33]), то можно отнести их к группе с *фонетическим недоразвитием (ФН)*.

Вторая группа. Экспрессивная речь оценивается удовлетворительно. Нарушение звукопроизношения носит характер множественных замен, искажений. Присутствуют нарушения фонематического слуха. У детей недостаточно сформирована слуховая и произносительная дифференциация

звуков. При обучении их звуковому анализу возникают трудности. При воспроизведении слоговой структуры сложных слов возникают перестановки и другие ошибки. Активный и пассивный словарь отстает от возрастной нормы. Отмечаются ошибки при грамматическом оформлении речи (морфемные аграмматизмы).

Особые сложности возникают при согласовании имен существительных среднего рода с числительными, употреблении предлогов при словообразовании. Связная монологическая речь характеризуется употреблением нераспространенных предложений.

По психолого-педагогической классификации Р. Е. Левиной, эти дети с легкой степенью дизартрии относятся к группе с *фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН)*.

Третья группа. Экспрессивная речь дошкольников этой группы с легкой степенью дизартрии сформирована неудовлетворительно. Отмечаются импрессивные аграмматизмы, т.е. трудности понимания сложных логико-грамматических конструкций предложений. Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер, т.е. страдают звуки разных фонетических групп. Отмечаются множественные замены, искажение, отсутствие звуков.

Выраженное нарушение фонематического слуха – недостаточно сформирована слуховая и произносительная дифференциация звуков, что не позволяет ребенку овладеть звуковым анализом. Более выражено нарушение слоговой структуры слова. Активный и пассивный словарь значительно отстает от возрастной нормы, а лексико-грамматические ошибки носят множественный и стойкий характер. По классификации Р. Е. Левиной, эта группа детей соотносится с *общим недоразвитием речи (ОНР)*.

Необходимо отметить *особенности развития дошкольников с общим недоразвитием речи*. Р. Е. Левина [33] ввела в научный лексикон понятие *общие недоразвитие речи*. О таком явлении как ОНР она начала говорить в 50–60-ых годах XX века. Такой диагноз как ОНР ставится детям с нормально

развитым слухом и с первично сохранным интеллектом, при этой форме патологии у детей наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы: *звукопроизношение, фонетический слух, лексика и грамматика.*

На современном этапе дается следующее определение: ОНР – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, недостаточный словарный запас, нарушения звукопроизношения и фонемообразования.

Такое определение говорит о нарушении у детей формирования [21] всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Общее недоразвитие речи в чистом виде встречается крайне редко, лишь у 30-35% детей присутствует ОНР без патологий нервно-психической деятельности. Оставшиеся 65-70% детей помимо ОНР имеют психические, неврологические, либо соматические нарушения. Нарушения в развитии речевой деятельности дошкольников оставляют свой след на развитии интеллектуальной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы.

У дошкольников с ОНР может встречаться вторичная задержка психического развития. Нарушения у детей с ОНР высших психических функций повлечет за собой нарушения социального плана. У таких детей могут быть сложности в детском коллективе. Из-за отставания в речевом развитии такие дошкольники могут проявлять признаки нарушения адаптации в детском саду, может встречаться повышенная тревожность. Такие проблемы могут повлечь за собой нарушение эмоционально-волевой сферы, дети могут быть очень капризны, апатичны, излишне упрямы и т.д.

Общее недоразвитие речи включает в себя четыре различных уровня.

Первый уровень общего недоразвития речи характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Дошкольники 5-5,5 лет имеют скудный активный словарь, состоящий из

звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звукокомплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и малопонятны для окружающих.

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что речевые возможности дошкольника возрастают, общение осуществляется не только с помощью жестов, сопровождаемых лепетными словами, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

На этом уровне дошкольники уже пользуются личными местоимениями, изредка предлогами и союзами в элементарных значениях. Отмечается возможность развернуто рассказать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе. К школьному возрасту в большинстве случаев дети имеют большую сформированность речевых средств, чем на стадии лепетной речи, хотя недостатки произношения, бедность словаря и аграмматизмы проявляются очень резко. Дети, находящиеся на этом уровне речевого недоразвития, составляют основной контингент учащихся младших классов логопедической школы.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что обиходная речь дошкольника становится более развернутой, объем словарного запаса детей достаточно обширен, так как включает слова практически всех частей речи, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи.

Выделяется также общее недоразвитие речи IV уровня.

К нему относятся дошкольники с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

В речи дошкольников встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Недостаточная внятность и выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция еще оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

На четвертом уровне ОНР у детей отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Остаются выраженные трудности в использовании сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными. Наиболее ярко эти особенности выступают в сравнении с нормой.

Логопедическая работа по коррекции речи у детей с ОНР очень важна, так как позволяет выстроить программу обучения именно для ребенка с такими нарушениями, создать условия для развития речи, позволить ребенку понять структуру слова и развивать у него лексику.

В исследованиях Шашкиной Г. Р. [69] выявлено количественное и качественное своеобразие лексики детей с нарушениями речи и предложены способы формирования речи у детей с ОНР.

Автор [69] предлагает:

- расширять объем словаря ребенка с ОНР параллельно с расширением представлений об окружающей его действительности. Это позволит ему формировать мышление, восприятие, память и внимание, и позволит быстрее запомнить слова и обрести способность составлять слово;
- уточнять для ребенка слова, их значения, через повторения, визуализацию слова. Кроме того необходимо формировать семантическую структуру слова за счет организации семантических полей, лексической системы.

– активизацию словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевод слова из пассивного в активный словарь.

Реализация данных методов зависит от уровня ОНР у ребенка, от контингента и возраста детей в детском саду.

Логопедическая работа по коррекции ОНР выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития ребенка.

Для детей с ОНР 1 группы необходимо, прежде всего, совершенствование понимания обращенной речи, развитие речевой инициативы детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления).

Для детей с ОНР 2 группы необходимы методики коррекции на развитие речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи и уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков.

Для детей с ОНР 3 группы логопедические занятия должны, выстроены таким образом, чтобы все усилия логопеда были направлены на совершенствование лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия.

Целью логопедической коррекции при ОНР 4 группы уровня служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого необходимо совершенствовать и закреплять произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическую сторону речи, развернутую фразовую речь; развивать графо-моторные навыки и первичные навыки чтения и письма.

Успех деятельности логопеда зависит от многих, например, от родителей, которые должны создавать речевую среду для ребенка и дома, чтобы процесс не прерывался, и у ребенка постоянно развивались речевые процессы.

Помощь психолога заключается в изучение психологом особенностей психического состояния ребенка и выбор оптимальных приемов работы с ним.

Занятия с логопедом проводятся как групповые, так и индивидуальные и предусматривают развитие правильных речевых навыков, совершенствование психических процессов, формирование гармонично-развитой, полноценной личности.

Для устранения ОНР предложены методики, разработанные Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной, С. А. Хромовой, Е. А. Сергеенко, Н. В. Нищеваой и др.

Рассмотрим методику Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. Авторы предлагают работу, с ребенком построенную на поэтапной системе, основной на следующих принципах:

- развитие речи с целью предотвращения повторны речевых отклонений;
- опора на онтогенез;
- взаимосвязанное формирование фонетических и лексических компонентов языка;
- дифференцированный подход в логопедической работе с детьми;
- связь речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Коррекционное обучение детей с ОНР в возрасте 4-5 лет построено на практическом усвоении лексических средств языка, формирование правильного произношения у ребенка, подготовка его к обучению грамоте.

Методика С.А. Хромовой заключается в полном взаимодействии всех специалистов образовательного дошкольного учреждения и родителей в развитии речи.

Методика направлена на комплексное выравнивание речевого и психофизического развития детей и их гармоничное развитие.

Основой методики является создание оптимальных условия для коррекционной работы за счет модификации образовательных программ с учетом особенностей психофизического развития детей. Занятия должны проводиться систематически, концентрированно и постепенно наращивать передачу информации.

Структура методики:

1. Речевое развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Нравственное развитие.
4. Трудовое и творческое воспитание.

Методика Е. А. Сергеенко построена на формировании коммуникативной функции речи, обогащении словарного запаса, формировании грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи.

Методика включает следующие разделы:

1. Развитие лексико-грамматических представлений у детей.
2. Развитие звуковой культуры речи.

Рассмотренные методики логопедической работы не исчерпывают всего содержания коррекционной работы. Каждая методика должна быть адаптирована под ребенка с ОНР и уровень его развития.

Таким образом, можно отметить, что работа по формированию и развитию речи у детей с ОНР должна осуществляться в нескольких направлениях: уточнение понятий и значений слов, расширение словаря и его активизация. Использование методик в коррекции общего недоразвития речи позволяет развивать лексическую сторону речи, обогащает словарный запас, развивать коммуникабельные навыки.

Выводы.

Анализ теоретических аспектов рассматриваемой проблематики исследования показал, что дизартрия представляет собой речевую патологию, которая вызвана нарушением нервной системы, моторной сферы ребенка. В результате такой патологии у ребенка нарушается речь, искажение звукопроизношения, замена звуков, искажение и т.д.

Данная патология особенно развита у детей в возрасте 5 лет, и требует индивидуальной коррекционной работы с ребенком по ее коррекции.

Многие исследователи структуры дефекта при легкой форме дизартрии указывают на стабильные нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. При этом наиболее сохранной является имитация вопросительной и повествовательной интонации. На фоне отставания в развитии речи наблюдаются нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

2.1. Принципы, организация и методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ № 219 г. Екатеринбурга. Нами обследовано десять детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии от 6 лет до 6,5 лет.

Констатирующий эксперимент был направлен на выявление нарушений моторной сферы, фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, старших дошкольников.

Проведение исследования опиралось на основные методологические принципы анализа речевой патологии, сформулированные Л. С. Выготским, Р. Е. Левиной[59] и др.

- принцип выделения первичного звена в структуре дефекта;
- принцип системного анализа речевого нарушения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития
- принцип учета данных онтогенеза и патогенеза высших психических процессов.

При составлении схемы обследования дошкольников мы руководствовались методами обследования детей с нарушениями речи, предложенными Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спировой, Г. В. Чиркиной,[59] методами нейропсихологического исследования, разработанными Т. В. Ахутиной, Е. Н. Винарской, А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой, методами диагностики внимания, разработанными Р. С. Немовым, методами исследования речи З. А. Репиной, Н. М. Трубниковой.

Приемы и методы исследования указанных выше авторов были использованы и адаптированы с учетом целей исследования и контингента обследуемых детей.

Логопедическое обследование начинали с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемого ребенка, сбора сведений о нем от медицинского персонала, воспитателей и родителей, затем проводились исследования состояния общей и мелкой моторики, моторики артикуляционного аппарата (его анатомических и двигательных особенностей), фонетической стороны речи (звукопроизношения и просодической организации речи), фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи (Н. М. Трубникова) [57].

В приложении 1 представлен образец речевой карты на одного ребенка.

2.2. Анализ результатов логопедического обследования дошкольников старшего возраста

Нами обследовались десять детей, обучающихся в подготовительной группе детского сада, в возрасте 6-6,5 лет.

При сборе анамнестических данных у всех детей анамнез был отягощен: у трёх детей (Катя Б., Гоша Т., Герман Е.) – во время беременности матери болели ОРВИ. У двух дошкольников матери курили (Артем Д., Настя Б.) во время беременности.

У двух матерей токсикоз (Лева В., Саша К.) во время беременности, у одного ребенка при родах произошло обвитие пуповиной (Саша Я.), у одного дошкольника – повреждение в шейном отделе (Данил И.), применялись механическая помощь, одно кесарево сечение (Герман Е.).

Трое детей родилось от первой беременности, пятеро от второй беременности, двое от третьей беременности. Возраст матерей на момент рождения ребенка колебался от 24 до 36 лет. Шесть детей находились на грудном вскармливании, двое – на смешанном с 2-х и 3-х месяцев (Катя Б. Настя Б.), два ребенка – на искусственном вскармливании (Саша Я., Саша К.). У двух детей (Лева В., Герман Е.) отмечалась вялость при кормлении, сосали мало, быстро уставали, наблюдались частые срыгивания. У семерых

отмечается нарушение сна, двигательное беспокойство, быстрая утомляемость. Раннее развитие речи прерывалось частыми болезнями у всех детей. Заболеваний передаваемых по наследству у родителей и ближайших родственников не отмечается.

Вывод: перенатальный, натальный и постнатальный периоды протекали с отклонениями.

Таблица 1

Результаты обследования общей моторики у старших дошкольников

Имя ребенка	Исследование двигательной памяти, переключенияемости движений, самоконтроля при выполнении проб	Исследование произвольного торможения движений	Исследование статической координации движений	Исследование динамической координации движений	Исследование пространственной организации движений	Исследование темпа	Исследование ритмического рисунка	Индивидуальный средний балл
1.Женя Б.	3	2	3	3	2	2	3	2,6
2. Артем Д.	3	3	3	2	3	3	2	2,7
3. Гоша Т.	3	2	3	3	3	2	3	2,7
4. Катя Б.	2	3	2	3	2	3	3	2,6
5. Настя Б.	3	3	3	3	3	2	3	2,9
6. Лева В.	2	2	3	3	3	3	2	2,7
7. Саша К.	3	3	3	2	2	3	3	2,7
8. Гера Е.	3	3	2	3	2	3	3	2,7
9. Саша Я.	3	2	3	3	2	2	3	2,6
10.Данил И.	2	3	2	3	3	2	3	2,6
Средний балл	2,7	2,6	2,7	2,8	2,5	2,5	2,8	2,7

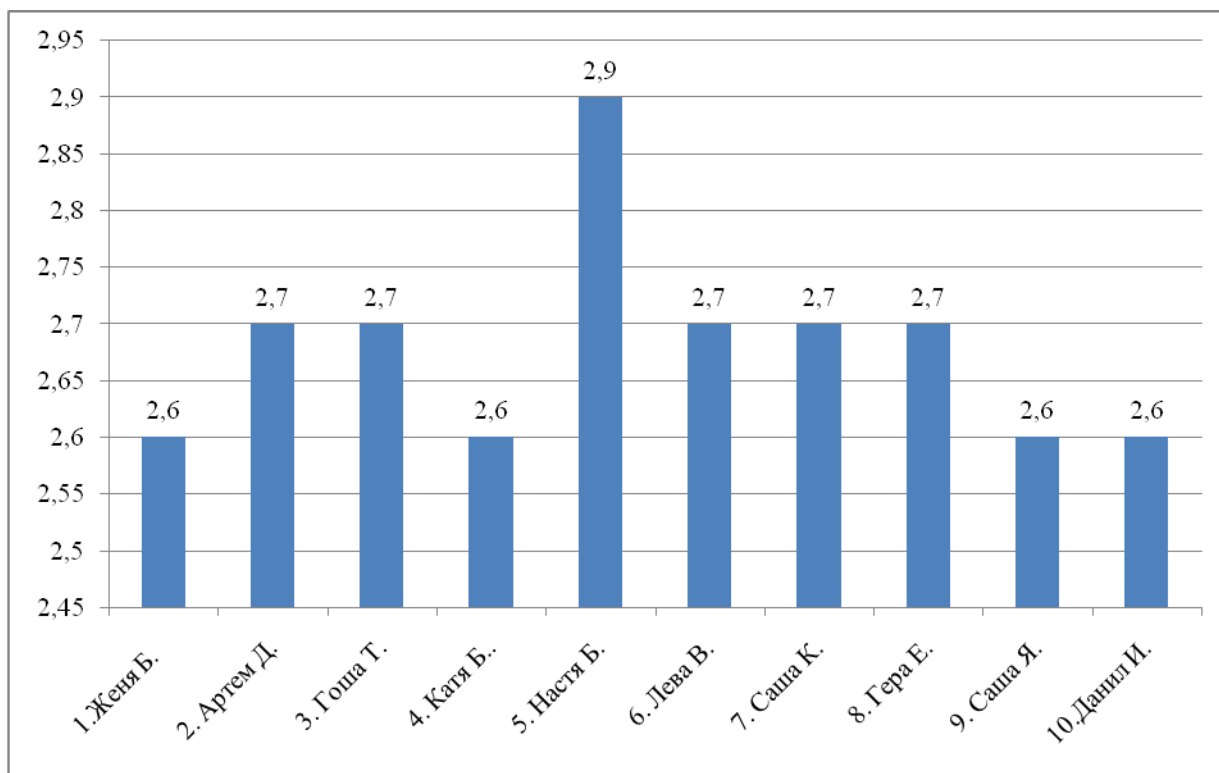


Рис. 8. Результаты обследования общей моторики у старших дошкольников

При обследовании общей моторики у десяти детей статистическая координация движений нарушена: у трех детей покачивание в позе Ромберга (Гоша Т., Саша Я., Герман Е.). Ритмический рисунок нарушен у двух детей (Лева В., Артем Д.).

В таблице 1 обобщены и проанализированы данные, полученные в ходе исследования общей моторики.

3 – выполнение проб без ошибок;

2 – выполнение проб с ошибками;

1 – не выполнение задания.

Вывод: координация удовлетворительна, но некоторыми основными движениями по программе возрастной группы дошкольники владеют недостаточно уверенно. При исследовании темпа движения отмечается некоторое замедление, отклонения от конфигурации.

Таблица 2

Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников.

Имя ребенка	Исследование статической координации движений	Исследование динамической координации движений	Индивидуальный средний балл
1.Женя Б.	2	2	2
2. Артем Д.	3	3	3
3. Гоша Т.	2	2	2
4. Катя Б.	2	3	2,5
5. Настя Б.	3	2	2,5
6. Лева В.	2	2	2
7. Саша К.	3	2	2,5
8. Гера Е.	2	3	2,5
9. Саша Я.	2	2	2
10.Данил И.	2	3	2,5
Средний балл	2,3	2,4	2,6

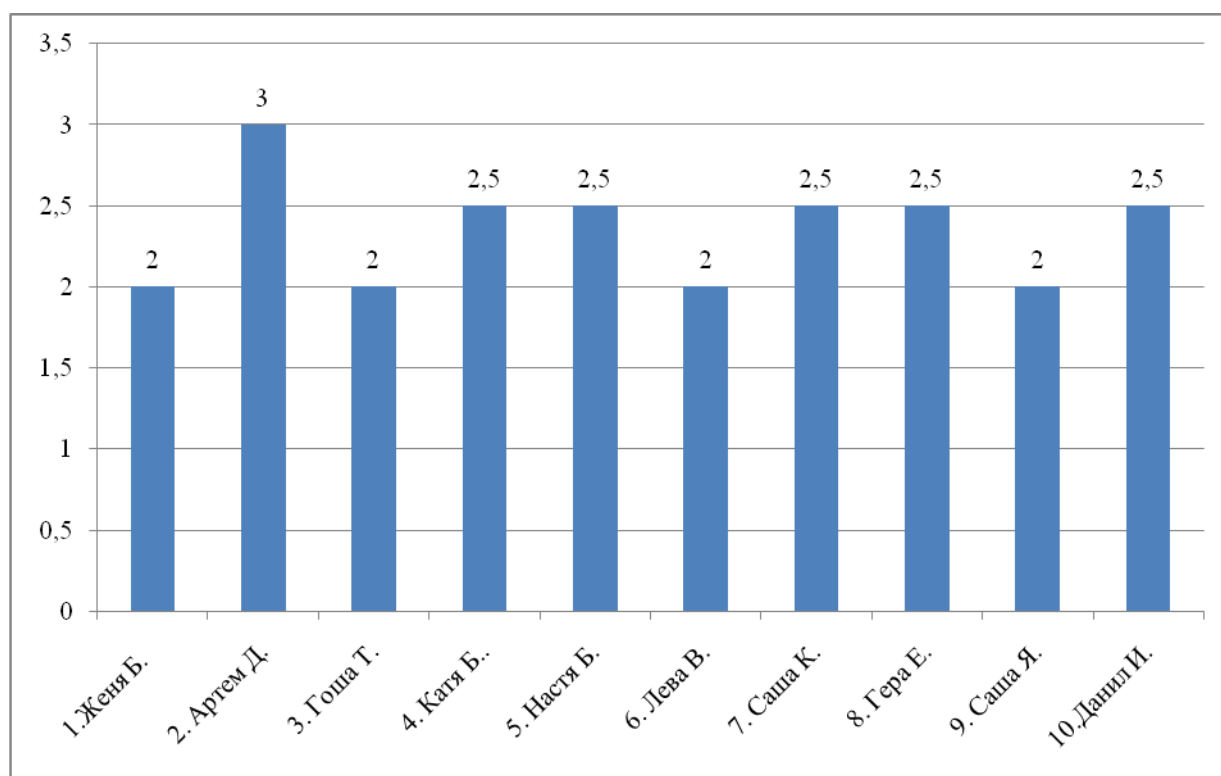


Рис. 9. Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников

При обследовании мелкой моторики, нарушения были выявлены у девяти детей. Все упражнения на исследование статической и динамической координации движений пальцев рук, выполнил верно, лишь один ребенок (Артем Д.). Динамическая координация движений нарушена у шести детей. У

семерых – наблюдался поиск позы пальцев рук, у двух детей все упражнения на исследование динамики и статики мелкой моторики лучше получались только на правой руке. У одного (Лева В.)– выявлена напряжённость кистей рук при выполнении заданий. Нарушения статической координации движений наблюдаются у семи детей. Нарушения и статической, и динамической организации движений наблюдаются у четырех детей. Средний балл –**2,6**

Вывод: мелкая моторика рук развита недостаточно – нарушение переключения с одного движения к другому, небольшая скованность движений, нарушение темпа выполнения движения, нарушение переключения с одного движения к другому.

Таблица 3

Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата
у старших дошкольников

Имя ребенка	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата	Обследование мимической мускулатуры	Индивидуальный средний балл
1.Женя Б.	3	2	3	2,7
2. Артем Д.	2	3	3	2,7
3. Гоша Т.	3	2	3	2,7
4. Катя Б.	2	3	2	2,3
5. Настя Б.	3	3	2	2,7
6. Лева В.	2	2	3	2,3
7. Саша К.	2	2	3	2,3
8. Гера Е.	3	2	2	2,3
9. Саша Я.	2	2	3	2,3
10.Данил И.	2	3	2	2,3
Средний балл	2,4	2,4	2,4	2,5

Из таблицы 3 видно, что шесть детей допустили ошибки при выполнении заданий на исследование динамической организации движений.

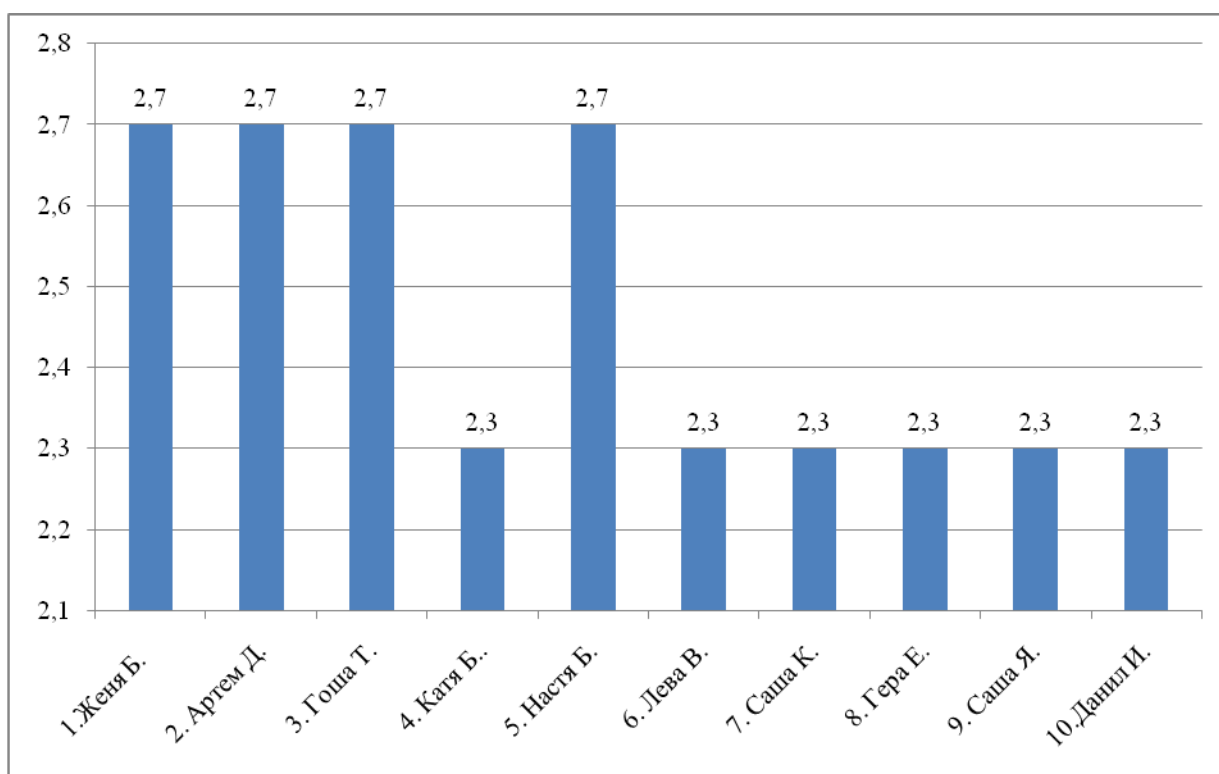


Рис. 10. Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников

При обследовании мимической мускулатуры выявлены затруднения в изолированном надувание одной щеки, подмигивании и в произвольном формировании определенных мимических поз.

При обследовании двигательных функций артикуляционного аппарата у десяти детей было выявлено: всё выполнили верно – трое детей (Женя Б., Гоша Т., Настя Б.) трудности в заданиях на исследование двигательных функций губ и языка были у семерых детей.

Вывод: выражен период включения в движение, движения выполняются в неполном объеме, есть замена движений; последовательность перехода от одного движения к другому затруднена; наблюдаются моторная напряженность. Отмечаются нарушения черепно-мозговой иннервации.

Таблица 4

Результаты обследования согласных звуков у старших

ДОШКОЛЬНИКОВ

Имя ребенка	Свистящие звуки				Шипящие звуки				Соноры			
	о т с у т с т в и е зв у к а	иск же ни е зв у к а	за ме на зв у к а	сме шен ие зв у к ов	отс утс тви е зв у к а	иск же ние зв у к а	за ме на зв у к а	сме шен ие зв у к ов	отсу тст вие зв у к а	иск же ние зв у к а	за ме на зв у к а	сме ше н ие зв у к ов
1.Женя Б		[С] [З] [Ц] м/з пр- е							[Р]		[Л]~ [В];	
2 Артем Д.							[Ш] на[С]; [Ж] на [З]			Губ но – губ ной ламбд цизм		
3. Гоша Т.			[С] на [Ш] [З] на [Ж]							Гор ло вой рота цизм		
4. Катя Б.							[Ш] на [С], [Ж] на [З]				[Р] на [Л]	
5. Настя Б.							[Ш] на [С], [Ж] на [З]			Гор ло вой рота цизм		
6. Лева В.										[Р]	[Л] на [Л*]	

7. Саша К.			[С] на [Ш], [З] на [Ж]]						[Л], [Р]			
8. Гера Е.							[Ч] на [Т*]		[Р]			
9. Саша Я.							[Ш] на [С], [Ж] на [З]		[Л]	Гор ло вой рота цизм		
10. Данил И.			[С] на [Ш] [З] на [Ж]							Гор ло вой рота цизм		

Исследование состояния звукопроизношения показало: фонологические дефекты (замены и смешения звуков) наблюдаются у одного из обследованных детей: фонологические и антропофонические нарушения у девяти детей

У обследованных детей наряду с дефектами звукопроизношения имеются нарушения просодики. Речь двоих детей мало интонированная, один ребенок испытывает трудности в самостоятельном воспроизведении вопросительной интонации, заменяет её повествовательной. У одного ребёнка – наблюдается назальный оттенок голоса. У девяти детей отмечается укороченный речевой выдох. Таким образом, просодическая сторона всех обследованных детей несовершенна.

При обследовании слоговой структуры слова отмечается искажения слоговой структуры слова: упрощение слогов, опускание звуков, перестановка слогов и звуков.

При обследовании фонематического слуха было установлено, что фонематический слух недоразвит у всех детей, дошкольники затрудняются в

повторении слогового ряда, в определение места звука в словах, не раскладывают картинки в два столбика по наличию звука.

Нарушения звукового анализа слова выявлены у всех обследуемых дошкольников: не могут подобрать слова из 4 звуков – пять детей, не смогли подобрать слова из 5 звуков – шесть детей, не могут заменить букву, чтобы получилось новое слово – семь детей, испытывает трудности при выделении второго, третьего, пятого звуков в слове – семь человек.

При обследовании понимания речи у дошкольников выявлено: понимание предложений страдает у шести детей, понимание грамматических форм нарушено у семи детей, у пяти детей нарушено и понимание предложений, и понимание грамматических форм.

При обследовании активного словаря установлено, что у всех детей – трудность в подборе синонимов, антонимов, затрудняются в подборе однокоренных слов, не могут назвать детенышей животных – четверо детей.

При обследовании грамматического строя нарушения были выявлены у всех детей: страдает словообразование у пяти детей, словоизменение – у трёх. И словоизменение, и словообразование страдает у двух детей. Составление предложений затруднено – у трёх детей, трудности с пересказом незнакомого текста наблюдается у трех детей.

Обследование состояния речи позволяет сформулировать правильное заключение и, соответственно, разработать или подобрать наиболее оптимальную программу, систему коррекционных мер, направленных на устранение недостатков речи.

Вывод: у всех обследуемых детей – общее недоразвитие речи III уровня, псевдобульбарная дизартрия легкой степени выраженности.

Выводы

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего исследования можно сделать следующие выводы: нарушения моторной сферы в свою очередь влияют на состояние речевых функций. Что подтверждается выявленными нарушениями в речевой сфере, а именно:

нарушение произношения звуков позднего онтогенеза. Нарушение произношения шипящих звуков, нарушение произношения сонорных звуков. Полиморфное нарушение произношения звуков выявлено у 10 детей. У большинства детей (9 человек) преобладает антропофонический дефект.

Следовательно, были выявлены нарушения функций фонематического слуха. У 50 % детей наблюдались трудности в различении фонем. Повторение за логопедом слогового ряда у 100 % детей также вызвало трудности. Недостаточная сформированность функций фонематического слуха, в свою очередь, ведет к проблемам овладения навыками звукового анализа слов.

Данные результатов обследования это подтверждают. У 100% детей были обнаружены затруднения в овладении навыками звукового анализа слов. Наибольшие затруднения вызвали следующие задания: назвать первый ударный гласный звук, выделить согласный звук из начала слова, определить отличия слов: «удочка – уточка», «крыша – крыса» и т.п.

Таким образом, выявленные нарушения моторной сферы и речевых функций обуславливают необходимость проведения логопедической работы по коррекции псевдобульбарной дизартрии у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ ФОРМОЙ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Теоретическое обоснование использования коррекционного логопедического моделирования в работе с детьми дошкольного возраста

В настоящее время логопедия находится на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины и использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, нетрадиционные для нее технологии и приемы, помогающие оптимизировать и повысить эффективность работы учителя-логопеда. Применяются инновационные технологии и используются современные приемы работы в виде использования различных видов коррекционных моделей на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Основной целью внедрения инновационных технологий в логопедическую практику является повышение эффективности образовательного процесса.

Ещё одной важной особенностью коррекционных моделей является то, что они включают в себя различные здоровьесберегающие технологии, а применение таких технологий позволяет качественно улучшить и ускорить коррекционный процесс коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

В логопедические коррекционные модели прекрасно вписываются такие здоровьесберегающие технологии как: арт-терапия (лечение искусством, творчеством), логопедического и пальцевого массажа, в том числе Су-Джок-терапия, музыкальная терапия, психогимнастика, логоритмика, физкультурные минутки, песочная терапия и т.д.

Проведение коррекционных логопедических моделей с детьми дошкольного возраста ставят перед логопедом следующие задачи, рисунок 11.

развитие общей моторики и физическое развитие ребёнка дошкольного возраста в целом;

выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;

развитие мелкой, пальчиковой и артикуляторной моторики детей дошкольного возраста;

развитие у дошкольников фонематического слуха, фонематического восприятия;

развитие пространственного восприятия;

расширение лексического запаса;

развитие просодики;

развитие мелодико-интонационных компонентов речи;

развитие высших психических функций (восприятия, памяти, внимания и мышления);

формирование и развитие грамотной речи;

Рис. 11. Задачи проведения коррекционных логопедических моделей с детьми дошкольного возраста

Можно предположить, что логопедические коррекционные модели, помимо коррекции у дошкольников нарушений речи ещё будут способствовать развитию оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, высших психических функций и т.д. В коррекционную модель входят различные пальчиковые игры или массаж пальцев, упражнения для профилактики нарушения зрения (гимнастика для

глаз), стихотворения, чтение которых сопровождается движениями; активно включаются чистоговорки, скороговорки, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие мимической мускулатуры. Как правило, логопеды составляют систему коррекционной модели с опорой на определённые лексические темы.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам. В то же время для эффективной и прочной коррекции дефектов произношения необходимо учитывать и специальные принципы:

- этиопатогенетический (т.е.учет этиологии и механизма нарушения речепроизводства);
- комплексность воздействия на все компоненты речевой системы.

В работе определяется последовательность, используется постепенное усложнение материала (от простого к сложному). Во время проведения коррекционной модели необходимо также придерживаться комплексного принципа (учет совокупности всех составляющих проблемы).

При подготовке к каждому занятию учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому обучающемуся, также учитываются возрастные, психофизиологические и речевые возможности дошкольника.

Так же для качественного проведения коррекционной модели необходимо:

- благоприятная психологическая атмосфера;
- умение привлечь внимания дошкольников к заданиям;
- умение заинтересовать дошкольников и настроить их на продуктивную и качественную работу.

Логопедические коррекционные модели являются актуальным способом работы, способным одновременно решать множество задач, являются интерактивной формой работы, а значит, способны дать возможность каждому дошкольнику ежеминутно находиться в рабочем

процессе, не выпадая из него, что в свою очередь повышает эффективность проводимой коррекционной работы.

Знание вышеизложенных особенностей детей с легкой формой дизартрии позволяет наиболее точно поставить логопедическое заключение, эффективно спланировать коррекционную работу, разработать логопедические модели на основе инновационных технологий и подготовить детей данной категории к усвоению школьных навыков.

3.2. Организация и содержание логопедической работы при коррекции нарушений речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией легкой степени

С учетом выявленных нарушений моторной сферы и речевых недостатков в ходе проведения констатирующего исследования нами было разработано содержание формирующего эксперимента.

Целью логопедической работы является раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи, которые реализует логопед в ходе работы в общеобразовательном детском саду:

- осуществление диагностики речевого развития детей; социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей; формирование умения сотрудничать; осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, обусловленности, а также индивидуально личностных особенностей детей;

- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

В ходе планирования формирующего эксперимента и с учетом поставленных принципов нами были выделены следующие направления работы:

- нормализация мышечного тонуса;
- развитие моторной сферы (общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики);
- работа по формированию правильного дыхания;
- развитие фонетической и фонематической стороны речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие высших психических функций.

Логопедическая работа осуществлялась в форме индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Требования к проведению индивидуальных логопедических занятий:

- индивидуальные занятия проводятся в первой половине дня;
- продолжительность индивидуального занятия 15-20 минут.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Требования к проведению подгрупповых логопедических занятий:

- подгрупповые занятия проводятся в первой половине дня;
- продолжительность подгруппового занятия 20-25 минут;

– подгрупповые занятия проводятся логопедом с подгруппой детей имеющих схожую структуру дефекта.

Основная цель подгрупповых занятий – это автоматизация произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи.

Формирующий эксперимент проходил 8 недель в период с 15 января по 4 апреля 2018 года, на базе МБДОУ – детский сад № 219 г. Екатеринбурга. В формирующем эксперименте принимало участие 10 детей, в возрасте 6-6,5 лет, с диагнозом: псевдобульбарная дизартрия легкой степени выраженности. ОНР III уровня.

После проведения констатирующего этапа исследования в рамках выпускной квалификационной работы были разработаны и апробированы основные направления коррекционно-формирующей программы.

В качестве организационной формы проведения занятий была выбрана *логопедическая коррекционная модель*. Отличия от традиционного комплекса логопедических занятий заключается в использовании интерактивного обучения, направленного на развитие речевых навыков и коррекцию их нарушений посредством тренировки навыков и умений. Интерактивное обучение подразумевает под собой то, что процесс обучения протекает в условиях постоянного и активного взаимодействия всех обучающихся.

Подобная форма даёт возможность каждому ребёнку постоянно находиться в работе, не выпадая из неё, что в свою очередь повышает эффективность коррекционной работы.

Выбранные нами логопедические модели были интегрированы в занятия музыкального руководителя, в занятия педагога по физической культуре, занятия логоритмикой и занятия по развитию речи, которые проводятся воспитателем дошкольного учреждения.

Интеграция позволяет объединить в себе сразу несколько видов деятельности. Например, коррекционная логопедическая модель на занятиях по физической культуре позволяет проводить работу по дифференциации и

автоматизации звука, а также позволяет одновременно проводить работу по развитию ловкости, координации, по развитию общей и мелкой моторики дошкольников.

А коррекционная логопедическая модель на занятиях, например, сказкотерапии позволяют помимо работы над звукопроизношением корректировать эмоционально-волевую сферу детей, позволяют снижать их тревожность и улучшать социальную адаптацию старших дошкольников и корректировать высшие психические функции ребенка. Можно сказать, что подобные занятия позволяют ставить и решать в два раза больше задач, что в свою очередь позволит увеличить объём проводимой коррекционной работы.

Необходимо отметить, что такие интегрированные занятия вызывают у старших дошкольников интерес, подобные занятия позволяют снижать у них эмоциональное напряжение и утомляемость за счёт того, что происходит переключение с одного вида деятельности на другое. На таких занятиях обучающиеся не успевают устать, так как у них постоянно идёт смена вида деятельности.

Целью моделей является: коррекция нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией легкой степени выраженности.

Достижение цели обучения включает решение следующих задач:

- совершенствование новых навыков в области речевой деятельности (автоматизацию поставленных звуков в слогах, словах и фразовой речи, дифференциацию смешиваемых фонем);
- совершенствование опыта, устранение стереотипов общения;
- развитие интереса к речевой деятельности; развитие способности адекватно и полно воспринимать и оценивать свою деятельность и деятельность других;
- совершенствование высших психических функций ребенка.

Внедрение модельной формы работы в логопедические занятия обусловлено тем, что на сегодняшний день она является наиболее

прогрессивной формой приобретения навыков через ролевые игры и упражнения, групповые дискуссии и психогимнастику.

Основой логопедических направлений реализации коррекционной модели являлись разработки следующих авторов: Р. Л. Бабушкиной и О. М. Кисляковой, Г. А. Волковой, Ю. В. Ивановой (логотренинги), Л. В. Лопатиной, А. К. Марковой, Е. М. Мастюковой и М. В. Ипполитовой, О. В. Правдиной, О. А. Степановой.

Коррекционные логопедические модели интегрированные в музыкальные занятия.

Музыкальные занятия являются важной частью программы любого дошкольного учреждения. Один из главных методов воздействия на музыкальном занятии это музыкотерапия. Музыкотерапия представляет собой технологию, использующую музыку в качестве средства психологической коррекции.

Эта технология используется в подгрупповой и групповой форме работы и может использоваться в качестве дополнения музыкальным сопровождением других коррекционных занятий, в том числе и логопедических, для того, чтобы значительно усилить их воздействия и повысить эффективность.

Музыкотерапия широко применяется в коррекции детских страхов, эмоциональных отклонений. Воздействие музыки на человека основывается на том, что нервная система, а с ней и мускулатура обладают способностью усвоения ритма, что представляет особую ценность, для использования её специалистами - логопедами.

При работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи музыкотерапия помогает укрепить доверие и взаимопонимание между взрослыми и детьми, способна ускорить процесс реабилитации, потому что переживания ребёнка значительно легче выражаются при помощи музыки, чем, например, при беседе, музыка многократно усиливает внимание к чувствам и служит благодатной почвой, усиливающей осознание.

При проведении коррекционных моделей на музыкальных занятиях ставилась цель, рисунок 12.

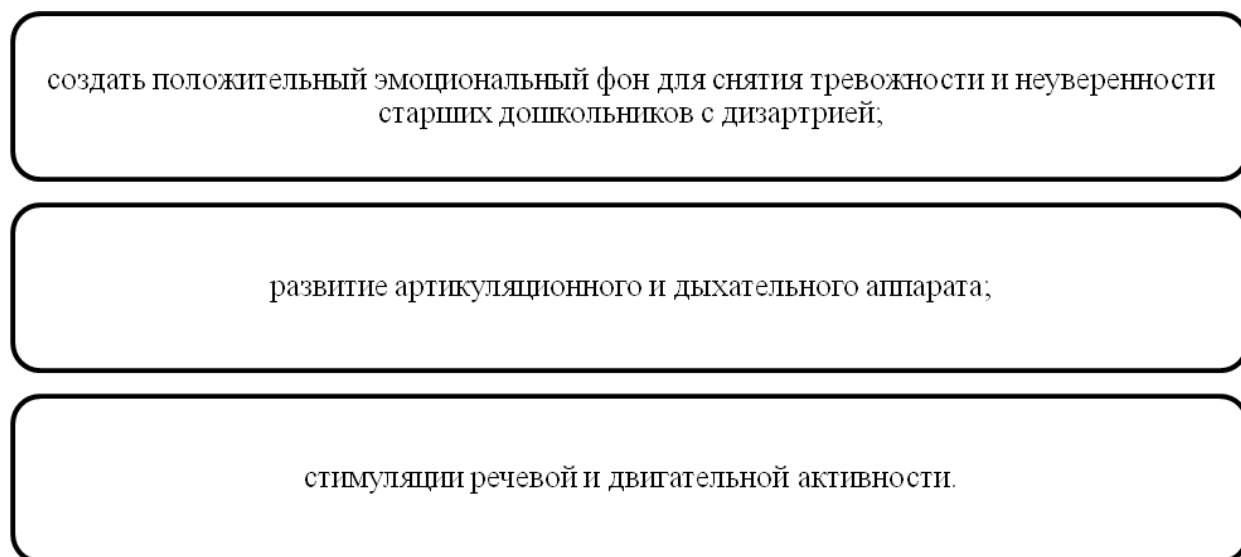


Рис. 12. Цели коррекционных моделей на музыкальных занятиях

При проведении коррекционных логопедических моделей на музыкальных занятиях решались такие задачи как:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие темпо–ритмической организации движений под музыку;
- развитие просодической стороны речи в процессе логопедических заданий и упражнений;
- развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;
- совершенствование навыков правильного звукопроизношения в речи звуков [С], [Ш], [Л], [Р] на материале слогов, слов, стихов;
- дифференциация звуков [С] и [Ш], [Л] и [Р] и т.д.

Коррекционная логопедическая модель, интегрированная в сказкотерапию

Сказкотерапия – это технология, означающая лечение сказкой.

Сказкотерапия имеет многовековую историю, но свое название как самостоятельный психотерапевтический метод получила недавно, хотя нет, наверное, такого теоретического направления в психологии, представители которого не использовали бы сказки в своей практической работе.

Анализируя сказку ребёнка, педагог выявляет архитипические (художественные образы, аккумулирующие многовековой культурный опыт) образы ребенка и его эмоциональное состояние.

Песочная терапия оказывает особую значимость для логопедических занятий тем, что эта терапия позволяет работать над коррекцией нарушений речи, дает возможность работать над общей и мелкой моторикой. Применение подобной терапии способствует формированию психологической базы речи, а также помогает развивать лексико-грамматический строй речи и словарный запас старших дошкольников.

Коррекционная логопедическая модель, интегрированная в занятия физической культурой.

Очень важно в детском саду физически развивать дошкольников. Занятия с педагогом по физической культуре проводятся во всех дошкольных учреждениях. Дети испытывают утомление, физическое перенапряжение, именно занятия физической культурой способны дошкольников от этого избавить.

Активные движения позволяют детям укреплять свой иммунитет, физические упражнения помогают дошкольникам развивать свою умственную деятельность, формировать правильную осанку, физкультура развивает нейромышечную связь, укрепляют костно-мышечный аппарат и т.д.

Во время выполнения физических упражнений у детей возбуждаются участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и тем самым дают отдых тем участкам, которые работали. Наши логопедические модели были интегрированы в занятия по физической культуре.

Помимо этого на этих занятиях была включена Су-Джок терапия. Данная терапия была включена с целью нормализовать мышечный тонус дошкольников опосредованно стимулировать речедвигательные области в коре головного мозга.

Система соответствия всех органов тела на кистях и стопах – это «дистанционное управление» для поддержки организма в состоянии здоровья, воздействие на активные точки. С помощью колец-ежиков удобно массировать пальцы, кисти и стопы для благотворного воздействия на весь организм. Су-Джок терапия в логопедических целях активизирует развитие речи старших дошкольников. Данная терапия позволяет нормализовать мышечный тонус детей, что особенно актуально для детей с дизартрией.

Коррекционная логопедическая модель, интегрированная в занятия логоритмикой

Цель логоритмических занятий – преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20-25 мин. В зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности.

Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе дошкольников.

Как система коррекционной работы с детьми-дизартриками логоритмика способна выполнить:

- значительную укрепляющую и оздоровительную функции;
 - пополнять активный и пассивный словари;
 - способствует умственному и эстетическому воспитанию ребёнка,
- рисунок 13.

развитие слухового внимания и фонематического слуха;

развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;

развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;

развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;

формирование навыка релаксации.

воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

Рис. 13. Задачи коррекционной логопедической модели, интегрированной в занятия логоритмикой

В структуре занятий возможны замены или дополнительные формы
рисунок 14.

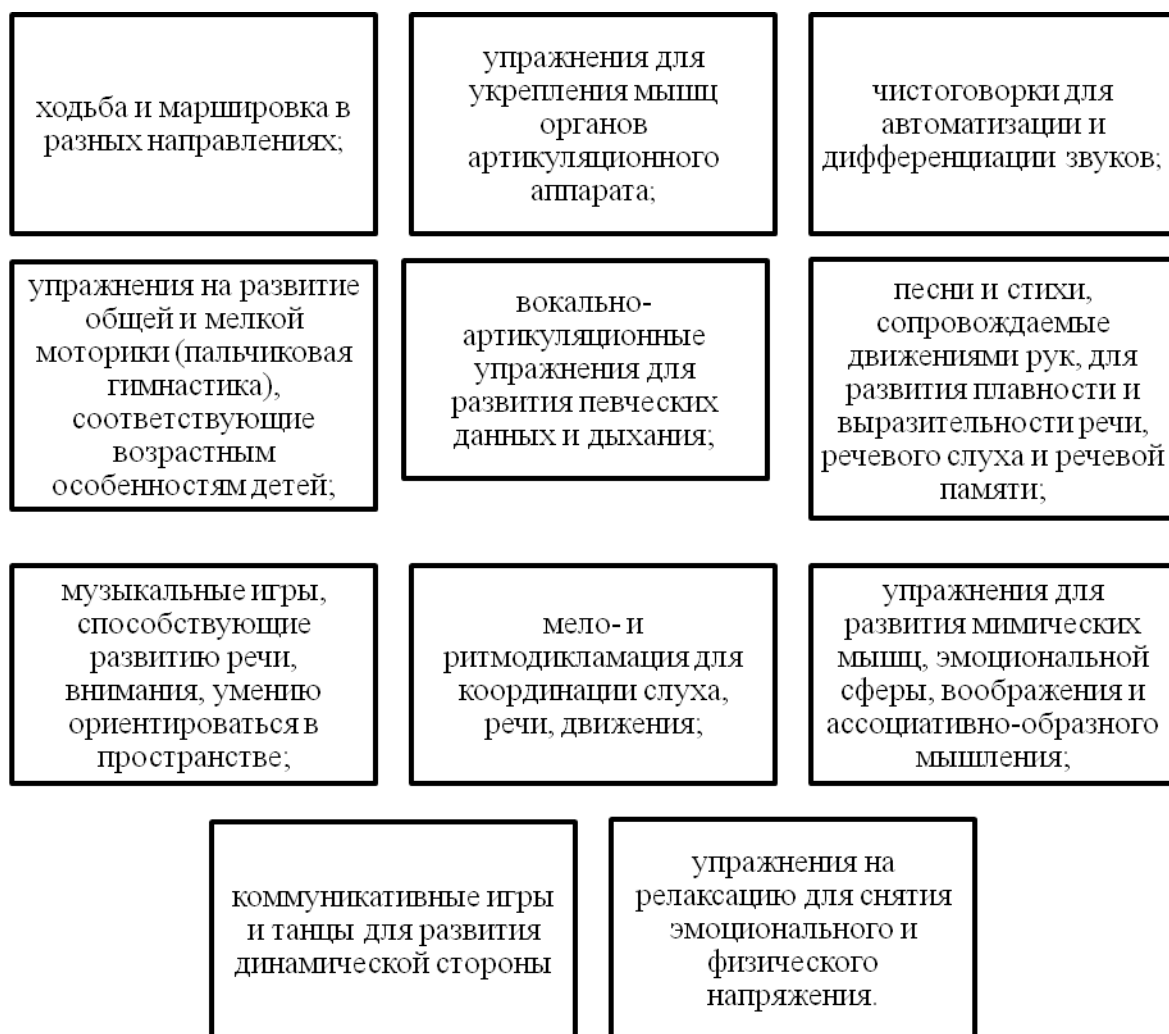


Рис. 14. Структура занятий

Основополагающий принцип всего перечисленного – тесная связь с музыкой, так как она с ее огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений.

Однако, не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.).

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность и т.д. В ходе музыкально-

дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

В проведённых нами коррекционных моделях использовалась мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер.

В коррекционных моделях в качестве оборудования нами использовался наглядный материал по темам занятия, раздаточный материал, картинки, обручи, мячики, массажные кольца для Су-Джок терапии, песочница и т.д.

Данная коррекционная программа направлена на решение актуальной проблемы, коррекции нарушений речи старших дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрии. Наиболее трудным, требующим более длительного времени этапом, является этап введения звуков в речь. Нами было принято решение заниматься коррекцией нарушений речи на логопедических моделях, интегрированных в занятия музыкального педагога, на занятиях по логоритмике, педагога по физической культуре и воспитателя.

Цель нашей работы – доказать эффективность применения коррекционных моделей в работе с дошкольниками с легкой формой псевдобульбарной дизартрии.

Количество проведённых коррекционных моделей: десять моделей на подготовительном этапе, и тридцать моделей на основном этапе работы.

При составлении коррекционной работы нами были приняты во внимание показатели, установленные в ходе констатирующего эксперимента.

Опираясь на эти данные, мы учитывали необходимость проведения с дошкольниками с псевдобульбарной дизартрией этапы постановки, автоматизации или дифференциации нарушенных звуков. Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей нарушено произношения соноров [Л и Р], свистящих звука [С] и [З] шипящих звука [Ш]. [Ж] У дошкольников присутствуют замены, искажения или отсутствие указанных звуков.

Вся последующая работа была направлена на:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- автоматизацию и дифференциацию выявленных в ходе обследования детей звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- понимание речи;
- активизацию словаря;
- нормализацию грамматического строя;
- дальнейшее развитие высших психических функций.

Таблица 5

Список детей №1, нарушение свистящих звуков

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Речевое заключение
1.	Женя Б.	блет 4 мес.	ОНР III ур. Дизартрия
2.	Саша К.	6,5 лет	ОНР III ур. Дизартрия
3.	Гоша Т.	6,5 лет	ОНР III ур. Дизартрия
4.	Данил И.	5лет 11 м	ОНР III ур. Дизартрия

Таблица 6

Список детей №2. Нарушение шипящих звуков

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Речевое заключение
1.	Лева В.	блет	ОНР III ур. Дизартрия
2.	Артем Д.	6 лет 3 мес	ОНР III ур. Дизартрия
3.	Герман Е.	6 лет	ОНР III ур. Дизартрия
4.	Саша Я.	5лет 11 мес.	ОНР III ур. Дизартрия
5.	Катя Б.	6,5 лет	ОНР III ур. Дизартрия
6.	Настя Б.	6 лет	ОНР III ур. Дизартрия

Таблица 7

Список детей № 3, нарушение произношения звука [Л]

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Речевое заключение
1.	Женя Б.	6 лет 4 мес.	ОНР III ур. Дизартрия
2.	Саша К.	6,5 лет	ОНР III ур. Дизартрия
3.	Артем Д.	6 лет 3 мес.	ОНР III ур. Дизартрия
4.	Лева В.	6 лет	ОНР III ур. Дизартрия

Таблица 8

Список детей № 4. Нарушение произношения звука [Р]

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Речевое заключение
1.	Гоша Т.	6,5 лет	ОНР III ур. Дизартрия
2.	Данил И	5 лет 11 мес.	ОНР III ур. Дизартрия
3.	Герман Е.	6 лет	ОНР III ур. Дизартрия
4.	Саша Я.	5 лет 11 м	ОНР III ур. Дизартрия
5.	Катя З.	6,5 лет	ОНР III ур. Дизартрия
6.	Настя Б.	6 лет	ОНР III ур. Дизартрия

В соответствии с содержанием и выделенными направлениями коррекционной работы нами были определены методы и приемы работы (индивидуальное – постановка звука; или подгрупповое занятие – автоматизации или дифференциации звука).

Основные условия реализации коррекционной модели: на каждом этапе необходимо формирование у детей всех уровней языка:

- фонетического;
- лексического;
- грамматического.

Особое внимание следует уделить развитию у детей речевого дыхания, что важно осуществлять уже с первых занятий, согласовывая работу

дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Отбираются упражнения, предъявление которых должно осуществляться с постепенным усложнением. Определяя подбор игр и упражнений коррекционной модели. Был принят во внимание характер первичного нарушения в развитии, а также вытекающие из него вторичные отклонения в целях обеспечения удовлетворения особых образовательных потребностей ребёнка.

Наша логопедическая работа включала в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап.
2. Постановка звука на индивидуальном логопедическом занятии.
3. Автоматизация полученного звука в речи.
4. Дифференциация смешиваемых звуков.

Каждый реализуемый этап логопедической модели включал решение следующих задач:

1. Подготовительный этап:

- развитие общей моторики;
- развитие пальчиковой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мимической моторики;
- развитие речевого дыхания;
- формирование интонационной выразительности речи;
- развитие фонематического слуха, фонематических представлений;
- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления).

Подготовительный этап содержал 10 коррекционных моделей, их цель – подготовить органы артикуляции к основному этапу работы (к постановке, автоматизации и дифференциации звуков).

2. Постановка звука (индивидуальные занятия):

- формировать правильный артикуляционный уклад для

произношения данного звука;

- развивать кинетические и кинестетические ощущения при подготовке к правильному произношению данного звука;

- развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, чувство ритма;

- упражнять плавный, длительный выдох;

- продолжать учить выделять звук из ряда слогов и слов;

- развивать артикуляционную моторику, переключаемость органов артикуляционного аппарата;

- формировать положительную мотивацию к занятиям.

3. *Автоматизация полученного звука в речи:*

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование интонационной выразительности речи;

- работа над поставленным звуком;

- звук в изолированном произношении, в слогах, словах, скороговорках, чистоговорках, стихах, в словосочетаниях, предложениях, связной речи;

- развитие пальчиковой и мимической моторики;

- развитие слоговой структуры слова;

- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;

4. *Дифференциация смешиваемых звуков*

- уточнение артикуляции каждого звука;

- уточнение акустических характеристик смешиваемых звуков;

- дифференциация звуков.

Очередность постановки звуков определяется индивидуальным подходом, помимо этого очередность зависит от подготовленности артикуляционных укладов дошкольников с псевдобульбарной дизартрией легкой степени. На этапах автоматизации и дифференциации звуков нами реализовывался комплексный метод. Это обосновано тем, что параллельно

со старшими дошкольниками проводилась работа по формированию слухоречевой памяти, фонематического восприятия, общей, мелкой и артикуляционной моторики и просодики.

Коррекционную работу на данном этапе мы рассматривали как торможение старых артикуляционных стереотипов и выработку новых. Эта работа требует больших усилий нервной системы, а, следовательно, внимательности и постепенности. Осторожность и постепенность коррекционного процесса обеспечивались доступностью и систематичностью речевого материала.

Закрепление поставленного звука у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией легкой степени соединяли с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также овладением навыков звуко-слового анализа и синтеза. Объем учебного материала должен соответствовать возрастным физиологическим особенностям, что позволять избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Ожидаемые результаты, рисунок 15.

ребенок должен научиться дифференцировать все звуки речи;	отличать один звук от другого по артикуляционным и акустическим признакам;
уметь принимать те артикуляционные уклады и позиции, которые обеспечивают акустический эффект звука;	дифференцировать артикуляционные уклады близких звуков, варьировать артикуляционными укладами в зависимости от того, в каких позициях стоит звук в потоке речи;
уметь отличать нормированное произношение звука от ненормированного;	осуществлять слуховой контроль над собственным произношением;
ребенок должен владеть навыками звукобуквенного анализа и синтеза;	владеть элементарными навыками речевого общения.

Рис. 15. Ожидаемые результаты

В разработанных нами коррекционных моделях мы придерживались следующей структуры, рисунок 16.

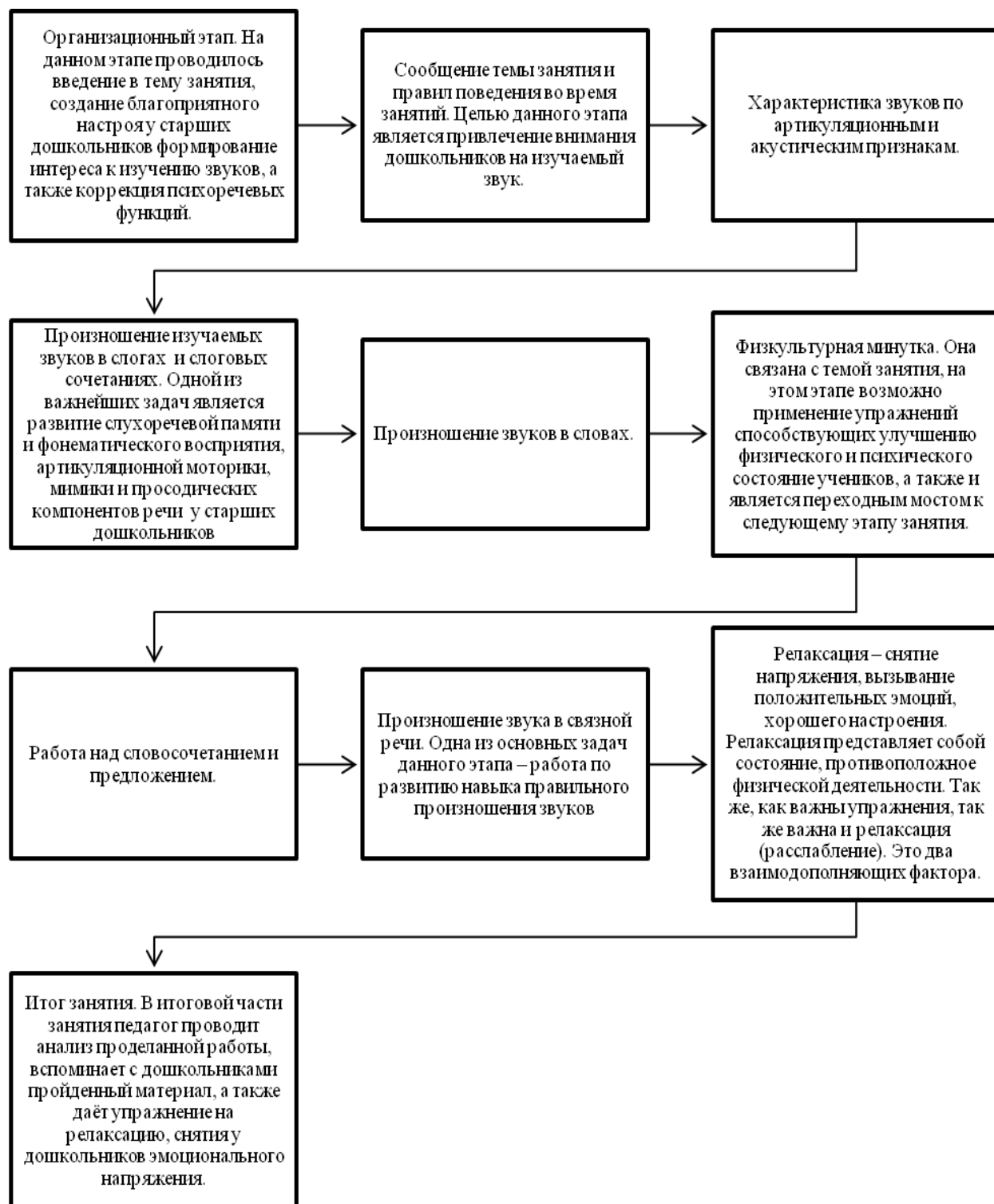


Рис. 16. Этапы проведения коррекционной программы

3.3. Контрольный эксперимент и его анализ

По итогам логопедической работы нами был проведен контрольный эксперимент для определения эффективности выполненной работы. Нами было обследовано десять детей в возрасте 6 – 6,5 лет.

В обследовании использовались те же методы и приемы, что и на этапе констатирующего эксперимента.

При обследовании общей моторики из десяти детей статистическая координация движений нарушена: у трех детей покачивание в позе Ромберга. Ритмичный рисунок нарушен у двух детей (средний балл **2,7**).

В таблице 9 представлены сравнительные данные, полученные в ходе исследования общей моторики. Из таблицы 9 видно, заметны улучшения показателей исследования статической координации движений и исследование ритмического рисунка (средний балл **2,8**).

Таблица 9

Результаты обследования общей моторики у старших дошкольников

Имя ребенка	Исследование двигательной памяти, переключения мости движений, самоконтроля при выполнении и проб	Исследование произвольного торможения движений	Исследование статической координации движений	Исследование динамической координации движений	Исследование пространственной организации двигательного акта	Исследование темпа	Исследование ритмического рисунка	Индивидуальный средний балл
1.ЖеняБ.	3	3	3	3	3	2	3	2,9
2. Артем.	3	3	3	2	3	3	2	2,7
3.ГошаТ.	3	3	3	3	3	2	3	2,9
4. Катя Б.	2	3	3	3	2	3	3	2,7
5.НастяБ.	3	3	3	3	3	2	3	2,9
6. ЛеваВ.	3	2	3	3	3	3	2	2,7
7.СашаК.	3	3	3	2	3	3	3	2,9
8. Гера Е.	3	3	2	3	2	3	3	2,7
9.СашаЯ.	3	2	3	3	3	3	3	2,9
10.Данил И.	2	3	3	3	3	3	3	2,9
Средний балл	2,8	2,8	2,9	2,8	2,8	2,7	2,8	2,8

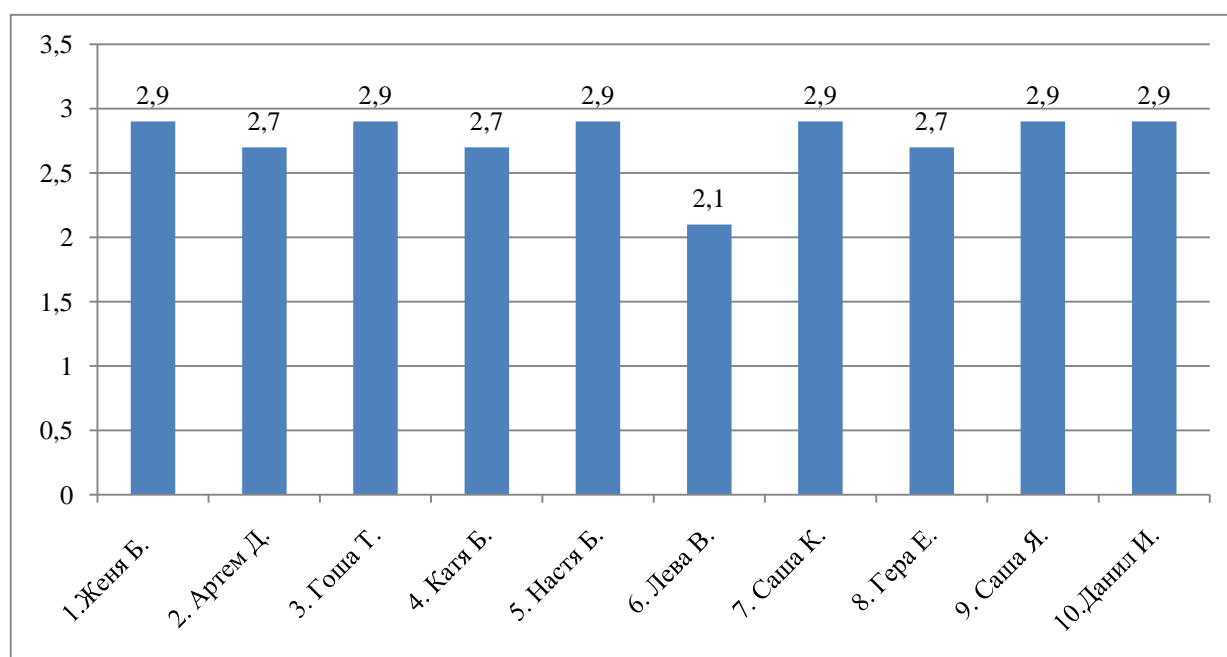


Рис.17. Результаты обследования общей моторики у старших дошкольников

Таблица 10

Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников

Имя ребенка	Исследование статической координации движений	Исследование динамической координации движений	Индивидуальный средний балл
1. Женя Б.	3	2	2,5
2. Артем Д.	3	3	3
3. Гоша Т.	3	2	2,5
4. Катя Б.	2	3	2,5
5. Настя Б.	3	3	3
6. Лева В.	2	3	2,5
7. Саша К.	3	2	2,5
8. Гера Е.	2	3	2,5
9. Саша Я.	3	3	3
10. Данил И.	2	3	2,5
Средний балл	2,6	2,8	2,7

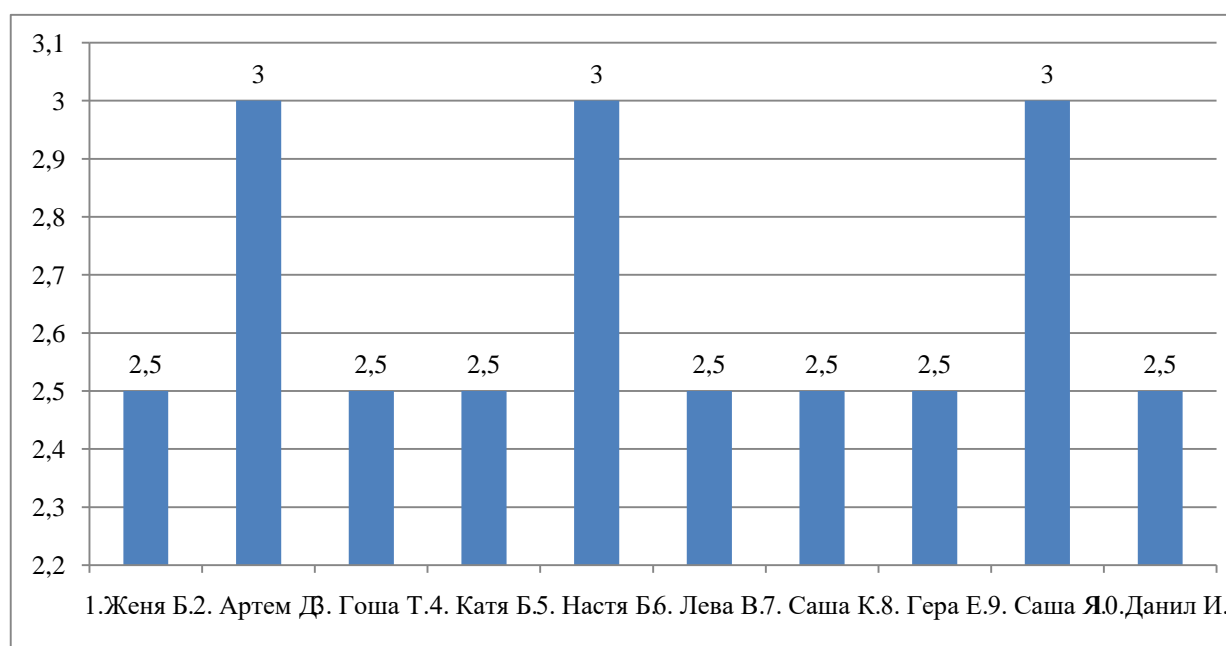


Рис. 18. Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников

В таблице 10 представлены сравнительные данные, полученные в ходе исследования мелкой моторики.

При обследовании мелкой моторики, во время констатирующего эксперимента, нарушения были выявлены у девяти детей. Все упражнения на исследование статической и динамической координации движений пальцев рук, выполнил верно, лишь один ребенок. Динамическая координация движений нарушена у шести детей.

У семерых – наблюдался поиск позы пальцев рук, у двух детей все упражнения на исследование динамики и статики мелкой моторики лучше получались только на правой руке.

У одного – выявлена напряжённость кистей рук при выполнении заданий. Нарушения статической координации движений наблюдаются у семи детей. Нарушения и статической, и динамической организации движений наблюдаются у четырех детей (средний балл **2,6**).

Из таблицы 10 видно, заметны улучшения показателей исследования статической координации движений и исследование динамической координации движений у старших дошкольников с дизартрией (средний балл **2,7**).

Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у
старших дошкольников.

Имя ребенка	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата	Обследование мимической мускулатуры	Индивидуальный средний балл
1.Женя Б.	3	2	3	2,7
2. Артем Д.	3	3	3	3
3. Гоша Т.	3	2	3	2,7
4. Катя Б.	2	3	3	2,7
5. Настя Б.	3	3	2	2,7
6. Лева В.	2	3	3	2,7
7. Саша К.	3	2	3	2,7
8. Гера Е.	3	3	2	2,7
9. Саша Я.	2	2	3	2,3
10.Данил И.	2	3	3	2,7
Средний балл	2,6	2,6	2,8	2,7

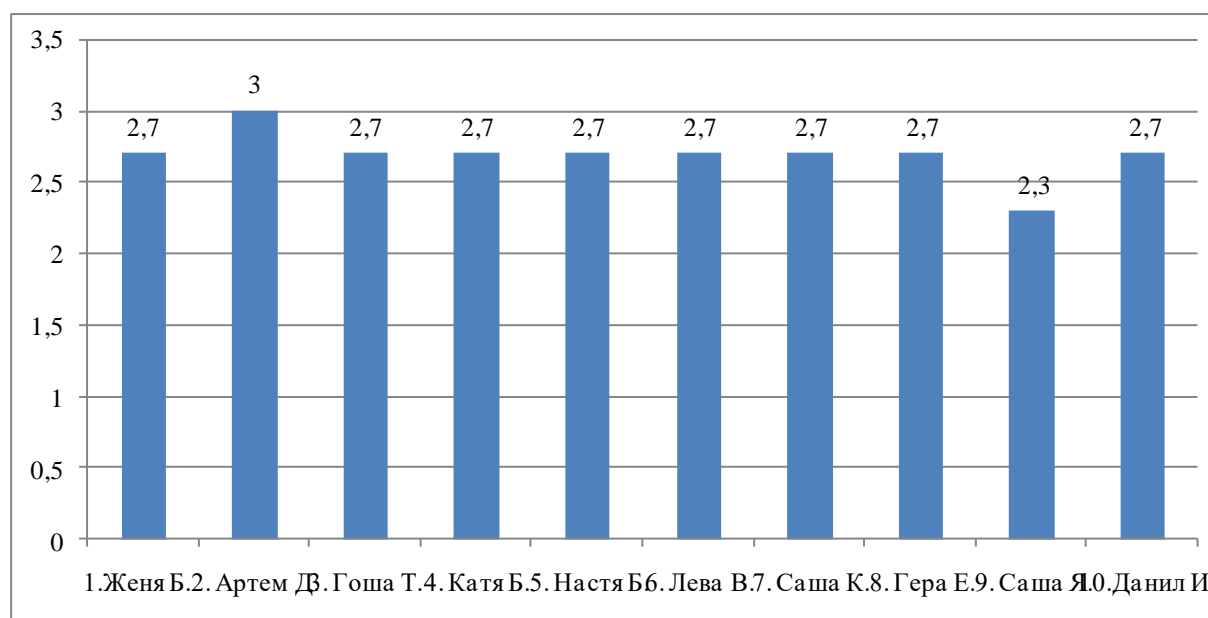


Рис.19. Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников

Из таблицы 11 видно, что шесть детей допустили ошибки при выполнении заданий на исследование динамической организации движений.

При обследовании мимической мускулатуры выявлены затруднения в изолированном надувание одной щеки, подмигивании и в произвольном формировании определенных мимических поз.

При обследовании двигательных функций артикуляционного аппарата у десяти детей было выявлено: всё выполнили верно – трое детей, трудности в заданиях на исследование двигательных функций губ и языка были у семерых детей (средний балл **2,5**).

В таблице 11 представлены сравнительные данные, полученные в ходе исследования артикуляционной моторики. Из таблицы 11 видно, заметны улучшения показателей исследования артикуляционной моторики (средний балл **2,7**).

Таблица 12

Результаты обследования согласных звуков у старших
дошкольников.

Имя ребенка	Свистящие звуки				Шипящие звуки				Соноры			
	отс утст вие зву ка	иск же ние зву ка	за ме на зву ка	сме шен ие зву ков	отс утс тви е зву ка	иск же ние зву ка	за ме на зву ка	сме шен ие зв ков	отсу тст вие зву ка	иск же ние зву ка	за ме на зву ка	сме ше н ие зву ков
1.Женя Б.		[С] [З] [Ц]							[Р]		[Л]~ [В];	
2 Артем Д.							[Ш] на [С]; [Ж] на [З]			Губ но – губ ной ламбд цизм		
3. Гоша Т.			[С] на [Ш]] [З] на [Ж]							Гор ло вой ротаци зм		

4. Катя Б.							[Ш] на [С], [Ж] на [З]				[Р] на [Л]	
5. Настя Б.							[Ш] на [С], [Ж] на [З]			Гор ло вой рота цизм		
6. Лева В.										[Р]	[Л] на [Л*]	
7. Саша К.			[С] на [Ш , [З] на [Ж]						[Л], [Р]			
8. Гера Е.							[Ч] на [Т*],		[Р]			
9. Саша Я.							[Ш] на [С], [Ж] на [З]		[Л]	Гор ло вой рота цизм		
10. Дан ил И.			[С] на [Ш , [З] на [Ж]							Гор ло вой рота цизм		

Исследование состояния звукопроизношения показало: фонологические дефекты (замены звуков) наблюдаются у одного (Катя Б.) из обследованных детей; фонологические и антропофонические нарушения звукопроизношения у девяти детей. У всех участвующих в эксперименте детей шипящие и свистящие поставлены и находятся на стадии автоматизации, либо уже автоматизированы. Наблюдается положительная

динамика по сонорам – звук [Л] поставлен у всех детей, у четырех обучающихся присутствует горловой ротацизм.

У некоторых обследованных детей наряду с дефектами звукопроизношения сохранились нарушения просодики. Наблюдения показали, что у дошкольников речь стала более интонированная. Герман перестал испытывать трудности в самостоятельном воспроизведении вопросительной интонации, перестал заменять её повествовательной. У одного ребёнка (Саша К.) – наблюдается назальный оттенок голоса. У пяти детей (девять в констатирующем эксперименте) отмечается укороченный речевой выдох. Таким образом, просодическая сторона всех обследованных детей несовершенна, но при этом наблюдается эффективность проведенной работы.

При обследовании фонематического слуха у детей было установлено: путают слоговой ряд с сонорами – трое детей, не раскладывают картинки в два столбика (со звуками [Р] и [Л]) – двое; не выделяет звук среди слогов – один ребёнок; среди слов – шесть детей. В начале работы все десять обследуемых дошкольников имели нарушения звукового анализа слова. После проведения нашей работы подобные нарушения встречаются лишь у пяти обучающихся: дети не могут подобрать слова из 3 звуков – один ребёнок, не могут подобрать слова из 4 звуков – двое детей, не может заменить букву, чтобы получилось новое слово – один ребёнок.

Изучение понимания речи обучающихся дало следующие результаты. Понимание предложений нарушено у трёх детей (семь на этапе констатирующего эксперимента), понимание грамматических форм нарушено – у четырёх детей (семь на этапе констатирующего эксперимента), у двух дошкольников нарушено и понимание предложений, и понимание грамматических форм (на этапе констатирующего эксперимента такие проблемы наблюдались у четырёх дошкольников).

При обследовании активного словаря десяти детей установлено, что шесть детей имеют трудности в подборе синонимов, антонимов (на этапе

констатирующего эксперимента подобные проблемы встречались у десяти обучающихся), четверо детей затрудняются в подборе однокоренных слов, не могут назвать детенышей животных – двое дошкольников.

На начальном этапе работы нарушения грамматического строя речи наблюдались у всех обучающихся, а на этапе контрольного эксперимента подобные нарушения встречаются только у четырёх обучающихся. Словоизменение, и словообразование страдает у одного ребенка. Составление предложений затруднено – у двух обучающихся (на этапе констатирующего эксперимента подобные нарушения были у трёх дошкольников), трудностей с пересказом незнакомого текста не наблюдается.

Вывод: на основании проведенной работы с целью коррекции звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии можно говорить об эффективности подобранной формы работы. У детей наблюдается положительная динамика не только в состоянии звукопроизношения, но и при обследовании моторной сферы, а также лексико-грамматического строя речи. Продолжая работу по предлагаемому плану можно значительно улучшить речевые показатели детей и вывести их в относительную норму к моменту их поступления в школу

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дизартрия относится к числу главных речевых нарушений среди дошкольников. Её проявлением становится ограниченная подвижность органов периферического речевого аппарата, что приводит к нарушениям в тембре и звукопроизношении голоса.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы.

У детей с легкой формой псевдобульбарной дизартрии наблюдаются нарушения моторной сферы, что влечёт за собой нарушение фонетической стороны речи (звукопроизношения, искажения, смещения, замены, пропуски, недифференциация звуков и просодики), которое имеет множественный характер.

Дошкольники с псевдобульбарной дизартрией легкой степени в силу отставания в развитии доречевого и речевого периодов не в полной мере овладевают языковой и речевой нормами. У них наблюдаются антропофонические (различные виды искажений) и фонологические дефекты (замены, смещения, пропуски).

На фоне отставания в развитии речи у дошкольников наблюдаются нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы.

Знание вышеизложенных особенностей дошкольников с псевдобульбарной дизартрией позволяет наиболее точно поставить логопедическое заключение, эффективно спланировать коррекционную работу, разработать логопедические модели на основе инновационных технологий и подготовить детей данной категории к усвоению школьных навыков.

Обследование состояния речи позволяет сформулировать правильное заключение и, соответственно, подобрать наиболее оптимальную систему коррекционных мер, направленных на устранение недостатков речи.

По результатам констатирующего эксперимента выяснилось, что у десяти обследуемых детей – общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией легкой степени.

Нами была проведена логопедическая работа по коррекции нарушений речи у дошкольников с дизартрией на материале коррекционных логопедических моделей.

Их целью является: коррекция нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Достижение цели нашего обучения включает решение следующих задач:

- совершенствование новых навыков в области речевой деятельности;
- совершенствование опыта, устранение стереотипов общения;
- развитие интереса к речевой деятельности;
- развитие способности адекватно и полно воспринимать и оценивать свою деятельность и деятельность других.

Коррекционная логопедическая работа планировалась в ходе подгрупповых занятий по преодолению общего недоразвития речи с коррекцией произносительной стороны речи и просодики – устраняя симптомы дизартрии, с учетом особенностей и закономерностей в развитии детей с нарушениями речи этого вида. Коррекционная работа для детей с дизартрией и ОНР велась в рамках логопедических моделей по определенным направлениям – в виде нормализации тонуса мышц, развития движений органов артикуляционного аппарата, общей моторики, особенно движений пальцев рук, развития дыхательной функции, коррекции фонетической стороны речи.

Проводилась работа с упражнениями по развитию фонематического восприятия, разными приемами по постановке звуков, их дифференциации и автоматизации, формированием физических характеристик голоса, компонентов интонационных конструкций высказывания и интонации.

По данным исследований Е. Ф. Соботович и Л. В. Лопатиной и др. ведущее нарушение в случае дизартрии заключается в нарушении произносительной стороны речи. У множества детей выявляется при этом несформированность в лексико-грамматическом строе речи, фонематических процессов, что является вторичным нарушением, следствием расстройств звуковой стороны в своей речи.

Наша логопедическая работа включала в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап.
2. Постановка звука (индивидуальные занятия).
3. Автоматизация полученного звука в речи.
4. Дифференциация смешиваемых звуков.

Каждый реализуемый этап логопедической модели включал решение следующих задач:

1. Подготовительный этап
 - развитие общей моторики;
 - развитие пальчиковой моторики;
 - развитие артикуляционной моторики;
 - развитие мимической моторики;
 - развитие речевого дыхания;
 - формирование интонационной выразительности речи;
 - развитие фонематического слуха, фонематических представлений;
 - развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления).

Подготовительный этап содержал 10 коррекционных логопедических моделей. Целью данных коррекционных моделей было подготовить органы артикуляции к основному этапу работы (к автоматизации и дифференциации звуков).

2. Постановка звука (индивидуальные занятия).

3. Автоматизация полученного звука в речи
 - развитие артикуляционной моторики;
 - формирование интонационной выразительности речи;
 - работа над поставленным звуком;
 - звук в словах, стихах, скороговорках, чистоговорках;
 - звук в словосочетаниях, предложениях, связной речи;
 - развитие слоговой структуры слова;
 - развитие фонематического слуха, анализа, синтеза.
4. Дифференциация смешиваемых звуков
 - уточнение артикуляции каждого звука;
 - уточнение акустических характеристик смешиваемых звуков;
 - дифференциация звуков.

На основании анализа проведенной работы с целью коррекции нарушений речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии можно говорить об эффективности подобранной формы работы. У детей наблюдается положительная динамика не только в состоянии звукопроизношения, но и при обследовании моторной сферы, а также лексико-грамматического строя речи. Продолжая работу по предлагаемому плану можно значительно улучшить речевые показатели детей и вывести их в относительную норму к моменту их поступления в школу.

Таким образом, поставленные нами цели и задачи были реализованы в процессе исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова, Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей [Текст] : / Е. С. Анищенкова. – М. : Астрель ; 2006. – 158 с.
2. Архипова, Е. Ф. Клинико-педагогическая характеристика детей со стертой формой дизартрии [Текст] : / Е.Ф. Архипова. – М. : Астрель ; 1997. – 242 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] : пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : Астрель ; 2008. – 319 с.
4. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст] : учебное пособие для студентов пед. вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель ; 2007. – 224 с.
5. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александровна. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 48 с.
6. Бабина, Г. В. Практикум по дисциплине «Логопедия» (раздел «Дизартрия») [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес ; под ред. Г. В. Бабиной. – М. : Прометей ; 2012. – 104 с.
7. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] : / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение ; 1964. – 90 с.
8. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] : / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение ; 1989. – 160 с.
9. Верясова, Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией [Текст] : дис. ...канд. пед. наук : / Верясова Т. В. – Екатеринбург, 1999. – 235 с. РГБ ОД, 61:00-13/557-9.
10. Воронова, А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет [Текст] : / А. Е. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 144 с.

11. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] : / А. Н. Гвоздев. – М. : ЛПН РСФСР, 1961. – 471 с.
12. Дзюба, О. В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : дис. ...канд. пед. наук 13.00.07 / Дзюба О. В. Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова. 2009. – 201с.
13. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии [Текст] : / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2005. - 340 с.
14. Грабенко, Т. М. Волшебная страна внутри нас [Текст] : / Т.М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М. : Речь, 2005. – 120 с.
15. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования [Текст] : метод. пособие / О. Е. Грибова. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
16. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст] : метод. пособие / Г. Г Голубева. – СПб. : Союз, 2000. – 64 с.
17. Дьякова, Е.А. Логопедический массаж [Текст] : / Е. А. Дьякова. – М. : Наука, – 2005. – 78 с.
18. Ежова, Н. Н. Научись общаться! Коммуникативный тренинг [Текст] : / Н. Н Ежова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 250с.
19. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков [Текст] : кн. для логопеда. – 2-е изд., перераб / И. И. Ермакова. – М. : Просвещение : АО «Учеб. лит.», 1996. – 143 с.
20. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). [Текст] : кн. для логопеда. – 2-е изд., перераб. / Л. Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.
21. Зволейко, Е. В. Логопсихология и основы логопедии [Текст] : учеб. пособ. / Е. В. Зволейко. – Чита : из-во ЗабГГПУ, 2008. –357 с.

22. Иванова, Ю. Л. Рабочие листы для проведения логотренинга [Текст] : / Ю. Л. Иванова. – М. : ГНОМ, 2014. – 64 с.
23. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] : / О. Б. Иншакова. – М. : Владос, 2005. – 280 с.
24. Казина, О. Б. Физическая культура в детском саду [Текст] : конспекты занятий, праздников и развлечений / О. Б. Казина. – М. : Академия Развития, 2011. - 320 с.
25. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет [Текст] : / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с
26. Картушина, М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет [Текст] : / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2010. – 224 с.
27. Кермани, К. Аутогенная тренировка [Текст] : / К. Кермани. – М. : Эксмо, 2005. – 384с.
28. Кириллова, Ю. А., Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет [Текст] : / Ю. А. Кириллова, М. Е. Лебедева, Н. Ю. Жидкова. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 224 с.
29. Котелевская, В. В. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах [Текст] : / В.В Котелевская. – М. : Феникс, 2002. – 256 с.
30. Крупенчук, О. И. Исправляем произношение [Текст] : комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с.
31. Кузнецова, Е. В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет [Текст] : сценарии занятий / Е. В Кузнецова, И. А. Тихонова. – М. : ТЦ СФЕРА, 2004. – с. 96.
32. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] : / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 2013. – 224 с.
33. Левина, Р. Е. Общее недоразвитие речи. Основы теории и практики логопедии [Текст] : / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирова ; под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 2007. – 165 с.

34. Логопедия [Текст] : учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховской – 3-е изд., перераб. и доп. ; подред. Л. С. Волковой. – М. : Гуманит. изд. центр Владос, 2013. – 680 с.
35. Логопедический массаж [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / – М. : Изд. центр «Академия», 2003, – 96 с.
36. Лопатина, Л. В. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения [Текст] : /Л. В. Лопатина –СПб.: 2000. – 192 с.
37. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : / Л. В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2004. – 192 с.
38. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] : (коррекция стёртой дизартрии) / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2003. – 191 с.
39. Мартынова, Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией [Текст] : хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений : в 2 тт. т.1 / Р. И Мартынова ; под ред. Л. С. Волковой, В.И. Селиверстова. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. 218 с.
40. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок [Текст] : / А. И. Максаков. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1988. – 159 с.
41. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] : / Е. М. Мастюкова, И. В. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1985. – 192 с.
42. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] : / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 352 с.

43. Омельченко, Л. В. Речевые тренировки по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР: комплексы упражнений [Текст] : / Л. В. Омельченко. – М. : Учитель, 2013 г. 79 с.
44. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : / под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2000. – 200 с.
45. Основы дошкольной логопедии [Текст] : / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – М : Эксмо, 2015. — 320 с.
46. Поваляева М. А. Справочник логопеда. [Текст] : / М. А. Поваляева – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2003. – 448 с.
47. Репина, З. А. Уроки Логопедии [Текст] : / З. А. Репина, В. И. Буйко – Екатеринбург : «Литур», 2005. – 207 с.
48. Репина, З. А. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста [Текст] : / З. А. Репина. – Екатеринбург : 2013. – 77 с.
49. Серебрякова, Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии) [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Серебрякова – СПб. : Союз, 2001. – 191 с.
50. Соботович, Е. Ф. Проявление стертых дизартрий и методы их диагностики [Текст] : / Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская / Дефектология. – 2014. – №4. – с. 44–50.
51. Сорочинская, Т. В. Оптимизация логопедической работы по формированию фонетической и просодической стороны речи у детей дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии [Текст] :/ Сорочинская Т. В. – Москва : 2000. – 16 с.
52. Семенова, К. А. Дизартрии [Текст] : хрестоматия по логопедии / К. А. Семенова, Е. М. Мастюкова, М. Я. Смуглин : под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М. : Наука, 1997. – т. 1. – 560 с
53. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи [Текст] : пособие для логопедов,

- дефектологов и воспитателей. / Л. Н. Смирнова – М. : Мозаика – Синтез, 2005. – 96 с.
54. Смирнов, В. М. Нейрофизиология и высшая нервная деятельность детей и подростков [Текст] : учеб. пособие для студ. дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений /В. М. Смирнов – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
55. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 4 [Текст] : / Н. Э Теремкова. – М. : ГНОМ и Д, 2007. – 32 с.
56. Токарева, О. А. Дизартрия [Текст] : / О. А Токарева. – М.: 1963. – 220 с.
57. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург.: Уральский государственный педагогический университет. 1998. – 51 с.
58. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] : практ. Пособие 4 – е изд. / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Айрис – пресс, 2007. – 224 с.
59. Федосова, О. Ю. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью дизартрии с учетом фонетического контекста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03./ О. Ю Федосова. – Самара, 2005. –228 с.
60. Филатова, И. А. Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи [Текст] : программа и метод. рекомендации / И. А. Филатова, Е. В. Караулова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. –22 с.
61. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольников [Текст] : / Т. Б. Филичева. –М. : Наука, 2003. – 227 с.
62. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] : / Т. Б. Филичева. – М. : Наука, 2000. – 304 с.

63. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] : пособие для логопеда и воспитателя дет.сада. – 4 - е изд. / М. Ф. Фомичева – М. : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 320 с.
64. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста [Текст] : практ. пособие – 5-е изд. / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина– М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
65. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. [Текст] : / Е. М. Хватцев – М. : Просвещение, 1961. – 220 с.
66. Чиркина, Г. В. Нарушение речи у детей [Текст] : / Г. В. Чиркина, М. А. Чевелева, Т. Б. Филичева. – М. : Айрис-пресс, 1993. – 151 с.
67. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] : пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина – М. :Владос, 2003. – 44 с.
68. Чистович, Л. А. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Раздел: Лингвистика Психоллингвистика. [Текст] : / Л. А. Чистович, А .В. Венцов, М. П. Гранстрем – М. : УРСС Эдиториал, 2003. — 240 с.
69. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб.пособие / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина – М. :Издат. центр «Академия», 2003. – 240 с.
70. Эльконин, Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста [Текст] : / Д. Б. Эльконин– М. : Просвещение, 1963. – 220 с
71. Ярош, Е. А. Психолого-педагогические условия формирования самокомпенсации при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии [Текст] : автореферат дис. ...канд. пед. наук. : / Е. А. Ярош. 13. 00. 03. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2002. –19 с.

Речевая карта

оформлена студенткой
заочной формы обучения

Ивановой

Александрой

Сергеевной

I. Общие сведения

Содержание вопроса	
ФИО	Женя Б.
Дата рождения	
Домашний адрес	Екатеринбург,
Заключение психоневролога	РЦОН. Дизартрия
Состояние органов слуха и носоглотки	Без патологии.
Данные окулиста	Норма.
Посещал ли дошкольное учреждение	
Посещает ли спец школу	Нет.
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	В общении малоинициативная, внимание неустойчивое, память хорошая, ориентировка в пространстве не нарушена, игры сюжетные, сюжетно-ролевые.
Данные о родителях	
<p>Общий анамнез</p> <ul style="list-style-type: none"> - от какой беременности - характер беременности - течение родов -рост и вес при рождении - на какие сутки выписан из роддома - вскармливание - особенности питания - перенесенные заболевания 	<p>От первой</p> <p>Без особенностей.</p> <p>Без особенностей, в срок.</p> <p>3 кг.300 г.</p> <p>На пятые</p> <p>Грудное, сосала активно.</p> <p>Без особенностей.</p> <p>Ветрянка, краснуха, частые ОРВИ.</p>
<p>Раннее психомоторное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - когда стал держать голову - когда стал самостоятельно садиться, ходить - когда появились зубы -поведение ребенка до года 	<p>1,5-2 мес.</p> <p>В 7,5мес.; 11мес.</p> <p>6,5 мес.</p> <p>Беспокойное.</p>
<p>Речевой анамнез</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуление, лепет 	3-4 мес.;

<ul style="list-style-type: none"> - первые слова, фразы - как шло развитие речи - с какого времени замечено нарушение речи - занимался ли с логопедом - характеристика речи в настоящий момент 	<p>Около 12-14 мес.; около 2 лет.</p> <p>Прерывалось, после болезни.</p> <p>К 2,5 годам.</p> <p>Второй год.(часто болела)</p> <p>Фраза малораспространенная, грамматически оформлена слабо, нарушения звукопроизношения, несколько ускоренный темп речи, недостаточный словарный запас.</p>
--	---

Вывод: пренатальный и натальный периоды – без особенностей; постнатальный период протекал с отклонениями.

II. Обследование состояния общей моторики

<i>Приемы исследования</i>	<i>Содержание задания</i>	
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	<p>а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: - руки вперед,</p> <p>- в стороны,</p> <p>- на пояс,</p> <p>- к плечам;</p> <p>б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения – на пояс;</p>	<p>движения выполняются после показа взрослого, в замедленном темпе, присутствуют неточности в координации движений;</p> <p>движения выполняются в полном объеме, но выполняются отраженно со взрослым. (N – на третий раз).</p>
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	команда выполняется точно, после показа взрослого и по словесной инструкции, отмечается соответствие двигательной реакции сигналу.
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время	движения выполняются в полном объеме, но несколько замедленно;

	<p>выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги</p> <p>б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.</p>	<p>команда выполняется правильно, отмечаются небольшие отклонения от конфигурации, открывает глаза.</p>
4. Исследование динамической координации движений	<p>а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами</p> <p>б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках</p>	<p>выполняет верно с 3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка удастся не всегда;</p> <p>выполняет с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками, часто становится на всю ступню.</p>
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	<p>а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начиная движения справа,</p> <p>б) то же выполнить слева,</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	<p>движения выполняются после показа взрослого, в замедленном темпе, отмечается неуверенность выполнения, теряет направление.</p> <p>только после показа взрослого.</p>
6. Исследование темпа движения выполняются в полном объеме, отклонения от конфигурации.	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый</p>	<p>движения выполняются после показа взрослого, в замедленном темпе, присутствует неточность движений. Даже при неоднократных повторях ошибок избежать не удастся.</p>

	<p>остановился:</p> <ul style="list-style-type: none"> - движения рук вперед, - вверх, - в стороны, - на пояс, - опустить; <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>	<p>вернутся к первоначальному темпу затрудняется.</p>
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок:</p> <p> I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III III II; </p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.</p>	<p>начиная с четвертой пробы нарушается количество элементов в данном ритмическом рисунке. При повторах эти нарушения ребенком исправляются самостоятельно.</p> <p>после показа взрослого команды выполняются правильно.</p>

Вывод: нарушений в развитии и состоянии опорно-двигательного аппарата и общей моторики нет. Подвижна, координация удовлетворительна, но некоторыми основными движениями по программе возрастной группы владеет недостаточно.

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

Содержание задания	Характер выполнения
Выполнить движения под счет 5-6 раз: - пальцы сжать в кулак – разжать, - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе, - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь, - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	- плавное, точное, и одновременное выполнение, - небольшое нарушение темпа выполнения движения (не под счет), неточное, одновременное выполнение, -замедленное, точное, и одновременное выполнение.
На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	нарушение переключения с одного движения к другому.
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	небольшая скованность движений.
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	нарушение темпа выполнения движения, нарушение переключения с одного движения к другому, скованность движений.

Вывод: мелкая моторика рук развита слабо: нарушение переключения с одного движения к другому, небольшая скованность движений, нарушение темпа выполнения движения, нарушение переключения с одного движения к другому.

IV. Обследование артикуляционного аппарата.

1. Носогубные складки – выражены, симметричны.
2. Рот – часто приоткрыт, слюнотечение отсутствует.
3. Губы – без особенностей.
4. Зубы – мелкие, многие отсутствуют
5. Прикус – норма.
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – без особенностей.

8. Подъязычная уздечка – норма

9. Маленький язычок – норма.

10. Мягкое небо – норма.

11. Твердое небо – норма.

Вывод: строение артикуляционного аппарата нормальное.

Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	выполнение правильное, выполнение правильное, выполнение правильное, чрезмерное напряжение мышц, выполнение правильное, поиск артикуляционного уклада, поиск артикуляционного уклада, выполнение правильное, выполнение правильное,
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	выполнение правильное, выполнение правильное, выполнение правильное, правильное выполнение только по показу.
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ	выполнение правильное, поиск артикуляционного уклада, выполнение правильное,

	<p>г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»</p> <p>д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком</p> <p>е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам</p> <p>ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу</p> <p>ж) движение языком вперед-назад</p>	<p>медленно, неточно;</p> <p>выполнение правильное,</p> <p>выполнение правильное, затрудняется,</p> <p>выполнение правильное.</p>
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»</p> <p>б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу</p> <p>в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи</p>	<p>подвижность небной занавески в норме,</p> <p>затрудняется.</p>
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	<p>а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)</p> <p>б) поддувать легких предметов.</p>	<p>продолжительность и сила выдоха не страдают.</p>

Вывод: выражен период включения в движение, движения выполняются в неполном объеме.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата
Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Содержание задания	Характер выполнения
<p>1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот</p> <p>2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу</p> <p>3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот</p> <p>4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку</p> <p>5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его</p> <p>6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра»</p>	<p>Отмечается замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застывание» на одном движении, инертность движений, переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой затруднено.</p>

Вывод: движения артикуляционного аппарата затруднены; объем движений неполный, есть замена движений; последовательность перехода от одного движения к другому затруднена; наблюдаются моторная напряженность.

Обследование мимической мускулатуры.

Прием	Задание	Характер выполнения
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	<p>а) нахмурить брови</p> <p>б) поднять брови</p> <p>в) наморщить лоб</p>	<p>выполнение правильное,</p> <p>выполнение правильное,</p> <p>выполнение правильное.</p>
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	<p>а) легко сомкнуть веки</p> <p>б) плотно сомкнуть веки</p> <p>в) закрыть правый глаз, затем</p>	<p>выполнение правильное,</p> <p>выполнение правильное,</p> <p>выполнение правильное,</p> <p>затрудняется.</p>

	<p>левый</p> <p>г) подмигнуть</p>	
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	<p>а) надуть левую щеку</p> <p>б) надуть правую щеку</p> <p>в) надуть обе щеки одновременно</p>	<p>изолированное надувание одной щеки не удастся,</p> <p>выполнение правильное.</p>
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	<p>выразить мимикой лица:</p> <p>а) удивление</p> <p>б) радость</p> <p>в) испуг</p> <p>г) грусть</p> <p>д) сердитое лицо</p>	<p>мимическая картина нечеткая.</p>
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	<p>а) свист</p> <p>б) поцелуй</p> <p>в) улыбка</p> <p>г) оскал</p> <p>д) плевок</p> <p>е) цоканье</p>	<p>выполнение мимических проб правильное, но замедленное, особенно «плевок» и «цоканье»</p>

Вывод: отмечается нарушения черепно-мозговой иннервации.

V. Обследование фонетической стороны речи

1. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
Гласные Ы	Дым Мышь Грибы	Дым Мыс гибы	Дым Мышь гибы	Дым Мышь гибы	[Ы]	[Ы]	нет	нет	нет	нет	произношение не нарушено
А	Аист Мак Игла	Аист Мак Игва	Аист Мак Игва	Аист Мак Игва	[А]	[А]	нет	нет	нет	нет	произношение не нарушено
У	Утка Муха Кенгуру	Утка Муха Кенгуу	Утка Муха Кенгуу	Утка Муха Кенгуу	[У]	[У]	нет	нет	нет	нет	произношение не нарушено
О	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	[О]	[О]	нет	нет	нет	нет	произношение не нарушено
И	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	[И]	[И]	нет	нет	нет	нет	произношение не наруш

											ено
Согласные С	Собака Колесо Колос	Собака Колесо Коос	Собака Колесо Коос	Собака Колесо Коос	[С]	[С]	нет	межзубный звук	нет	нет	искажение
С'	Сито Осень гусь	Сито Осень гусь	Сито Осень гусь	Сито Осень гусь	[С']	[С']	нет	межзубный звук	нет	нет	искажение
З	Замок Коза гвозди	Замок Коза гвозди	Замок Коза гвозди	Замок Коза гвозди	[З']	[З']	нет	межзубный звук	нет	нет	искажение
З'	Земляника Газета	Земляника Газета	Земляника Газета		[З']	[З']	нет	межзубный звук	нет	нет	искажение
Ц'	Цветок Курица Огурец	Светок Курица Огурец	Светок Курица Огурец	Светок Курица Огурец	[С]	[С]	нет	межзубный звук	нет	нет	замена [Ц] – [С]
Ш	Шапка Кошка Мышь	Шапка Кошка Мышь	Шапка Кошка Мышь	Шапка Кошка Мышь	[Ш]	[Ш]	нет	нет	нет	нет	произношение не нарушено
Ж	Жук Лыжи Лыжник	Жук Выжи выжник	Жук выжи выжник	Жук выжи выжник	[Ж]	[Ж]	нет	нет	нет	нет	произношение не наруш

											ено
Ч	Чулок Очки Ключ	Чувок Очки Ключ	Чувок Очки Ключ	Чувок Очки Ключ	[Ч]	[Ч]	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
Щ	Щетка Ящик Плащ	Щетка Ящик Плащ	Щетка Ящик Пващ	Щетка Ящик Пващ	[Щ]	[Щ]	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
Л	Лопата Пила Стол волк	Вапата Пива Стов воук	вопата Пива Стов воук	вопата Пива Стов воук	~ [В]	~ [В]	нет	иска же ние	нет	нет	искаж. [Л]~ [В]
Л'	Лист Билет кольцо	Лист Билет кольсо	Лист Билет кольсо	Лист Билет кольсо	[Л']	[Л']	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
Р	Рыба Корова топор	ыба Коова топоы	ыба Коова топоы	ыба Коова топоы	отсутстви е	отсутс твие	отсутс твие	нет	нет	нет	отсутс твие звука
Р'	Пряник Ремень звери	Пряник ремень звечи	Пряник ремень звери	Пряник ремень звери	[Р']	[Р']	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
П	Панама Платок	Панама Пватор	Панама Пватор	Панама Пватор	[П]	[П]	нет	нет	нет	нет	произ ношен

	Сноп	Съноп	Съноп	Съноп							ие не наруш ено
П'	Петух Ступеньки Цепь	Петух Сътупеньки сепь	Петух Сътупеньки сепь	Петух Сътупеньки сепь	[П']	[П']	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
Д	Дом Дедушка Карандаш	Дом Дедушка Каандас	Дом Дедушка Каандаш	Дом Дедушка Каандаш	[Д]	[Д]	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
Г	Голова Нога Глаз	Говова Нога Гваз	Говова Нога Гваз	Говова Нога Гваз	[Г]	[Г]	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
Г'	Гитара	Гитаа	Гитаа	Гитаа	[Г']	[Г']	нет	нет	нет	нет	произ ношен иене наруш ено
К	Кукла Рука Молоток	Куква ука Мовоток	Куква ука Мовоток	Куква ука Мовоток	[К]	[К]	нет	нет	нет	нет	произ ношен ие не наруш ено
К'	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Кепка Тапки	[К']	[К']	нет	нет	нет	нет	не наруш ено

Х	Халат Муха Хлеб Петух	Хават Муха Хлеб Петух	Хават Муха Хлеб Петух	Хават Муха Хлеб Петух	[Х]	[Х]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
Х'	Орехи	орехи	орехи	орехи	[Х']	[Х']	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
М	Мухомор Лампа Дом	Мухомобы Вампа Дом	Мухомобы Вампа Дом	Мухомобы Вампа Дом	[М]	[М]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
Н	Нож Сани Лимон	Нош Сани Лимон	Нош Сани Лимон	Нош Сани Лимон	[Н]	[Н]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
Н'	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пень	[Н']	[Н']	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
В	Ворона Корова Гвозди	Воона Коова Гвозди	Воона Коова Гвозди	Воона Коова Гвозди	[В]	[В]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
В'	Свинья Венок	Свинья Венок	Свинья Венок	Свинья Венок	[В']	[В']	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
Ф	Фартук Кофта Шкаф	Фаытук Кофта скаф	Фаытук Кофта Шкаф	Фаытук Кофта Шкаф	[Ф]	[Ф]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
Т	Туфли Котлеты Кот	Туфли Котлеты Кот	Туфли Котлеты Кот	Туфли Котлеты Кот	[Т]	[Т]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
Т'	Телевизор Утюг	Телевизобы Утюг	Телевизобы Утюг	Телевизобы Утюг	[Т']	[Т']	нет	нет	нет	нет	не наруш ено

Йотация	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Евка	Ящик Юбка Яблоко Юва Ежик Евка	Ящик Юбка Яблоко Юва Ежик Евка	[j]	[j]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка	Тамвай Лейка	Тамвай Лейка	Тамвай Лейка	[АЙ]	[АЙ]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено
БЯ БЕ	Ружье Платье Свинья	ужье Пватье Свинья	ужье Пватье Свинья	ужье Пватье Свинья	[БЯ]	[БЕ]	нет	нет	нет	нет	не наруш ено

Выводы: полиморфное нарушение звукопроизношения: антропофонический дефект: искажение [С], [С'], [З], [З'] и [Ц] – межзубное произношение; фонологический дефект: отсутствие звука [Р]; замена [Ц] –[С]; [Л]~ [В].

2. Состояние просодии.

1. Голос (сила, высота, тембр) – не нарушены.
2. Темп речи – несколько ускоренный.
3. Мелодико-интонационная сторона речи – модуляции голоса не нарушены.
4. Дыхание (тип дыхания, силы выдоха) – смешанное, укороченный выдох.

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с отклонениями.

VI. Обследование слоговой структуры.

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
Односложные слова с закрытым слогом	[Мак] [Дом] [Сыр]	Мак Дом Сыы	Мак Дом Сыы	отсутствие звука
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	[Рука] [Роза] [Лапа]	ука оза Вапа	ука оза Вапа	отсутствие и искажение звуков
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	[Сахар] [Диван] [Забор]	Сахаы Диван Забобы	Сахаы Диван Забобы	отсутствие звука
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	[Кукла] [Марка] [Утка] [Арбуз] [Карман]	Куква Маыка Утка Аыбузь Каыман	Куква Маыка Утка Аыбуз Каыман	отсутствие и искажение звуков
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	[Стол] [Стул] [Шкаф]	Стов Стув Шкаф	Стов Стув Шкаф	искажение звука
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	[Волк] [Тигр]	Вовк Тигы	Вовк Тигы	отсутствие и искажение звуков
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	[Трава] [Брови] [Книга]	Тыава Быови Книга	Тыава Быови Книга	искажение звука
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	[Клумба] [Клубника] [Гнездо]	Квумба Кубика Гездо	Квумба Квубика Гнездо	искажение звука
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	[Корабль] [Бинокль]	Коабль Бинокль	Коабль Бинокль	отсутствие звука
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	[Панама] [Канава]	Панама Канава Малина	Панама Канава Малина	не нарушено

	[Малина]			
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	[Кошелек] [Пулемет] [Телефон]	Кошелек Пулемет Телефон	Кошелек Пулемет Телефон	не нарушено
Трехсложные слова со стечением согласных	[Памятник] [Конфеты] [Винтовка] [Термометр] [Тракторист]	Памятник Кофеты Винтовка Темомет Тактоист	Памятник Конфеты Винтовка Теймомет Такторист	отсутствие звука
Четырехсложные слова с открытыми слогами	[Паутина] [Черепаха]	Паутина Чепаха	Паутина Черепаха	не нарушено
Многосложные слова из сходных звуков	[Клубок] [Колобок] [Корзина] [Картина]	Квубок Ковобок Коызина Катина	Квубок Ковобок Козина Каытина	искажение, отсутствие звуков

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

- Петя пьет горькое лекарство.
Петя пьет горькое лекаство.
- Космонавт управляет космическим кораблем.
Космонавт управляет комическим коаблем.

В выводах: отмечается характер искажения слоговой структуры (упрощение слоговой структуры, добавление звуков)

Вывод: отмечается искажения слоговой структуры слова: упрощение слогов, опускание звуков, перестановка слогов и звуков.

VII. Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1 .Опознавание фонем:			

а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и	подняла руку два раза	верно
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р	хлопнула один раз	верно
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:		п-б, д-т, к-г, ж-ш, [з']-[с'] в-ф	
а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф		
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч	[с] и [з]	искажение (межзубное произношение)
в) соноров	р, л, м, н	[л] –[в], [р] – нет	искажение и отсутствие звуков
3. Повторение за логопедом слогового ряда:		ДА-ТА, дА-ДА-ТА, ДА-ТА-ТА, БА-ПА, ПА-БА-БА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ША, са-За-за, За-Са-са.	с ошибками
а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА		

б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	Са-ША-ША, ШО-Су-Са; са-ША-ШУ, Ся-За-Са; ША-ША-ЧА, За-ЖА-жА; ЖА-За-ЖА	отмечаются ошибки
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	ЫА-ВА-ВА, ВА-ЫА-ВА	искажение и отсутствие звуков
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ		норма при повторе
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	живот, молоток, жук, кровать, ножницы лужа, рука, дорога	живот, жук, ножницы, вужа	норма
6. Придумывание слов со звуком [З]			затрудняется
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда	шапка, машина	норма
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	норма
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч	чайник – в начале учка – <i>в начале</i> мяч – <i>в середине</i>	затрудняется
10. Раскладывание	сом, шапка, машина,	[С] сом, коса,	с ошибками

картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш	автобус; пылесос, карандаш [Ш] шапка, машина, кошка	
--	---	--	--

Вывод: фонематический слух недоразвит, замены и искажение звуков, затрудняется в повторении слогового ряда, определение места звука в словах.

VIII. Обследование звукового анализа слова

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка	1-1-2-2-3	отстукивала.
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет	танкист и самолет с помощью взрослого	
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша	ООля, ЮЮа, ААня, ууши, оосы, ЯЯша	норма
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	норма при повторе стол-не выделила	
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	Сок, Шуба, Магазин, щука, чай	норма при повторе
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки	ведыО, глибЫ, ука, чувкИ	норма при повторе
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	соСна	с помощью взрослого (придумать слова затрудняется)
8. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5		из 3 – легко, 4, 5 – затрудняется	

звуков			
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		4 – затрудняется	
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым, рак, шапка, огурец, помидор	Д-ы-м (1, 2).	ыак, шапка, огулес, помидоы – затрудняется.
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах		1) ы-м; 2) а-к; 3) а-п; 4) г-у-?; 5) о-м-?	пятый звук выделить затрудняется.
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина	отобрала: мак, бак, лук, сук.	не смогла отобрать
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса		использовала помощь взрослого.
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)	только сук (сок), стол (стул),	
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	бааШЕК, петуШОК, самоЛЕТ.	
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	за рекой зеленый луг –затрудняется.	

Вывод: навыки звукового анализа сформированы недостаточно. Затрудняется сравнить слова по звуковому составу; определить звук в середине слова; придумать слова на заданный звук; назвать слова с определенным количеством слогов; переставить, заменить, добавить звуки или слоги в словах.

IX. Обследование понимания речи

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы	показ называемых предметов	норма
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок	зубная щетка	
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (ворона и ворота)	показала картинку с вороной среди других картинок	
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед	1. девочка катается на коньках 2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает цветы	выполнила верно	
5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а	1. большой и маленький медведь 2. толстый и тонкий карандаш 3. длинная и короткая лента 4. узкая и широкая	предметные картинки показала	

<p>где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор)</p> <p>б) игра «Пирамидка». Надень</p> <p>красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д.</p> <p>в) покажи, где</p> <p>круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный</p>	<p>лента</p> <p>5.высокий и низкий забор</p> <p>Игрушечная пирамидка</p>	<p>правильно</p> <p>задание выполнила верно</p>	
<p>6. Понимание пространственных наречий.</p> <p>Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.</p>		<p>задание выполнено верно</p>	
<p>Обследование понимания предложений</p> <p>1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности</p>	<p>даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»</p>		<p>задание выполнено верно, но медленно.</p>
<p>2. Понимание инверсионных конструкций типа:</p>	<p>карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал</p>	<p>умылась</p>	<p>после нескольких проб ответила правильно</p>

а) ребенок должен определить, что сделано раньше	зарядку»		
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	МИША	после нескольких проб.
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	стаяка	задание выполнено верно
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Девочка принесла козы козе.	задание выполнено верно.
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Слон больше мухи.	задание выполнено верно
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	«Стало тепло, потому что взошло солнце»	после нескольких проб.
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края,	предложение закончила «скоо зима».	

	потому что ...»		
<p>Обследование понимания грамматических форм:</p> <p>1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла</p>	<p>картинки, изображающие женщину с собакой и собаку;</p> <p>мужчину с мотоциклом и мотоцикл.</p>	<p>задание выполнено верно</p>	<p>медленно.</p>
<p>2. Понимание отношений, выраженные предложениями, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)</p>	<p>специально подобранные сюжетные картинки</p>	<p>ребенок показывает соответствующую картинку</p>	<p>задание выполнено верно</p>
<p>3. Понимание падежных окончаний существительных.</p> <p>Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой</p>	<p>перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш</p>	<p>выполняла задание очень медленно, с многочисленными пробами</p>	
<p>4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного.</p>	<p>картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета</p>	<p>задание выполнено верно.</p>	

Ребенок показывает, на какой картинке нарисован шар (шары)			
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый- (что?), зеленые- ?	Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков	задание выполнено верно.	
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»	Предметные картинки (яблоко, шар, морковка)	затрудняется, (после повторных инструкций).	
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	2 картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка	выполнила после нескольких проб	медленно.
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и	задание выполнено верно	

одинаково (Валя, Женя, Саша)	девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел		
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. Девочка наливает воду; девочка выливает воду 2. Мальчик входит; мальчик выходит 3. Дверь открыта; дверь закрыта	задание выполнено верно, ребенок показывает соответствующую картинку.	
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий	задание выполнено верно, ребенок показывает соответствующую картинку.	
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	пары картинок с изображением соответствующих действий	задание выполнено верно, ребенок показывает соответствующую картинку.	

Вывод: импрессивная речь сформирована недостаточно. Затруднено понимание инверсионных конструкций, понимание единственного и множественного числа глаголов, понимание рода прилагательных, понимание падежных окончаний существительных

Х. Обследование активного словаря

Содержание задания	Используемый материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
<p>1. Обследование слов, обозначающих предметы:</p> <p>а) называние предметов, изображенных на предъявляемых картинках</p> <p>б) самостоятельное дополнение тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...</p>	<p>специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)</p>	<p>предметные картинки назвала правильно;</p> <p>самостоятельное дополнение выполнила правильно.</p>	
<p>в) называние предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый ?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)</p>		<p>заяс</p> <p>сонсе</p>	<p>выбирала ответ среди четырех картинок.</p>
<p>г) называние детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя</p>		<p>котенок, щенок, козленок, сипленок, утенок, вовченок, лисенок, медвежонок</p>	<p>детенышей лошади и коровы самостоятельно не назвала.</p>
<p>д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?),</p>		<p>стол - мебель, а чашка... (посуда)</p> <p>сапоги - обувь, а шуба... (одежда)</p>	<p>после нескольких проб.</p>

земляника - ягода, а боровик (что?), комар - насекомое, а щука ... (кто?)		земляника - ягода, а боровик (?), комар -насекомое, а щука ... (ыба)	
е) название обобщенных слов по группе однородных предметов	1. чашка, тарелка, вилка 2. диван, стол, кресло 3. тапки, сапоги, валенки	посуда; мебель; обувь	задание выполнено верно
2. Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.	можно использовать картинки	 горькая; шиокая; высокое	без опоры на картинку испытывала затруднения.
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.		елка — зеленая, колючая, пушистая; небо – говубое; туча — большая, чейная; лимон — жевтый, кисвый; часы – большие, кыасивые	Наводящие вопросы предлагала описать предметы по цвету, по фактуре (если потрогать), по вкусу. Сама затруднялась.
3.Названия действий людей и животных а)повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?	Картинки: Повар Почтальон Сапожник Учитель Художник	варит носит письма — учит детей рисует	действия сапожника не определила.
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)		лягушка-прыгает; кузнечик-скачет; щука-плывет; змея-ползет; воробей-летает: еж-идет	задание выполнено верно.

в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)		ворона- каркает; воробей- чирикает; голубь- сорока-	затруднения вызвали голубь и сорока.
г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит)		задание выполнено верно.	
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально по- добранные картинки	- зима, лето, весна, осень; - зима, осень...; - зима, весна, лето, осень	задание выполнено верно, но после нескольких проб (без помощи взрослого).
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший	большой-маленький; холодный-горячий; чистый- грязный; твердый-мягкий; тупой-... мокрый-сухой; широкий-... светлый-темный высокий-... старший-...	затруднения вызвали слова тупой, широкий, высокий, старший.
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	Боец-солдат; Радость-.... Врач-доктор; Ненависть-... Верный-... Громкий-звонкий; Тайна-... Быстрый-... Сильный-богатырь; Умный-...	задание выполнила слабо.
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить	коса – косичка, леса – лесной, коза – козленок.	

Вывод: активный словарный запас ограничен. Затрудняется называть детенышей домашних и диких животных; подобрать признаки к предметам; названия действий людей; подобрать синонимы и однокоренные слова.

XI. Обследование грамматического строя

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	Ответ ребенка	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	сюжетная картинка и серия картинок	Мальчик не пошел на прогулку, потому что идет дождик. Он вышел из дома, когда закончился дождь и выглянуло солнце.	наводящие вопросы взрослого
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая		не выполнила
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	на катается.....; Саша на лыжах катается; Саша катается на лыжах.	выполнила слабо, используя помощь взрослого зачитывает слова.
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	Использовала предлог «над»	
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Лиса Патрикеевна» «Лев и мышь»		пересказ простыми предложениями, используя помощь взрослого (по

	Толстой		наводящим вопросам).
6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)		«Я люблю Новый год. К нам домой приходит Дед Мороз. Всем дарил подарки. Мы с сестрой пели ему песенку. Еще я танцевала»	предложения простые, малораспространенные, отмечались повторы, несогласования
7. Словоизменение а) употребление единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? Зачем дети идут в лес?»	сюжетные картинки	«Чем покрыт стол?» - скатертью. «Чем мальчик режет хлеб?» - ножиком. «Кого кормит девочка?» – козу. «На кого смотрят дети?» - на белку. Зачем дети идут в лес?» - за грибами.	задание выполнено верно
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»		«Чего много в лесу?» - деревьев, грибов, ягод. «Чего много в саду?» - фруктов, ягод, травы. «Чего много в этой комнате?» - игрушек, книжек, картинок, цветов.	задание выполнено верно. Наводящие вопросы: «А еще чего?»
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор,	<i>Коза – козы, глаз – глаза, стул – стулья, отряд – отряды, лоб – лобы, ухо – уши, дерево – деревья,</i>	

много» (рука - руки)	болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод	<i>билет – билеты, перо – перышки, окно – окна, рукав – рукава, воробей – воробьи, доктор – доктора, болото – болота, лев – левы, рог – рога, завод – заводы, рот – ротов, хлеб – хлебы, сторож – сторожов.</i>	
г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за коробки)			задание выполнено верно, кроме <i>из-под</i> и <i>из-за</i> .
8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол -	ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево	Ковер – коврики, гнездо – гнездышко, голова – головка, сумка – сумочка, ведро – ведерко, птица – птичка, трава – травка, ухо – ушко, лоб – лобик, воробей – воробышек, стул – стульчик, дерево – деревце.	задание выполнено верно.

стол(ик)			
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух	Из чего сделан стул – из дерева, книга – из бумаги, окно – из стекла, ведерко – из пластмассы, шуба – из меха.	
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)	сам катит – самокат, сам летит – самолет, кофе варит – кофеварка.	из данных слов не выполнила.

Вывод: предложения простые, малораспространенные, отмечаются нарушения согласования и управления (аграмматизмы), формирование грамматического строя речи идет в замедленном темпе затруднено словоизменение и словообразование.

Логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III уровня у ребенка с псевдобульбарной дизартрией, легкой степени.

Обоснование логопедического заключения:

постнатальный период протекал с отклонениями;

нарушений в развитии и состоянии опорно-двигательного аппарата и общей моторики не отмечается. Подвижна, координация удовлетворительна, но некоторыми основными движениями по программе возрастной группы владеет недостаточно;

мелкая моторика рук развита слабо: нарушение переключения с одного движения к другому, небольшая скованность движений, нарушение темпа выполнения движения, нарушение переключения с одного движения к другому.

строение артикуляционного аппарата нормальное (отсутствие зубов);

движения артикуляционного аппарата затруднены, объем движений неполный, есть замена движений; последовательность перехода от одного движения к другому затруднена;

полиморфное нарушение звукопроизношения: антропофонический дефект: искажение [С], [С'], [З], [З'] и [Ц] – межзубное произношение; фонологические дефекты: отсутствие звука [Р]; замена [Ц] – [С], [Л] ~ [В];

просодическая сторона речи сформирована с отклонениями: темп речи – несколько ускоренный, дыхание смешанное, укороченный выдох;

отмечается искажения слоговой структуры слова: упрощение слогов, опускание звуков, перестановка слогов и звуков;

уровень развития фонематических представлений снижен, замены и искажение звуков, затрудняется в повторении слогового ряда, определение места звука в словах;

затруднена способность к осуществлению простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза; (затрудняется сравнить слова по звуковому составу; определить звук в середине слова; придумать слова на заданный звук; назвать слова с определенным количеством слогов; переставить, заменить, добавить звуки или слоги в словах).

импрессивная речь сформирована недостаточно. Страдает понимание инверсионных конструкций, понимание единственного и множественного числа глаголов, понимание рода прилагательных, понимание падежных окончаний существительных;

активный словарный запас ограничен. Затрудняется называть детенышей домашних и диких животных; подобрать признаки к предметам; названия действий людей; подобрать синонимы и однокоренные слова;

формирование грамматического строя речи идет в замедленном темпе, затруднено словоизменение и словообразование, отмечаются аграмматизмы.

Перспективный план коррекционной работы
с Женей Б.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [С] ○ автоматизация звука в [С] изолировано, в слогах, словах и предложениях; ○ дифференциация [С] и [С'] ○ постановка звука [Ц] ○ автоматизация звука в [Ц] изолировано, в слогах, словах и предложениях; ○ дифференциация [С], [С'] и [Ц]; ○ постановка звука [Л] ○ автоматизация звука в [Л] изолировано, в слогах, словах и предложениях; ○ постановка звука [Р] ○ автоматизация звука в [Р] изолировано, в слогах, словах и предложениях; ○ дифференциация [Л] и [Р].

6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий «дикие птицы», «домашние птицы», «транспорт» и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков;

	и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
11.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Индивидуальные перспективные планы логопедической работы с каждым ребенком. Планы фронтальной работы

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Артема Д.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none">○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук;○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none">○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности;○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none">○ работа над темпом речи;○ работа над развитием силы, высоты голоса;○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков;○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none">○ нормализация ритма дыхания;○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none">○ постановка звука [Ш]○ автоматизация звука в [Ш] словах и предложениях;○ дифференциация шипящих и свистящих звуков;

		<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [Л] ○ автоматизация звука в [Л] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости –

	и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<p>мягкости, глухости – звонкости согласных;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Гоши Т.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.

3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> о работа над темпом речи; о работа над развитием силы, высоты голоса; о дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; о знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> о нормализация ритма дыхания; о развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> о постановка звука [С] о автоматизация звука в [С] словах и предложениях; о дифференциация шипящих и свистящих звуков; о постановка звука [Р] о автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; о дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> о различение на слух гласных и согласных звуков; о определение места звука в слове; о определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> о воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; о проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); о закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> о формирование обобщающих понятий и т.д.; о активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; о совершенствование навыков словообразования глаголов; о различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе;

		<p>- существительных в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <ul style="list-style-type: none"> о работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; о формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> о закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; о закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; о совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> о постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> о проведение консультаций для родителей, воспитателей; о ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> о консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Кати З.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [Ш] ○ автоматизация звука в [Ш] словах и предложениях; ○ дифференциация шипящих и свистящих звуков; ○ постановка звука [Р] ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова:

		<ul style="list-style-type: none"> - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; <ul style="list-style-type: none"> ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : <ul style="list-style-type: none"> - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.

	функций	
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Германа Ц.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.

	дыханием.	
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [Ч] ○ автоматизация звука в [Ч] словах и предложениях; ○ дифференциация шипящих и свистящих звуков; ○ постановка звука [Р] ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия»,</p>

		«Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Саши Я.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи,

	силы, высоты голоса.	<p>плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [Ш] ○ автоматизация звука в [Ш] словах и предложениях; ○ дифференциация шипящих и свистящих звуков; ○ постановка звука [Л]; ○ автоматизация звука в [Л] словах и предложениях; ○ постановка звука [Р]; ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; <ul style="list-style-type: none"> ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.

8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.

12.	Укрепление соматического состояния ребенка	○ консультативная помощь педиатра и невролога.
-----	--	--

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Данила И.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [С] ○ автоматизация звука в [С] словах и предложениях; ○ дифференциация шипящих и свистящих звуков; ○ постановка звука [Р]; ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях.

		предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование	○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.

	умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Насти Б.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков;

		<ul style="list-style-type: none"> ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [Ш] ○ автоматизация звука в [Ш] словах и предложениях; ○ дифференциация шипящих и свистящих звуков; ○ постановка звука [Р]; ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе</p>

		зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Саши К.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного

	моторики	аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [С] ○ автоматизация звука в [С] словах и предложениях; ○ дифференциация шипящих и свистящих звуков; ○ постановка звука [Л]; ○ автоматизация звука в [Л] словах и предложениях; ○ постановка звука [Р]; ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков; ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой

		структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : <ul style="list-style-type: none"> - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и синтеза.	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.

	занятий.	
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

*Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Лёвы В.*

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей, мелкой и речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ○ развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук; ○ нормализация моторики артикуляционного аппарата (активная артикуляционная гимнастика).
2.	Работа над развитием силы, высоты голоса.	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильной голосоподачи, плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности; ○ формирование умения произвольно менять силу голоса.
3.	Работа над просодической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ работа над темпом речи; ○ работа над развитием силы, высоты голоса; ○ дифференциация на слух различных по интонационной выразительности музыкальных отрывков; ○ знакомство с различными типами интонации на практической основе.
4.	Работа над речевым дыханием.	<ul style="list-style-type: none"> ○ нормализация ритма дыхания; ○ развитие ротового вдоха и выдоха.
5.	Коррекция произношения дефектных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> ○ постановка звука [Л] ○ автоматизация звука в [Л] словах и предложениях; ○ постановка звука [Р]; ○ автоматизация звука в [Р] словах и предложениях; ○ дифференциация соноров.
6.	Коррекция фонематической	<ul style="list-style-type: none"> ○ различение на слух гласных и согласных звуков;

	стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ определение места звука в слове; ○ определение количества звуков в слове.
7.	Коррекция слоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспроизведение ритмического рисунка слова: - с опорой на проговаривание; - без опоры на проговаривание; <ul style="list-style-type: none"> ○ проговаривание слогов со стечением согласных (та – кта, па – Пта и др.); ○ закрепление в речи слов сложной слоговой структуры.
8.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ○ формирование обобщающих понятий и т.д.; ○ активизация словаря с учетом речевых возможностей ребенка; ○ совершенствование навыков словообразования глаголов; ○ различение и сопоставление форм слов : <ul style="list-style-type: none"> - существительных среднего рода в единственном и множественном числе; - существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; ○ работа над пониманием и употреблением предложных конструкций; ○ формирование навыков рассказывания. <p>Лексические темы: «Профессии», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран» «Комнатные растения», «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов», «Ранняя весна. Мамин праздник», «Наша родина – Россия», «Москва – столица России», «Санкт-Петербург», «Мы читаем К. И. Чуковского».</p>
9.	Развитие слухового внимания, слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, формирование умственных действий обобщения, сравнения, анализа и	<ul style="list-style-type: none"> ○ закрепление знания признаков гласных и согласных звуков; ○ закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных; ○ совершенствование умения совершать звуковой анализ и синтез слов.

	синтеза.	
10.	Развитие высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> ○ постоянная тренировка внимания, памяти, восприятия.
11.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	<ul style="list-style-type: none"> ○ проведение консультаций для родителей, воспитателей; ○ ведение «Тетрадей связи с родителями» для закрепления полученных знаний.
12.	Укрепление соматического состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ○ консультативная помощь педиатра и невролога.

Основные условия реализации коррекционной модели: на каждом этапе необходимо формирование у детей всех уровней языка:

- фонетического;
- лексического;
- грамматического.

Особое внимание следует уделить развитию у детей речевого дыхания, что важно осуществлять уже с первых занятий, согласовывая работу дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Отбираются упражнения, предъявление которых должно осуществляться с постепенным усложнением. Определяя подбор игр и упражнений коррекционной модели. был принят во внимание характер первичного нарушения в развитии, а также вытекающие из него вторичные отклонения в целях обеспечения удовлетворения особых образовательных потребностей ребёнка.

В разработанных нами коррекционных моделях мы придерживались следующей структуры:

1. Организационный этап. На данном этапе проводилось введение в тему занятия, создание благоприятного настроения у обучающихся, формирование интереса к изучению звуков, а также коррекция психоречевых функций.

2. Сообщение темы занятия и правил поведения во время занятий. Целью данного этапа является обратить внимание учеников на изучаемый звук.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

На этом этапе решаются следующие задачи:

- уточняется артикуляция: положение губ, положение языка при произношении конкретного звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: согласный звук или гласный; твердый звук или мягкий; глухой или звонкий;
- образное сравнение звука (звук [Р] – рёв мотора, [Ш] – шелест листьев).

4. Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях. Одной из важнейших задач является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов, как правило, сопровождается работой по формированию и развитию интонационной выразительности речи и мимики.

5. Произношение звуков в словах. На данном этапе занятия решаются следующие задачи:

- развивается фонематическое восприятие и фонематические представления;
- уточняется и расширяется словарный запас обучающихся;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, понимание семантики и многозначности слов;
- развитие зрительной памяти и слухового внимания;
- овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.

6. Физкультурная минутка. Она связана с темой занятия, на этом этапе возможно применение упражнений способствующих улучшению

физического и психического состояние учеников, а также и является переходным мостом к следующему этапу занятия.

Основные задачи физкультурной минутки:

- снимать усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- развивать мелкую, пальчиковую моторику обучающихся;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

7. Работа над словосочетанием и предложением. На этом этапе занятий решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;
- развитие связного и четкого высказывания;
- развитие словесно-логического (абстрактного) мышления, с помощью построения словосочетаний и предложений;
- анализ и синтез состава слова словосочетаний и предложений, в качестве профилактики возможных в дальнейшем нарушений письменной речи обучающихся (дисграфии и дислексии)

8. Произношение звука в связной речи. Одна из основных задач данного этапа – работа по развитию навыка правильного произношения звуков в связных текстах, иначе говоря, автоматизация звуков. Одновременно с этой задачей решаются и следующие задачи:

- развитие воображения у дошкольников;
- развитие словотворчества у дошкольников;
- развитие просодики и мелодико-интонационных компонентов речи.

9. Итог занятия. В итоговой части занятия педагог проводит итоговую работу, вспоминает с учениками пройденный материал, а также

даёт упражнение на релаксацию, для снятия у обучающихся эмоционального напряжения.

Перспективный план проведения коррекционных логопедических моделей в подготовительной группе

Месяц	Лексическая тема	Интегрированные занятия
Январь, третья неделя	«Профессии»	«Знакомство с Варей» «Варя в гостях у Свистящей семейки» «Варя в гостях у Шипящей семейки» «Все работы хороши»
Январь, четвертая неделя	«Труд на селе зимой»	«На ферме» «Кто живет в деревне» «Прогулка в лес» «Путешествие в песочную страну».
Февраль, первая неделя	«Орудия труда. Инструменты»	«Наши помощники» «Кому что нужно» «Любимые игрушки» «Работа на кухне»
Февраль, вторая неделя	«Животные жарких стран»	«Пора в путь-дорогу» «Зеленый попугай» «Сказка про львенка» «Кто спрятался в джунглях?»
Февраль, третья неделя	«Комнатные растения»	«Цветочный магазин» «Путешествие в Африку» «Снежная королева»
Февраль, четвертая неделя	«Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов»	«Путешествие к морю» «Плотвичка» «Разноцветные сказки» «Хотим под мирным небом жить!»
Март, первая неделя	«Ранняя весна. Мамин праздник»	«Первый месяц весны» «Первые весенние цветы» «Мамин праздник» «Весна, весна красная!»

Март, вторая неделя	«Наша родина – Россия»	«Наша родина – Россия» «Наш город» «Я – россиянин» «Русские народные сказки»
Март, третья неделя	«Москва – столица России», «Санкт-Петербург»	«Москва – столица России» (два занятия). «Санкт-Петербург» (два занятия)
Март, четвертая неделя	«Мы читаем К. И. Чуковского»	«Мойдодыр» «Айболит»

**Перечень проведенных коррекционных логопедических моделей
по программе формирующего эксперимента**

№ п/п	Дата	Вид, тема занятия/модели
1.	18.01 чт.	Лексическая тема «Профессии» «Знакомство с Варей». 1-я подгруппа – расширение представлений о труде взрослых. Автоматизация звука [С] изолированно. 2-я подгруппа – автоматизация звука [Ш]. изолированно.
2.	19.01 пт.	«Варя в гостях у Свистящей семейки». 1-я подгруппа – автоматизация звука [С] изолированно, в слогах. 2-я подгруппа – автоматизация звука [Ш]. изолированно, в слогах.
ПТЗ.	22.01 пн.	«Варя в гостях у Шипящей семейки». 1-я подгруппа – автоматизация звука [С] изолированно, в слогах. 2-я подгруппа – автоматизация звука [Ш]. изолированно, в слогах.
4.	23.01 вт.	Подгрупповое занятие. «Все работы хороши». Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в словах. Совершенствование навыка звукового анализа. Активизация и актуализация словаря по теме.
5.	24.01 ср.	Подгрупповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении. Активизация и актуализация словаря по теме.
6.	25.01 чт.	«Все работы хороши». Групповое занятие на сказкотерапии. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в словах.
7.	26.01 пт.	Подгрупповое занятие. «Кто живет в деревне». Логопедическая коррекционная модель на занятии логоритмикой. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении, в слогах.
8.	29.01 пн.	«На ферме». Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. Автоматизация звука [С] изолированно, в слогах, в словах.
9.	30.01 вт.	«Прогулка в лес». Подгрупповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении, в слогах, в словах.
10.	31.01 ср.	Подгрупповое занятие. «Прогулка в лес». Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении, в слогах, в словах. Совершенствование

		навыка звукового анализа.
11.	01.02 чт.	«Путешествие в песочную страну». 1-я подгруппа – автоматизация звука [С] изолированно, в слогах, в словах. 2-я подгруппа – автоматизация звука [Ш]. изолированно, в слогах, в словах.
12.	02.02 пт.	Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на занятии логоритмикой. Дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении, в слогах, в словах. Совершенствование навыка звукового анализа.
13.	05.02 пн.	Подгрупповое занятие. «Наши помощники» Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. Автоматизация звука [Л] изолированно. Активизация и актуализация словаря по теме.
14.	06.02 вт.	Подгрупповое занятие. «Любимые игрушки» Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии автоматизация звука [Л] изолированно.
15.	07.02 ср.	Подгрупповое занятие. «Кому что нужно». Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, словах. Активизация и актуализация словаря по теме
16.	08.02 чт.	«Работа на кухне». 4-я подгруппа – автоматизация звука [Л] изолированно. 3-я подгруппа – автоматизация звука [Р]. изолированно.
17.	12.02 пн.	«Пора в путь-дорогу» Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах.
18.	14.02 ср.	Подгрупповое занятие. «Кто спрятался в джунглях?» Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах.
19.	15.02 чт.	«Зеленый попугай» 4-я подгруппа – автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах. 3-я подгруппа – автоматизация звука [Р]. Изолированно, в слогах.
20.	16.02 пт.	Подгрупповое занятие. «Цветочный магазин» Логопедическая коррекционная модель на занятии логоритмикой. Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах.
21.	20.02 вт.	Подгрупповое занятие. «Путешествие в Африку». Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах.
22.	21.02 ср.	Подгрупповое занятие. «Сказка про львенка». Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах. Совершенствование навыка звукового анализа. Активизация и актуализация словаря по теме.
23.	22.02 чт.	«Снежная королева». 4-я подгруппа – автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах. 3-я подгруппа – автоматизация звука [Р]. Изолированно, в слогах, в словах.
24.	26.02 пн.	«Плотвичка». з Подгрупповое анятие. Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах.
25.	27.02 вт.	«Хотим под мирным небом жить!» Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах.
26.	28.02 ср.	«Путешествие к морю». Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, в словах и предложениях. Совершенствование навыка звукового анализа.

27.	01.03 чт.	«Разноцветные сказки». 4-я подгруппа – автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах и предложениях. 3-я подгруппа – автоматизация звука [Р] изолированно, в слогах, в словах и предложениях.
28.	05.03 пн.	«Первый месяц весны». Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. автоматизация звука [Р] изолированно.
29.	06.03 вт.	«Мамин праздник». Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] Совершенствование навыка звукового анализа.
30.	07.03 ср.	«Первые весенние цветы». Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, словах. Совершенствование навыка звукового анализа.
31.	12.03 пн.	«Весна, весна красная!» Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах и предложениях.
32.	13.03 вт.	«Наша родина – Россия». Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, словах и предложениях. Совершенствование навыка звукового анализа.
33.	14.03 ср.	Групповое занятие. «Я – россиянин». Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, словах и предложениях. Совершенствование навыка звукового анализа.
34.	15.03 чт.	«Русские народные сказки». 4-я подгруппа – автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах. 3-я подгруппа – автоматизация звука [Р] изолированно.
35.	16.03 пт.	Групповое занятие. «Наш город». Логопедическая коррекционная модель на занятии логоритмикой. Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, словах и предложениях. Совершенствование навыка звукового анализа.
36.	20.03 вт.	«Москва – столица России». Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии. Автоматизация звука [Р] изолированно. Совершенствование навыка звукового анализа.
37.	21.03 ср.	«Москва – столица России». Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [Р] изолированно. Совершенствование навыка звукового анализа. Активизация и актуализация словаря по теме.
38.	22.03 чт.	«Санкт-Петербург». 3-я подгруппа – автоматизация звука [Р] изолированно, в слогах. 4-я подгруппа – автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах. Совершенствование навыка звукового анализа. Активизация и актуализация словаря по теме.
39.	23.03 пт.	«Санкт-Петербург». Подгрупповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на занятии логоритмикой. Дифференциация звуков [Л] – [Р] в изолированном произношении, в слогах. Совершенствование навыка звукового анализа.
40.	26.03 пн.	«Мойдодыр». Групповое занятие. Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии. Дифференциация звуков [Л] – [Р] в изолированном произношении, в слогах.
41.	27.03 вт.	«Айболит» Логопедическая коррекционная модель на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [Л] – [Р] в изолированном

		произношении, в слогах. Совершенствование навыка звукового анализа.
--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Формирование кинестетической основы движения

Основными задачами этого направления логопедической работы являются:

- организация двигательных импульсов, направляемых к определенным группам мышц, и уточнение состава двигательного акта;
- развитие кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций (передача нервного возбуждения) ручных и артикуляторных движений.

В процессе формирования кинестетической основы движений руки кистям и пальцам рук придаются различные позиции, которые ребенок воспроизводит с закрытыми глазами (или за экраном). При их выполнении постоянно привлекается внимание детей к возникающим кинестетическим ощущениям.

1. Неплотно сжать пальцы правой (левой) руки в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие – **«бинокль»**
2. Соединить наклонно – **«крыша»** пальцы правой и левой рук, большие пальцы при этом прижаты к кистям.
3. Кисти рук в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только большие пальцы правой и левой рук отведены от кистей и располагаются горизонтально – **«окно»**.
4. Вытянуть указательный палец и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать – **«коза»**.
5. Вытянуть одновременно (и на правой, и на левой руке) указательный палец и мизинец, остальные пальцы сжать.
6. Вытянуть большой палец и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.
7. Вытянуть одновременно (и на правой, и на левой руке) большой палец и мизинец, остальные пальцы сжать.

8. Вытянуть указательный и средний пальцы правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.
9. Вытянуть одновременно (и на правой, и на левой руке) указательный и средний пальцы, остальные пальцы сжать.
10. Образовать пальцами правой (левой) руки в кольцо. (Это упражнение вариативно: кольцо можно получить при соединении большого пальца с любым другим, остальные пальцы при этом вытянуты.)
11. **«Лошадка»**. Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднять вверх. На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца поднять вверх (уши). Лошадка может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот (мизинец опускать и прижимать к кисти).
12. **«Лягушка»**. Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, прижать к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев.
13. **«Петушок»**. Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). Остальные пальцы полусогнуты, не касаются друг друга (гребешок). Гребешок может двигаться при движениях петушка.
14. **«Мостик»**. Средние и безымянные пальцы правой и левой рук расположить горизонтально так, чтобы они касались друг друга подушечками пальцев. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх. Большие пальцы прижать к кистям.
20. **«Очки»**. Кисти обеих рук располагаются вертикально. Указательные и большие пальцы образуют кольца, касаясь кончиками друг друга.
21. **«Ворота»**. Сведенные пальцы рук кончиками прижать друг к другу; руки повернуть ладонями к себе, большие пальцы поднять вверх.

Формирование кинетической основы движения

Основными задачами второго направления логопедической работы являются:

- объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные, серийно организованные двигательные навыки;
- развитие статической и динамической координации движений.

В процессе формирования кинетической основы движений руки проводятся упражнения, направленные на развитие системы движений, включающей в свой состав «основные» и «фоновые» компоненты (по Л. Н. Бернштейну), или серии однотипных движений, составляющих единый двигательный навык.

Развитие динамической координации движений руки осуществляется в процессе выполнения как последовательно, так и одновременно организованных движений.

Работа по формированию кинестетической и кинетической основ ручных и артикуляторных движений проводится параллельно.

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.
2. Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.
3. Выполнить аналогичное задание одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.
4. **«Пальчики здороваются».** Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.
5. **«Кто кого победит».** Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.
6. Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течение 2—3 секунд.

7. «**Солнышко**». Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

8. Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

9. Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.

Ну-ка, братцы, за работу,

Покажи свою охоту:

Большаку — дрова рубить,

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе детей кормить.

10. Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с мизинца.

Мизинчик идти на прогулку решил,

Но безымянный не разрешил,

А средний об этом услышал —

Едва из терпенья не вышел.

И печально сказал указательный:

«Огорчится большой обязательно».

Досталось мизинцу

От всех по гостинцу.

11. Положить кисть правой (левой) руки перед собой (как при игре на рояле), выполнять последовательно движения первым и вторым, первым и пятым пальцами и т. д.

12. **«Дружба».**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики
(пальцы рук соединяются в «замок»).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики
(ритмичное касание одноименных пальцев рук).

Раз, два, три, четыре, пять
(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять
(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с больших),

Мы закончили считать
(руки опустить вниз, встряхнуть кистями).

13. **«Мышка-чистюля».**

Мышка мылом мыла лапку
(одной рукой «мыть» другую),

Каждый пальчик по порядку
(указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки).

Вот намылила Большой
(всеми пальцами сначала правой, затем левой руки «намыливать» большой палец),

Сполоснув его водой.

Не забыла и Указку,
Смыв с него и грязь и краску
(аналогичные движения с указательными пальцами).

Средний мылила усердно,
Самый грязный был, наверно
(аналогичные движения со средними пальцами).

Безымянный. Терла пастой,
Кожа сразу стала красной
(аналогичные движения с безымянными пальцами).

А Мизинчик быстро мыла:
Очень он боялся мыла
(быстрыми движениями «намыливать» мизинцы).

14. «**Лакомка**». Левую руку неплотно сжать в кулак, образовав между пальцами и ладонью небольшое отверстие (горшок). Указательным и средним пальцами правой руки изобразить крадущуюся кошку.

Стоит на кухне за столом
Горшок со свежим молоком.
Тайком прокралась в кухню кошка
Отведать молока немножко
(указательный и средний пальцы правой руки медленно двигаются к левой руке).

Наклоняясь, пьет вершок,
Сунув голову в горшок
(указательный и средний пальцы правой руки вводятся в неплотно сжатый кулак левой).

А потом — ой-ой-ой! ай-ай-ай!
Не вынуть голову
(кулак левой руки, сжимая пальцы правой, не дает им подниматься вверх).

Бежит кошка во двор,
Натолкнулась на забор —
Бум! Бац! Тук! Тук! Ток!
Раскололся тот горшок
(руки разводятся в стороны).

Побежала кошка в дом
Опять за вкусным молоком.

Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений

1. Уложить счетные палочки в коробку одновременно обеими руками: большим и указательным пальцами обеих рук одновременно брать лежащие на столе счетные палочки и одновременно складывать их в коробку.
2. Взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.
3. Одновременно менять положение кистей рук: одну сжимать в кулак, другую разжимать, выпрямляя пальцы.
4. Одновременно выбрасывать кисти рук вперед, при этом пальцы одной руки сжимать в кулак, пальцы другой – соединять в кольцо.
5. Указательными пальцами вытянутых вперед рук описывать в воздухе одинаковые круги любого размера. Пальцем правой руки описывать круги по направлению часовой стрелки, пальцем левой – в обратном направлении.
6. **«Веселые маляры».** Синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замаха, затем: влево – вправо.
7. **«Кулачки».** Опереться локтями на стол, пальцы обеих рук сжать в кулаки. Одновременно пальцы рук разжать, кисти расслабить.
8. Отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт ударять по столу указательным пальцем левой (правой) руки.
9. **«Скакалка».** Пальцы обеих рук сжать в кулаки. Большие пальцы поднять вверх и описывать ими ритмичные, с большой амплитудой круговые движения сначала в одну сторону, затем в другую.

Я скачу, я верчу
Новую скакалку,
Захочу — обскачу Галю и Наталку.
Ну-ка раз, ну-ка два,
Посреди дорожки,

Да бегом, с ветерком,
Да на правой ножке.
Я скачу, я верчу
Новую скакалку.
Я скачу, я учу Галю и Наталку.
Ну-ка раз, ну-ка два,
Учатся сестрички.
За спиной день-деньской
Прыгают косички.

10. «Кошки-мышки».

Кошка мышку цап-царап
(пальцы обеих рук сжимаются в кулаки),
Поддержала, поддержала, отпустила
(кулаки одновременно разжимаются),
Мышка побежала, побежала
(одновременно двигаются по плоскости стола пальцы обеих рук),
Хвостиком завиляла, завиляла
(указательные пальцы обеих рук двигаются из стороны в сторону).
До свидания, мышка, до свидания
(одновременные наклоны кистей рук вперед и вниз).

Упражнения на формирование правильного речевого дыхания

Цель дыхательных упражнений – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать. Начинать занятия следует с развития физиологического дыхания.

Прекрасным средством для этого являются общеразвивающие и логоритмические игры и упражнения, которые целесообразно включать в комплексы оздоровительной и утренней гимнастики, в физкультурные и музыкальные занятия, а в теплое время года – в прогулки.

Наиболее важными при развитии физиологического дыхания являются так называемые *классические упражнения*.

Их **цель:** координация ротового и носового дыхания, выработка нижнереберного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

1. Вдох и выдох через нос (вдох - глубокий, выдох - длительный, плавный).

Варианты:

Вдох обычный – выдох с имитацией стога.

Вдох через одну ноздрю – выдох через другую.

Вдох толчками – выдох обычный.

Вдох обычный – выдох толчками.

Вдох толчками – выдох толчками.

Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

2. Вдох через нос, выдох через рот (если выдох через рот не получается, зажать нос пальцами).

Варианты:

Вдох обычный – выдох с имитацией стога.

Вдох через одну ноздрю – выдох обычный.

Вдох толчками – выдох обычный.

Вдох обычный – выдох толчками.

Вдох толчками – выдох толчками.

Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

5. Вдох через рот, выдох через нос (для контроля можно подносить к носу или рту зеркало, ватку, полоску бумаги).

Варианты:

Вдох обычный – выдох с имитацией стога.

Вдох обычный – выдох через одну ноздрю.

Вдох обычный – выдох толчками.

Вдох толчками – выдох обычный.

Вдох толчками – выдох толчками.

Вдох быстрый – выдох медленный.

4. Вдох и выдох через рот

Если упражнение не получается, зажать нос пальцами.

Варианты:

Вдох обычный – выдох с имитацией стога.

Вдох толчками – выдох обычный.

Вдох обычный – выдох толчками.

Вдох толчками – выдох толчками.

Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

При речи и пении мы пользуемся комбинированным носоротовым дыханием, поэтому одновременно тренируем и то и другое.

5. Комбинированный вдох

Задержка дыхания, выдох через нос.

Задержка дыхания, выдох через рот (слегка приоткрытый).

Примечание:

- при систематическом повторении этих упражнений ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учится правильно ее регулировать.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков, слогов, слов, предложений и фраз.

1. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

- «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
- «Узнай по запаху» Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
- «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
- «Покатай карандаш». Детям предлагают вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по гладкой поверхности круглый карандаш (шарик из ваты или фольги, колпачок от шприца, катушку от ниток и т.п.).
- «Кто задует большие головы?». Дети задувают мячи - шарики из ваты – в футбольные ворота.
- «Пускание мыльных пузырей». Чей пузырь будет летать дольше?

Начинать следует с легких упражнений: задуть свечу или сдуть ватку с ладони с расстояния 12-20 см (расстояние можно постепенно увеличивать).

Следует помнить: дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка

и могут вызвать головокружение (и даже головные боли), поэтому после каждого упражнения необходим отдых.

После того как у детей будет сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения; при этом внимание детей обращают на различную высоту, силу, тембр голоса.

2. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков

Цель: отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением гласных звуков.

Инструкция к выполнению – вдох через рот – быстрый, пауза, выдох медленный с одновременным произношением гласных сначала шепотом, затем громко.

1. Произношение гласного звука на выдохе (2-4 раза)

а, о, у, ы, э (шепотом, голосом).

2. Произношение двух гласных на одном выдохе (2-4 раза)

а - э, о - у, и - ы, э - и (шепотом, голосом).

3. Произношение трех гласных на одном выдохе (2-4 раза):

а-э~о, о-у-и, о-у-а, о-э-ы, а-у-о (шепотом, голосом).

4. Произношение четырех гласных на одном выдохе (2-4 раза)

-э~о-у, а-о-у-э, о-у~а-и, а-о~у-э (шепотом, голосом).

5. Произношение гласного ряда на одном выдохе шепотом, голосом.

6. Произношение гласного ряда на одном выдохе со сменой темпа шепотом, голосом.

3. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Цель: Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным

произношением согласных звуков.

Инструкция к выполнению – произношение согласных идет на одном выдохе, сначала с беззвучной артикуляцией, затем – громко.

Логопед должен следить за тем, чтобы ребенок правильно имитировал нужный звук, и поощрять длину выдоха. (Отмечать время счетом.)

1. Произношение глухих согласных на одном выдохе: **ф, с, ш, х**.
2. Произношение двух согласных на одном выдохе: **ф - с, с - ш, ш - с, х - ф** и др.
3. Произношение трех согласных на одном выдохе: **ф - с - ш** и др.
4. Произношение четырех согласных на одном выдохе: **ф-с-ш-п**.
5. **«На турнике»**. Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки – длинный выдох. Выдыхая, произносить: **ф-ф-ф-ф-ф (3-4 раза)**.
6. **«Ежик»**. Сидя на коврик, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди - медленный выдох на звуке **ф-ф-ф-ф-ф**. Выпрямить ноги - вдох **(4-5 раз)**.
7. **«Гуси шипят»**. Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке **ш-ш-ш-ш-ш**, выпрямиться – вдох **(5-6 раз)**.
8. **«Шар лопнул»**. Ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке **ш-ш-ш-ш-ш** **(5-6 раз)**.
9. **«Насос»**. Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука **с-с-с-с-с** (руки скользят вдоль туловища) **(6-8 раз)**.

4. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на

материале слогов

Цель: тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слогов.

Инструкция к выполнению – произнесение слогов сначала на шепоте, затем громко на одном выдохе. Упражнения можно сопровождать движением рук. Используется прием наращивания слогов, т.е. сначала дается один слог, потом два, три и т.д.

1. Повторение слогов с одинаковыми гласными и одинаковыми согласными:

на, на-на, на-на-на, на-на-на-на;

нан, нан-нан, нан-нан-нан, нан-нан-нан-нан;

ана, ана-ана, ана-ана-ана, ана-ана-ана-ана.

2. Повторение слогов с одинаковыми гласными и разными согласными:

та-на, ти-ни, то-но;

та-на-ва, ти-ни-ви, то-но-во;

та-на-ва-ка, ти-ни-ви-ки, то-но-во-ко.

3. Повторение слогов с разными гласными и одинаковыми согласными:

на-ну, на-на-ну-ну, на-на-на-ну-ну-ну;

на-но, на-но-ну, на-но-ну-ны;

на-но, на-но-на-ну, на-но-на-ну-на-ни;

на-но-ну, на-но-ни, на-но-на, на-но-ны;

на-но-но-но, ну-ни-ни-ни, но-ну-ну-ну, нэ-не-не-не.

4. Повторение слогов с разными гласными и разными согласными:

на-на-та, на-на-то, на-на-ту, на-на-бу;

на-то-ту-ни, на-но-ту-ти, та-но-ну-ти, та-то-ну-ни;

5. «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить вниз – медленный выдох с произнесением слова *ух-х-х-х*.

6. «Маятник». Стоя, ноги на ширине плеч, палку держать за спиной на

уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны, при наклоне – выдох, произносить: *ту-у-у-у-ух* (3-4 наклона в каждую сторону).

7. «**В зоопарке**». Логопед предлагает вспомнить, кого дети видели в зоопарке, показывает картинки с изображением зверей и птиц, просит назвать их и сказать, как они кричат:

ворона каркает – *кар-р-р, кар-р-р*;

ежик фыркает – *фр-р, фр-р*;

сорока трещит – *тр-тр-тр* и т.д.

8. «**Кто это?**». Логопед держит в руке несколько картинок с изображением животных. Ребенок вытягивает одну картинку, так чтобы остальные дети ее не видели. Он подражает крику животного и его движениям, а остальные дети угадывают, какое это животное.

5. Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов

Цель: тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

Инструкция к выполнению – произнесение слов идет на одном выдохе. Удлиненный выдох наращивается постепенно. Произнесение слов можно сопровождать дирижированием, т.е. движениями руки в такт проговаривания.

1. Перечисление дней недели (*каждую строчку говорить на одном выдохе*)\ *понедельник*;
понедельник, вторник;
понедельник, вторник, среда и т.д.

2. Перечисление названий месяцев:
январь;
январь, февраль;
январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времен года:

зима;

зима, весна;

зима, весна, лето;

зима, весна, лето, осень.

4. «Позовем животных».

Логопед показывает картинки, на которых изображены животные, и предлагает подзывать их. Дети подзывают животных, произносят междометия или клички животных. Например, кошку: *кис, кис, кис*; корову: *Майка, Майка, Майка*; щенка: *Шарик, Шарик, Шарик* и т.д. Подзывают животных ласково, доброжелательно, призывно, многократно повторяя слова.

5. «Кто за кем или зачем следует?».

Логопед подбирает предметы и игрушки (три-четыре), ставит на стол, предлагает осмотреть на них и сказать, что зачем стоит. Дети называют предметы, перечисляя их на одном выдохе. Затем порядок предметов меняется, некоторые добавляются или убираются. Дети произносят названия предметов группами или по одному (на одном выдохе).

Вариант игры. Произнесение предметов по памяти, что за чем стояло, на одном выдохе.

6. Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз

Цель: Тренировка удлиненного выдоха с одновременным произнесением фразы.

Инструкция к выполнению – каждое предложение проговаривается слитно, на одном выдохе. Проговаривание может сопровождаться движениями рук. Усложняя задание, каждый раз надо предлагать более длинные фразы.

Произнесение фразы с постепенным усложнением:

логопед произносит короткую фразу: «Саша любит», подставляет игрушку. Ребенок повторяет фразу, дополняя ее названием игрушки: «Саша любит дудочку». Логопед подставляет еще одну игрушку. Ребенок повторяет фразу, дополняя ее еще одним словом: «Саша любит дудочку и мяч» и т.д.

Ответы на вопросы. (Полные ответы произносятся на одном выдохе.)

- какой сегодня день недели? (Сегодня...)
- какой завтра день недели? (Завтра...)
- какой день недели был вчера? (Вчера...)
- сколько всего дней в неделе? (В неделе семь дней: понедельник...)
- какой первый месяц зимы? (Первый месяц зимы - декабрь.)
- какой второй месяц зимы? (Второй...)
- какой третий месяц зимы? (Третий...)
- сколько всего зимних месяцев? (Всего три зимних месяца: декабрь...)

Аналогично проводится работа на речевом материале о других временах года.

Закрепление операций слогового анализа может проводиться с использованием заданий и игр

1. **«Телеграф».** Ребенок или педагог отстукивают слоговую структуру слова, дети отгадывают, что это за слово (по картинкам).
2. Игра с мячом: ударить об пол столько раз, сколько слогов в слове. Удары сопровождаются четким произнесением слогов.
3. **«Слово можно прошагать».** Ребенок делает шаг на каждый слог.
4. Деление слов на слоги. Произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (наизывание колец на стержни; сравнить слова: где кольцо больше, то слово и длиннее).
5. Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

6. Выделить из предложений слова, которые состоят из двух, трех слогов.

7. Разложить картинки под схемы слов:

(дуб)

(сосна)

(береза)

Задания могут быть подобраны на определенный звук или по лексической теме.

1. **«Зимние картинки»** Подобрать картинки на тему зимы и предложить ребенку найти слова из 2 слогов: зи-ма, сан-ки, лы-жи, шап-ка, сне-жок.

2. **«Найди вкусное слово».** Хлопнуть в ладоши, услышав слово из **трех** слогов: ваф-ли, ле-ден-цы, бул-ка, ка-лач, шо-ко-лад, хал-ва.

3. **«Накорми животное».** Называть корм для животных, в названии которого 2 слога: тра-ва, се-но, мор-ковь, са-ло, мя-со, кос-ти. Указать, кто питается каким кормом.

4. **«Одень куклу».** (интерактивная доска). Дать имена куклам и определить количество слогов: Ле-на, Ка-тя, Та-ня, На-та-ша, Та-ма-ра. Рассмотреть кукольную одежду и подобрать для кукол с двусложными именами такую: кос-тюм, блу-за, брю-ки. А для кукол с именами из трех слогов: са-ра-фан, коф-точ-ка, кур-точ-ка.

Игры и задания по развитию слогового синтеза

1. Определить слово или предложение, произнесенное по слогам.

2. Дополнить данные слоги одинаковым слогом *ША*:

МА..., *КА...*, *ДА...*, *ПА...*, *НАТА.....*;

СА: ...НИ, ...ДИК, ...МОЛЕТ, ...МОКАТ.

3. Дополнить слово подходящим слогом: *земляни...*, *смороди...*

4. «Угадай, кто к нам пришел?» Заранее готовятся игрушки, дети угадывают их по слогам, данным в беспорядке:

ка - миш, ка - зай, са - ли.

Смешанные задания на анализ и синтез слов

1. Поменять слоги местами, составить слово: *рады – дыра, сосна- насос, мышка- камыш, банка-кабан.*
2. «Зашифрованное слово». Выделить первый слог из названий картинок, объединить слоги в слово (например: *малина, шина, насос - машина*).
3. Логопед (затем и один из детей) произносит слово медленно по слогам: *пу-го-ви-ца*, ребенок произносит слово целиком.
4. Определить какой слог пропущен: *ко-...-ва, са-...-лет.*

Игры и задания на развитие представлений

1. Подбор слов с определенным количеством слогов: дети выбирают из ряда картинок те, названия которых состоят из заданного количества слогов. Задание дается словесно или с помощью схемы.
2. Подбор слов, начинающихся с определенного слога. Воспитатель (или ребенок) называет первый слог, дети вспоминают соответствующие слова (*ма — мама, машина* и т. п.).
3. Подбор слов с определенным слогом (*ма, бу, па* и т. д.); место слога может быть заданным. («Вспомни слово, в котором второй слог *ка*»); может быть заданным и количество слогов в слове («Найди картинку, название которой состоит из трех слогов и последний слог «ка»»).
4. Вспомнить слова, которые оканчиваются
на слог –ток: *пла-ток, моло-ток, ка-ток;*
на слог –сок: *пе-сок, ле-сок, но-сок; поя-сок, коло-сок.*
5. Вспомнить слова, которые начинаются на слог – ба: *ба-нан, ба-ран, ба-тон, ба-бушка, ба-рабан*
6. Придумать чистоговорку по образцу: *шо-шо-шо – хорошо; ши-ши-ши -*
7. Подобрать рифму к словам: *зайка - ..., мак - кот –... , сало –..., Маша – ... печка – ...и т.д.*

Чтобы выполнить такие задания, ребенок должен проделать активную мыслительную работу, правильно употреблять слова, отобрав из них наиболее точные.

Ребенок может также придумывать задание – загадки для взрослых. Взрослый просит ребенка описать предмет (слово из 2 слогов), не называя его. Ребенок говорит: «Это школьный предмет. Его носят в портфеле. Форма у него продолговатая. Название начинается на звук [Р], а всего в слове 2 слога». Взрослый отгадывает: ручка.

Мышечная релаксация

Техника прогрессивной мышечной релаксации разработана американским врачом Э. Джекобсоном в 1920-е гг. Она основывается на простом физиологическом факте: после напряжения любой мышцы начинается период ее автоматического расслабления.

С учетом этого и была разработана методика, согласно которой, чтобы добиться глубокой расслабленности тела, нужно сначала на 10-15 сек сильно напрячь мышцы, а затем в течение 15-20 сек сконцентрироваться на возникшем чувстве расслабления в них.

Упражнения:

- начните с того, чтобы сосредоточиться на своем дыхании на несколько минут. Дышите медленно и спокойно. После этого можно приступить к мышечным упражнениям, работая над различными группами мышц;
- **руки.** Максимально плотно и сильно сожмите руку. Вы должны почувствовать напряжение в кисти и предплечье. Расслабьте руку на выдохе, концентрируясь на возникающем чувстве облегчения. То же самое повторите для другой руки. Если вы правша, начинать стоит с правой руки, если левша – левой;

- **шея.** Откиньте голову назад, медленно поворачивайте ее из стороны в сторону, затем расслабьтесь. Притяните плечевые суставы высоко к ушам и в таком положении наклоняйте подбородок к груди;
- **лицо.** Поднимите брови как можно выше, широко откройте рот (как будто изображаете чувство сильного удивления). Плотнo закройте глаза, нахмурьтесь и наморщите нос. Сильно сожмите челюсти и отведите уголки рта назад;
- **грудь.** Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание на несколько секунд, затем расслабьтесь и вернитесь к нормальному дыханию;
- **спина и живот.** Напрягите мышцы брюшного пресса, сведите лопатки и выгните спину.

Сделайте 3-4 повтора комплекса. Каждый раз, когда вы даете отдых только что напряженным мышцам, обращайтесь внимание то, как это приятно и как вы хорошо себя чувствуете расслабленным.

Артикуляционная гимнастика

Общая артикуляционная гимнастика

- **Улыбка**
- **Трубочка**
- **Улыбка – Трубочка**
- **Лопата**
- **Иголочка (острый язычок)**
- **Лопата – Иголочка**
- **Часики** – рот широко открыт, язык вытянут, касаться кончиком языка то левого, то правого уголка губ. Следить! Чтобы язык двигался по воздуху, а не полз по нижней губе.
- **Качели** – поднимать язычок на верхнюю губу(тянуть к носу) и вновь опускать на нижнюю(тянуть к подбородку).
- **Мостик** – выгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы.

- **Вкусное варенье** – широко открываем рот, кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно.
- **Орешек (грецкий орех)** – закрываем рот и упираем кончик языка то в левую, то в правую щёку, как будто катаем орешек из-за одной щеки за другую.
- **Пузырь** – плотно сомкните губы. Надуйте щеки. Медленно выдавливайте кулаками воздух через плотно сжатые губы.
- **Шарики** – попробуйте набрать воздух то под одну, то под другую щеку при плотно сомкнутых губах. Посмотрите, как это делаю я. Дети вновь выполняют упражнение три раза. После каждого выполнения логопед предоставляет им возможность отдохнуть и проглотить слюну.
- **Птенчики** – под мой счет вы будете спокойно широко открывать рот, а затем закрывать.
- **Лошадка** (цокает копытами) – широко открываем рот, присасываем широкий язычок к нёбу, щёлкаем и роняем язычок.
- **Считалочка** – широко открываем рот, кончиком языка касаемся каждого верхнего зуба слева направо и обратно.
- **Длинный язычок** – широко открываем рот, сильно вытягиваем язык вперёд.
- **Прятки** – закрыть широким языком верхнюю губу, спрятать.

Артикуляционная гимнастика

для постановки свистящих звуков

- **Лопата** – широкий, мягкий язык лежит на нижней губе(прикрепляю к языку кусочек тонкой бумаги). По команде сделать вдох и подуть на язык так, чтобы бумажка улетела.
- **Мостик** – выгорбите язычок и упритесь его кончиком в нижние зубы. По моей команде сделать вдох и подуете на «мостик» так, как вы только что дули на язык, чтобы сдуть бумажку.

- **Заборчик** – закройте «мостик» зубами. Не сжимайте зубы, чтобы между ними осталась узкая щель. По моей команде вы опять подуете на язычок, как делали это только что.
- **Ветерок по мостику** – разводим уголки губ, ставим язычок «мостиком» и упираемся им в нижние зубы, медленно сближаем зубы, спокойно дуем на язычок: ссс...
- **Песенка водички** – поставьте язык за нижние зубы «мостиком», «опустите заборчик», разведите губы в улыбку. Сейчас быстро побегим по кругу, как водичка из крана, и станете петь песенку водички: ссс...
- **Насос** – помните, что звук у нашего насоса должен быть чистым. Правильно поставьте «мостик» за нижние зубы, разведите губы в улыбку. Покажите мне, как работает насос. С-с-с...
- **Комарики** – снова правильно поставьте «мостик» за нижние зубы, разведите губы в улыбку. Помните, что комарик звенит очень звонко. Покажите мне, как звенит комарик. З-з-з...

Артикуляционная гимнастика

для постановки шипящих звуков

- **Чашечка** – широко открываем рот, кладем широкий язык «лопатой» на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы.
- **Котёнок лакает молоко** – представьте, как кошечка лакает молоко, широкий, его края загибаются «чашечкой», язычок поднимается вверх.
- **Горячий чай** – представьте, как пар поднимается над чашечкой. Сейчас мы сделаем «чашечку» из языка, поднимем, уберем ее за верхние зубы и подует на горячий чай: ш-ш-ш.
- **Подвижная игра «Пузырь»** – текст игры буду произносить я, вы вместе со мной будете делать все движения, а в конце игры

остановитесь, сделаете «чашечку» из языка, поднимите ее за верхние зубы и подуετε вот так: ш...

Раздувайся, пузырь, *(идут по кругу, держась за руки)*

Раздувайся большой, *(постепенно расширяют круг)*

Да не лопайся! *(бегут по кругу, держась за руки).*

Он летел, летел, летел, *(останавливаются, сужают круг).*

За колючку задел. *(зелают «чашечку» из языка),*

Ш-ш-ш... *(убирают ее за верхние зубы и дуют в нее)*

- **Игра «Жук»** – вы превратитесь в жуков, встанете на носочки и побегите по кругу, расставив руки в стороны, а я буду произносить текст. В конце четверостишия вы должны будете показать, как жужжит жук: ж-ж-ж, ж-ж-ж.

Над лужайкой жук кружит,

Над лужайкой жук жужжит.

Он жужжит два дня уже:

«Ж-ж-ж! Ж-ж-ж!»

Подготовка артикуляционного аппарата

к постановке звука [Р]

- **Грибок** – широко откройте рот, присосите язык к нёбу. Удерживайте его, пока я буду считать до 10.
- **Лошадка** – широко откройте рот и медленно пощелкайте языком, как будто лошадка цокает копытами. *(Упражнение выполняется в течение 20—30 секунд. Через каждые 10 секунд детям предлагается отдохнуть, проглотить слюну, расслабиться.)*
- **Пулемет** – широко откройте рот, поставьте кончик языка за верхние зубы, на бугорки, быстро произносите: «д-д-д-д-д», как будто строчите из пулемета.

Для усложнения гимнастики можно предложить детям проделать

непрерывно ряд движений: «жало», «маятник», «пулемет». Целесообразно все предложенные упражнения заранее проработать на индивидуальных занятиях.

Дети делают знакомые упражнения, а затем используется традиционный способ постановки звука [Р'] в сочетании иии-rrr-иии.

Артикуляционная гимнастика для постановки звука [Л]

- **«пожевать»** широкий расслабленный **язык**, то убирая его в глубь рта, то, высовывая обратно. Дети выполняют упражнение 3—4раза под контролем.
- **Гармошка** – попробуйте петь звук [ы], высунув широкий язык, а потом прикусите широкий кончик языка и постучите пальцами по щекам. Дети выполняют упражнение 3—4раза.

Картотека игр по Су-Джок терапии

1. Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

*Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.*

2. Массаж пальцев эластичным кольцом (дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики).

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)

*Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.*

3. Использование Су-Джок шаров при автоматизации звуков (
- ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука [Ш]

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша, *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. *(мизинец)*

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша, *(указательный)*

Эта малышка-Маша, *(средний)*

Эта малышка-Даша, *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа *(мизинец)*

- ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука [Ж]

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект занятия на подготовительном этапе (1)

Лексическая тема «Профессии»

«Знакомство с Варей»

Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии.

Цель: подготовить органы артикуляции к основному этапу.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закрепить представления об органах артикуляции;
- учить отгадывать загадки.

коррекционно-развивающие:

- развитие мимической моторики;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие просодики;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога;
- воспитывать у детей нравственные качества.

Оборудование: игрушка обезьянка Варя, демонстрационные карточки, изображающие органы артикуляции, эмоции, барабан.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент	К нам на занятие пришла гостья, она много путешествовала и сегодня решила заглянуть к вам. Угадайте, кто это. <i>Вмиг на пальму заберется, Хватъ кокос, назад вернется. Рожки корчит, смех берет, Знает, как развлечь народ. Скачет по деревьям ловко, Хитрая, аж жуть, плутовка.</i>

		<i>Все отдаст вам за бананы. Любит есть их – (Обезьяна)</i>
2.	Создание мотивации к занятию.	<i>Давайте покажем Варю, какие МЫ ловкие. Раз – мы встали, распрямились. Два – согнулись, наклонились. Три – руками три хлопка. А четыре – на бока. Пять – мы руки поднимаем. А на шесть – наклон вперед, руки на пол опускаем, продвигаемся вперед. Семь – сесть на место всем.</i>
3.	Сообщение темы занятия и правил поведения во время занятий.	<i>Посмотрите на нашу Варю, что в ней необычного? Да, ребята у Вари открывается рот и виден язычок и она хочет показать его вам и рассказать о нем.</i>
2.Основная часть		
4.	Беседа об органах артикуляции	<i>Послушайте, ребята, Варя загадает вам загадки, а ваша задача правильно ответить (загадывает детям загадки про губы, зубы, язык). Если б не было его, не сказал бы ничего. (Язык.) Два красных друга Друг напротив друга. (Губы). В домике этом красные двери, Рядом с дверями – белые звери, Любят зверушки конфеты и плюшки. (Губы, рот и зубы). Похвалить детей за смекалку.</i>
5.	Развитие артикуляционной моторики.	<i>Чтобы красиво и правильно научиться говорить, Варя каждый день выполняет гимнастику для своего язычка, она хочет и вас познакомить с некоторыми упражнениями (презентация упражнений на слайде). Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок», «Колесико», «Лягушка», «Прятки».</i>
6.	Динамическая пауза	<i>Осыпает он нас всех. Дети машут руками перед собой. Дети все на лыжи встали «встают» на лыжи, «бегут».</i>

		<p>И по снегу побежали. Сегодня из снежного мокрого кома <i>Дети идут по кругу, «катят» перед собой воображаемый ком.</i> Мы снежную бабу слепили у дома. <i>Рисуют руками в воздухе три круга</i> Стоит наша баба у самых ворот. Никто не пройдет, никто не пройдет. <i>Грозят указательными пальчиками.</i> Знакома она уже всей детворе. А Жучка все лает: «Чужой во дворе», <i>Идут по кругу.</i></p>
7.	Работа над мимикой и просодикой.	<p>Игра «Назови свое имя». Варя знакомит детей с картинками-символами разных эмоций: Веселинкой, Грустинкой, Злинкой, Удивлинкой. Затем предлагает детям произнести свои имена с соответствующей мимикой и интонацией. Варя очень любит петь и предлагает спеть песенку гласных звуков с движением. Игра «Песенки гласных звуков» (на развитие речевого выдоха). Проводится с использованием карточек и движений рук. Логопед, читая стихотворение, поочередно демонстрирует детям карточки с изображениями гласных букв. Дети должны воспроизвести соответствующую песенку. <i>Утром солнышко взошло, Потянулись. Тянем: О-О-О...</i> (рисует круг перед собой, рисуем О). <i>Открываем мы глаза, Вдох — и тянем долго: А-А-А...,</i> (руки вверх, рисуем А). <i>Ночью смотрим на звезду: Вдох — и тянем долго: У-У-У...</i> (гладим по щечкам тянем губы вперед). <i>Очень любим пироги Вдох — и тянем долго: И-И-И..</i> (губы растянуты в улыбке). Работа над ритмом Ритмическая игра «Повтори за мной» Обезьянка на барабане отстукивает любой ритмический рисунок (не более 5 ударов), а дети повторяют его.</p>

8.	Работа над ритмом.	Ритмическая игра «Повтори за мной» Варя отстукивает любой ритмический рисунок (не более 3-4 ударов), а дети повторяют его.
3. Заключительный этап		
9.	Релаксация.	Дети ложатся на ковер, закрывают глаза, звучат мелодии Р. Блаво. <i>Спасибо нашим пальчикам, спасибо язычку.</i> (дети сжимают и разжимают пальцы в кулак) <i>Красиво, четко, правильно я говорить хочу.</i> (все пальчики, начиная с указательного, здороваются с большим).
10.	Подведение итогов	Педагог благодарит детей за активную работу.

Конспект занятия на подготовительном этапе (8)

Лексическая тема «Труд на селе зимой»

«На ферме»

Логопедическая коррекционная модель на сказкотерапии.

Цель: Автоматизация звука [С] изолированно, в слогах, в словах.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- закреплять представления детей о правильной артикуляции звука;
- познакомить с буквой, обозначающей звук [С];

коррекционно-развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику через применение Су-Джок терапии;
- развитие мимической моторики через комплекс мимической гимнастики;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- формировать (совершенствовать) навык фонематического слуха на звук [С];

- формировать фонематический анализ ;
- автоматизировать звук [С] в чистом виде, слогах типа СА, СО, СЫ, СУ, словах с данными слогами.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: карточки с артикуляционными упражнениями, сосновые шишки, бельевые прищепки, картина «На ферме», песочный «бассейн» с фигурками домашних животных и птицами (корова, коза, овца, лошадь, кошка, собака, свинья, куры, гуси, утки, индюки).

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент	Логопед приветствует детей. Появляется Варя и мычит: <i>Му-у-у-у!</i> Логопед: <i>Варя, чьим это голосом ты кричишь?</i> Варя отрицательно машет головой. Логопед: <i>Не знает. А вы, ребята, знаете, кто так голос подает?</i> Ответы детей.
2.	Создание мотивации к занятию.	Логопед: <i>Ребята, обезьянку заколдовала злая волшебница, поможете расколдовать ее?</i> <i>Для этого надо стараться все задания выполнить.</i>
3.	Сообщение темы занятия. Развитие лексико-грамматического строя речи	Логопед: <i>Сегодня мы побываем с вами на ферме и узнаем, какие животные там содержатся.</i> Игра «Кто как голос подает?» <i>Опусти руку в «бассейн» и постарайся нащупать в нем фигурки. Кто это?</i> Ответ ребенка. <i>Как оно подает голос?</i> Ответ ребенка. Аналогичная работа проводится и с другими фигурками животных.

		<p>Логопед: <i>Как назвать этих животных? (Домашние.) Почему они так называются? (Потому что живут в домиках, которые для них построил человек.)</i></p> <p>Игра «Кто у кого?»</p> <p>Логопед: <i>Посмотрите на картинки. Вместе со взрослыми животными пришли их малыши. Давайте поможем им найти своих родителей.</i></p> <p>Ответы детей.</p>
2.Основная часть		
4.	Развитие мимической моторики	Изобразим радость, испуг, удивление и т.д.покажем Варе как мы умеем выполнять эти упражнения Самомассаж мимических мышц. «Дождик».
5.	Развитие артикуляционной моторики.	<p><i>Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Лопата</i> Широкий, мягкий язык лежит на нижней губе(прикрепляю к языку кусочек тонкой бумаги). По команде сделать вдох и подуть на язык так, чтобы бумажка улетела. • <i>Мостик</i> Выгорбите язычок и упритесь его кончиком в нижние зубы. По моей команде сделать вдох и подуете на «мостик» так, как вы только что дули на язык, чтобы сдуть бумажку. • <i>Заборчик</i> Закройте «мостик» зубами. Не сжимайте зубы, чтобы между ними осталась узкая щель. По моей команде вы опять подуете на язычок, как делали это только что. • <i>Ветерок по мостику</i> Разводим уголки губ, ставим язычок «мостином» и упираемся им в нижние зубы, медленно сближаем зубы, спокойно дуем на язычок: ссс... • <i>Песенка водички</i>

		<p>Поставьте язык за нижние зубы «мостиком», «опустите заборчик», разведите губы в улыбку. Сейчас быстро побегим по кругу, как водичка из крана, и станете петь песенку водички: ссс...</p> <p>• Насос</p> <p>Помните, что звук у нашего насоса должен быть чистым. Правильно поставьте «мостик» за нижние зубы, разведите губы в улыбку. Покажите мне, как работает насос. С-с-с... (хоровое и индивидуальное произношение звука).</p> <p>Логопед: вы очень хорошо выполняли все упражнения, но Варя, к сожалению, еще не расколдована.</p>
6.	Анализ артикуляции звука	<p>Расскажите Варе, как стояли ваши зубки, когда работал насос</p> <p>а губы,</p> <p>что делал язычок</p> <p>работал ли голосок</p> <p>а какая была воздушная струя.</p> <p>При анализе используем профили, схемы.</p>
7.	Характеристика звука	<p>Какой это звук</p> <p>Гласный – согласный и почему?</p> <p>Твердый – мягкий и почему?</p> <p>Звонкий – глухой и почему?</p>
8.	Связь звука с буквой	<p>Логопед: я загадаю вам загадку про одну букву</p> <p>Посреди ночных небес</p> <p>Полумесяц буквой ... (С)</p> <p>Молодцы!</p>
9.	Автоматизация звука в слогах	<p>Расскажите Варе чистоговорки с нашей буквой</p> <p>СА- СА-СА –летит оСА</p> <p>СО-СО-СО –п окатилось колеСО и т.д.</p>
10.	Развитие фонематических представлений Автоматизация звука [С] в словах.	<p>Игра «Кто самый внимательный?» (по картине «На ферме»).</p> <p>Собака, свинья, стойло, скамейка, скотник, тракторист.</p>

11.	Развитие мелкой моторики	<p>«Котенок-кусака» Поочередно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После первого двустушия — смена рук. <i>Кусается больно котенок-малыш.</i></p> <p><i>Он думает: это не палец, а мышь.</i></p> <p><i>Но я же играю с тобою, глупыш,</i></p> <p><i>А будешь кусаться, — скажу тебе: «Кыш!»</i></p>
12.	Динамическая пауза	<p><i>Для начала мы с тобой</i></p> <p><i>Поворачиваем головой.</i></p> <p><i>Поднимаем руки вверх,</i></p> <p><i>Плавнo опускаем вниз.</i></p> <p><i>Снова тянем их наверх.</i></p> <p><i>Ну, дружочек, не ленись!</i></p> <p>(дети поднимают прямые руки над головой, потом опускают их вниз и отводят назад, потом снова вверх, потом снова вниз и т.д.)</p>
13.	Самомассаж пальцев рук с применением колец Су-Джок и сосновых шишек.	«Шишковый» и «ежиковый» массаж
14.	Работа над просодическими компонентами речи.	<p>Игра «Взрослые и детеныши».</p> <p>Логопед раздает детям изображения домашних животных и их детенышей. Дети не должны показывать картинки друг другу.</p> <p>Логопед: У взрослых животных голос громкий, а у малышей — тихий.</p> <p>Логопед: <i>Посмотрите на свою картинку и произнесите звукоподражание так, чтобы все поняли, взрослое это животное или малыш.</i></p> <p>Дети по очереди «озвучивают» свои картинки.</p> <p>Логопед: <i>Теперь, когда вы на все вопросы ответили правильно, Варя расколдована! Она опять может говорить человеческим голосом</i></p> <p>Варя: <i>Спасибо вам, ребята. Вы сегодня очень хорошо занимались и спасли меня.</i></p>
3. Заключительный этап		
15.	Релаксация.	Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза, фоном звучит пьеса из цикла «Времена года» П.И.Чайковского.

16.	Подведение итогов	Ребята, понравилось ли вам посещение фермы с Варей? Над каким звуком мы работали, (вспоминаем его правильную артикуляцию, оцениваем правильность произношения). Педагог благодарит детей за активную работу.
-----	-------------------	--

Конспект логопедического занятия по постановке звука

Ребенок: Лева В; возраст – 6 лет; логопедическое заключение: ОНР III уровня. Псевдобульбарная дизартрия, легкая степень.

Тема: Звук [Л].

Цели: постановка звука [Л].

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- формировать представление о правильной артикуляции звука [Л] ;
- формировать правильную артикуляцию звука [Л]. .

коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие мимической моторики;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- формировать (совершенствовать) навык фонематического слуха на звук [Л];
- дифференцировать правильное и неправильное произношение звука [Л];
- закреплять звук [Л] в чистом виде, слогах типа ЛА, ЛО, ЛЫ, ЛЭ, ЛУ, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами.

Оборудование: зеркало, профили артикуляционного уклада, схемы артикуляционного уклада, слоговые дорожка картинки, игрушки и др.

Ход занятия

№ п/п	Этап урока	Содержание этапа урока	
1	Организационный момент		- Здравствуй, как настроение? Будем

			учиться говорить красиво?
2	Объявление темы	Через выделение звука в речевом материале.	Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный, Лепит домик под окном Из песка и глины. Ответ: Ласточка Скажи, пожалуйста, с какого звука начинается это слово Правильно со звука [Л].
3	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука	Логопед объясняет артикуляционную ошибку ребенка.	Замена [Л] на [Л*] Ты произнес этот звук: неправильно, не поставил на нужное место язык, неправильно потянул губы.
4	Развитие мелкой моторики	Массаж пальчиков, ладоней, любые упражнения на развитие моторики	Сделаем массаж, разогреем ручки. Выложим лодку с парусом из счетных палочек.
5	Развитие мимической моторики	Самомассаж мимических мышц Изобразим радость, испуг, удивление, сделаем сердитое лицо.	
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Отрабатываем упражнения исходя из нормальной артикуляции звука, используем стихи, картинки, муляжи, ручные модели – дети будут легче запоминать то или иное артикуляционное движение.	Для губ, языка. Общая артикуляционная гимнастика <ul style="list-style-type: none"> • Улыбка • Трубочка • Улыбка - Трубочка • Лопата • Иголочка (острый язычок) • Лопата – Иголочка • Часики
7	Постановка	На занятии ставим звук до	Используются и

	звука	тех пор, пока он не зазвучит правильно.	<p>описываются все возможные способы постановки</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика для постановки звука [л]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «пожевать» широкий расслабленный язык, то убирая его вглубь рта, то, высовывая обратно. Дети выполняют упражнение 3—4 раза под контролем. • Гармошка Попробуйте петь звук [ы], высунув широкий язык, а потом прикусите широкий кончик языка и постучите пальцами по щекам. <i>Дети выполняют упражнение 3—4 раза.</i>
8	Автоматизация звука в чистом виде	Демонстрируем изображения животных или предметов, которые могут издавать нужный нам звук. Ребенок его произносит изолированно.	Летит самолет и гудит Л-Л-Л-Л
9	Анализ артикуляции звука	Анализируем положение губ, расстояние между звуками, положение кончика, спинки, корня и боковых краев языка; работу голосовых связок, характер воздушной струи. Задаем ребенку альтернативные вопросы, то есть, содержащие вариант ответа. При анализе используем профили, схемы, ручные модели.	Ты запомнил, куда надо поставить язык, чтобы получился правильный звук Я тебе помогу.
10	Характеристика звука	Гласный — согласный и почему?	Даем характеристику: согласный (есть)

		Твердый – мягкий и почему? Звонкий – глухой и почему? Характеристику дает логопед.	препятствие воздушной струе. Твердый, Звонкий – работает голосок.
11	Автоматизация звука в слогах	Отрабатываются самые доступные типы слогов, используются слоговые дорожки, таблицы, дидактические игры.	Еще раз погудим как самолет: Л-Л-Л-Л Произнесем с тобой слоги с этим звуком ЛА-ЛА-ЛА – на цветке сидит пчела и т. д.
12	Формирование фонематического слуха	1. Если ребенок не слышит разницы между нормативным звуком и искаженным. 2. Если ребенок смешивает данный звук с оппозиционными ил не выделяет его в речевом материале. Никаких звуков, близких по акустическим признакам в речевом материале быть не должно.	Погрози мне пальчиком, если я скажу звук [Л]. неправильно: лапа, лыжи ложка, лужа, . Хлопни в ладоши, если услышишь звук: [Л]. у, с, в, а, м, с, т, л; лы, са, бы, ул, да, эс; коньки, санки, гора, лыжи, снег.
13	Автоматизация звука в словах	Отрабатываем слова с проработанным типом слога, используем игры, картинки. Речевой материал не должен быть пестрым, лучше его объединить по теме, грамматическим признакам, логически. В нем не должно быть оппозиционных звуков.	На чем катался Лаврик? - На лыжах. Давай посчитаем, сколько детей катаются на лыжах?
14	Автоматизация в предложении	. Используем сюжетные картинки, показ действий, опорные слова.	Составим предложение по картинке: Луша едет на санках. У Лаврика лыжи.
15	Итог занятия	Спрашиваем, над каким звуком работали, вспоминаем его правильную артикуляцию, даем оценку деятельности ребенка всегда положительную.	Молодец, ты хорошо сегодня занимался. Какой звук мы с тобой учились правильно говорить? Куда надо поставить язычок, что должны делать губы?

16	Домашнее задание	Речевой материал еще не предлагаем. Задаем артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие фонематического слуха.	
-----------	-------------------------	--	--

Если у ребенка звук не получился, то полностью выполнять план урока не надо, работаем по 5 пункт включительно и даем упражнения по развитию фонематического слуха.

Конспект занятия на основном этапе (15)

Лексическая тема «Орудия труда. Инструменты»

«Кому что нужно»

Логопедическая коррекционная модель на занятии
по физической культуре.

Цель: закрепление и систематизация представлений об орудиях труда и трудовых действиях. Автоматизация звука [Л] в слогах и словах.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;

коррекционно-развивающие:

- развитие мимической моторики;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие просодики;
- работать над развитием речевого дыхания;
- совершенствовать мелкую моторику;
- упражнять в ходьбе по ограниченной площади с сохранением равновесия, в ползании по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием с помощью рук;
- развивать ловкость, прыгучесть, координацию.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности.

Оборудование: гимнастическая скамейка, «кочки», «бревно», обручи, мультимедийная установка.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент. Сообщение темы занятия.	Логопед: <i>Здравствуйте ребята, сегодня мы будем говорить об орудиях труда и инструментах (на экране проектора появляются изображение разных орудий труда и инструментов). Вы узнаете, для чего нужны те или иные инструменты, что с их помощью делают люди.</i>
2.	Создание мотивации к занятию.	Логопед: <i>я буду загадывать загадки, вы – отгадывать их. Помните о правильном произношении звука [Л], старайтесь говорить четко и выразительно. Покажите, как ими работают.</i> <i>Сам худ - голова с пуд.</i> <i>На работу вышел - каждый услышал.</i> <i>(Молоток).</i> <i>Принялась она за дело:</i> <i>Завизжала и запела,</i> <i>Ела, ела, дуб, дуб,</i> <i>Поломала зуб, зуб.</i> <i>(Пила).</i> <i>Телом вертким, как змея,</i> <i>В доску вкручиваюсь я.</i> <i>(Сверло).</i> <i>Скручена, связана,</i> <i>На кол посажена,</i> <i>По улице пляшет.</i> <i>(Метла).</i> <i>Молодцы, все загадки отгадали.</i>
3.	Уточнение и активизация словарного запаса	Игра «Кому что нужно» (картинки на слайде). Рассмотрите картинки. Подумайте, для чего нужны эти предметы. Составьте предложение со словом ПОТОМУ ЧТО. <i>Помните о правильном произношении звука [Л].</i> Ответы детей. Шприц нужен медсестре, потому что им она

		<p>делает уколы.</p> <p>Мел нужен учителю, потому что мелом он пишет на доске.</p> <p>Ножницы нужны парикмахеру, потому что ими он подстригает волосы.</p>
2.Основная часть		
4.	Развитие моторики общей	<p>Преподаватель физической культуры:</p> <p><i>ребята, за инструментами и орудиями труда мы пойдем через лес. Поэтому нам с вами надо быть очень внимательными, ловкими, оказывать помощь друг другу.</i></p> <p><i>Впереди нас болото, которое нужно пройти, густой лес и поваленное бревно. Готовы преодолеть лесные трудности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ходьба по «кочкам»; ○ ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками; ○ перепрыгивание через бревно правым и левым боком (дети преодолевают трудности поточно). <p><i>Подошли к двери, а она закрыта на замок.</i></p>
5.	Развитие моторики мелкой	<p>На двери висит замок (обе ручки складываются в замочек)</p> <p>Кто его открыть бы смог?</p> <p>Потянули. (локти развести в разные стороны и как будто бы потянуть руки, но не разжимать пальцы)</p> <p>Покрутили. (в этом же положении покрутить сложенные кисти перед собой)</p> <p>Постучали. (опять свести локти и постучать ладошкой об ладошку, при этом, не разжимая пальцев)</p> <p>И ...открыли!</p> <p>(дунуть на замочек, и он откроется, ручки разомкнуться.)</p>
6.	Дыхательная гимнастика	<p>Преподаватель физической культуры.</p> <p><i>Ребята, загадки мы отгадали, по лесу прошли, теперь пришло время подышать.</i></p> <p>Сосна высокая стоит и ветвями шевелит. (исходное положение: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.</p>

		<p>1) вдох — руки в стороны; 2) выдох — наклон туловища вправо; 3) вдох — вернуться в исходное положение; 4) выдох — наклон туловища влево).</p> <p>Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки. (исходное положение: ноги врозь, руки опущены. 1) вдох; 2) выдох — наклон туловища вперед; 3) вдох — вернуться в исходное положение; 4) выдох).</p>
7.	Развитие ловкости, прыгучести, координации	<p>Преподаватель физической культуры: ребята, снегопады зимой бывают очень часто, какое орудие труда нам нужно для уборки снега? Ответ детей. Игра «Сугробы». Дети разбегаются по залу, по сигналу собираются группами вокруг трех–четырёх обручей и берутся за руки или поднимают их вверх, образуя «сугробы» (4–5 раз).</p>
8.	Развитие фонематического слуха	<p>Логопед: ребята, зимой есть ещё одна забава, это ловля снежинок. Я вам сегодня предлагаю ловить не снежинки, а звук [Л]. Логопед. Когда вы услышите в словах звук [Л] вам необходимо хлопнуть в ладоши, а если звука нет, то вам необходимо будет топнуть ножками. Готовы? Слова: санки, ложка, шапка, скакалка, шишка, мышка, лыжи, маска, палка. Отлично ребята, вы хорошо постарались!</p>
9.	Развитие артикуляционной моторики.	<p>Логопед. I. Упр. на развитие мимики: «Удивились», «Нахмурились», «Улыбнулись» II. 1. Упр. для губ: «Заборчик» «Спокойное открывание и закрывание рта» (губы в положении улыбки) . Цель: Учить детей медленному, плавному открыванию и закрыванию рта. 2. Упр. для языка: «Горка» Цель: Упражнять в умении упирать кончик языка в нижние зубы, края прижимать к коренным зубам. «Лопатка»</p>

		<p>Язык лопаткой положи и под счет его держи, 1, 2, 3, 4, 5 – язык надо расслаблять.</p> <p>III. Отчитывать: Ла-ла-ла, ла-ла-ла, Лапа, лампа, лак, пила. Лы-лы-лы, лы-лы-лы Лыжи, малыши, столы.</p>
10.	Совершенствование грамматического строя речи	<p>Игра «Назови ласково».</p> <p>Логопед: <i>теперь мы будем называть те предметы, о которых говорили. Ласково надо произносить оба слова. Например:</i> <i>Новая метла – новенькая метелочка.</i> <i>Длинная игла....</i> <i>Тяжелый молоток....</i> <i>Острая пила.....</i> <i>Старая лопата....</i></p>
3. Заключительный этап		
11.	Релаксация.	<p>Преподаватель физической культуры: <i>ребята, сегодня мы с вами отлично потрудились, теперь можно отдохнуть и расслабиться.</i></p> <p>Игра «Повалеемся в снегу». Дети ложатся на пол, ползают, катаются. Во время этого упражнения играет музыкальное произведение Л. Бетховена.</p>
12.	Подведение итогов	<p>Ребята, <i>о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше всего?</i> Педагог благодарит детей за активную работу.</p>

Конспект занятия на основном этапе (26)

Лексическая тема «Аквариумные и пресноводные рыбы.

Животный мир морей и океанов»

«Путешествие к морю».

Логопедическая коррекционная модель на занятии
по физической культуре.

Цель: Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном

произношении, в слогах, в словах и предложениях. Совершенствование навыка звукового анализа.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, в словах и предложениях.

коррекционно-развивающие:

- развитие мимической моторики;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие просодики;
- работать над развитием речевого дыхания;
- совершенствовать мелкую моторику;
- упражнять в ходьбе по ограниченной площади с сохранением равновесия, в ползании по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием с помощью рук;
- развивать ловкость, прыгучесть, координацию.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: мячи, мультимедийная установка, кусок голубой ткани, игрушки морских обитателей.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент. Сообщение темы занятия.	Логопед: <i>Здравствуйте ребята, сегодня мы оказались на берегу моря. Садитесь прямо на песок.</i>

		<i>Мы будем говорить об обитателях моря и узнаем много нового о жизни животных и рыб.</i>
2.	Создание мотивации к занятию.	<p>Логопед: что мы слышим на берегу моря? (включаются звуки моря). Ответы детей.</p> <p><i>Мы надели костюмы для подводного плавания и опустились на морское дно, я буду загадывать загадки, вы – отгадывать их. Помните о правильном произношении звука [Л], старайтесь говорить четко и выразительно.</i></p> <p>Умеет с нами ладить, Дает себя погладить. Когда руки касается, Он словно улыбается. Совсем не любит быть один, Со стаей плавает ... (дельфин)</p> <p>Эта рыба — хищник злой, Всех проглотит с головой. Зубы показав, зевнула И ушла на дно... (акула).</p> <p>Вот так рыба – просто чудо! Очень плоская, как блюдо. Оба глаза спине, И живет на самом дне. Очень странные дела. Это рыба ... (камбала)</p>
3.	Развитие общей моторики, координация речи с движением	<p>Логопед: а теперь мы превратимся в летучих рыб.</p> <p>Я летучая, прыгучая, <i>(дети двигаются по кругу с подскоками)</i> Улетела бы на тучу я. <i>(двигаются по кругу, взмахивая руками, как крыльями)</i> Да соскучилась бы вскоре До того люблю я море. <i>(вновь двигаются по кругу с подскоками)</i></p>
2. Основная часть		
4.	Развитие мелкой моторики	<p>Преподаватель физической культуры: <i>ребята, а сейчас опустите руки «под воду», поймите любое животное и определите, кто это.</i></p>

		<p>Ответы детей.</p> <p><i>Помните о правильном произношении звуков [Л] – [Л’], старайтесь говорить четко и выразительно.</i></p> <p><i>Жил да был один налим,</i> <i>(ладошки сложены, имитация движений рыбки)</i></p> <p><i>Два ерша дружили с ним.</i> <i>(ладошки раздвинуты, имитация движений двух рыбок)</i></p> <p><i>Прилетали к ним три утки</i> <i>По четыре раза в сутки.</i> <i>(взмахи сложенными накрест ладонями)</i></p> <p><i>И учили их считать</i> <i>(сжимаем и разжимаем кулачки)</i></p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять.</i> <i>(пальцы на обеих руках разгибаются, начиная с большого).</i></p>
6.	<p>Развитие ловкости, прыгучести, координации</p>	<p>Преподаватель физической культуры:</p> <p>Сегодня на занятии мы будем путешествовать по дну моря. Вы готовы? (Да) Тогда вперед!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Налево в обход по залу, шагом марш! - ходьба в колонне по одному по периметру зала; - ходьба на носках, руки над головой в замке; - ходьба на пятках, руки за пояс; - бег в среднем темпе в чередовании с бегом с захлестыванием ног; <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения с мячом <p>Дозировка- 4-5 мин, темп – средний, дыхание –произвольное</p> <p>1. И. П. - о. с., мяч в опущенных руках. 1-подняться на носки, мяч вверх; 2- мяч за голову; 3-мяч вверх; 4-принять и. п.-6 раз; темп – средний; дыхание- 1, 2 – вдох, 3, 4 – выдох.</p> <p>2. И. П. - о. с., мяч в опущенных руках. 1-подняться на носки, мяч вверх; 2- мяч за голову; 3-мяч вверх; 4-принять и. п. 5-6 раз; темп – средний.</p> <p>3. И. П. - ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой; 1, 2-поворот</p>

		<p>направо; 3, 4-то же влево. 5-6 раз; темп – средний; дыхание – произвольное; методические указания – стараться не уронить мяч.</p> <p>4. И. П. - ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди;</p> <p>1- наклон к правой ноге;</p> <p>2-прокатить мяч к левой ноге;</p> <p>3-прокатить мяч к правой ноге;</p> <p>4-вернуться в и. п.</p> <p>2-3 раза к каждой ноге; темп – средний; дыхание– произвольное.</p> <p>5. И. П. - ноги вместе, мяч в опущенных руках;</p> <p>1-выпад правой ногой вперед, мяч перед собой в вытянутых руках;</p> <p>2-и. п;</p> <p>3-присядание, мяч перед собой в вытянутых руках;</p> <p>4-вернуться в и. п.</p> <p>Затем, то же с левой ноги. 3 раза к каждой ноге; темп – средний; дыхание произвольное.</p> <p><i>Спасибо, молодцы.</i></p>
7.	Развитие фонематического слуха	<p>Логопед: <i>Отлично ребята, вы хорошо постарались! А сейчас проведем соревнование, кто больше поймает рыбок. Вы будете вспоминать названия морских обитателей со звуками [Л] и [Л']. За каждое слово я буду давать рыбку.</i></p> <p>Ответы детей.</p>
9.	Развитие артикуляционной моторики.	<p>I. Упр. на развитие мимики: «Улыбка» (встреча с другом)</p> <p>II.1 Упр. для губ: - «Лягушки улыбаются»</p> <p>Цель: Добиваться умения делать оскал зубов. Одновременно при этом широко открывать глаза.</p> <p>Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам!</p> <p>Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.</p> <p>2. Упр. для языка: - «Чашечка»</p> <p>Цель: Вырабатывать умение делать язык широким, приподнимая края языка,</p>

		<p>удерживая форму чашечки. «Дятел»</p> <p>3. Упр. на дыхание: «Собачке жарко»</p> <p>Цель: тренировать в быстром вдохе и выдохе через рот.</p> <p>III. Отчитывать:</p> <p>Сказала тетя: «Фи, футбол! »</p> <p>Сказала мама: «Фу, Футбол»</p> <p>Сестра сказала: «Ну, футбол! »</p> <p>А я ответил: «Во! Футбол! »</p>
3. Заключительный этап		
11.	Релаксация.	<p>Преподаватель физической культуры:</p> <p><i>ребята, сегодня мы с вами отлично потрудились, теперь можно отдохнуть и расслабиться.</i></p> <p>Игра «Полежим на воде». Дети ложатся на пол, раскинуты руки и ноги. Во время этого упражнения играет музыкальное произведение Л. Бетховена.</p>
12.	Подведение итогов	<p>Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше всего? Педагог благодарит детей за активную работу.</p>

Конспект занятия на подготовительном этапе (4)

Лексическая тема «Профессии»

«Все работы хороши».

Логопедическая коррекционная модель

на музыкальном занятии

Цель: Дифференциация звуков [С] – [Ш] в словах. Совершенствование навыка звукового анализа. Активизация и актуализация словаря по теме.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;

- дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении.

коррекционно-развивающие:

- развитие мимической моторики;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие просодики;
- работать над развитием речевого дыхания;
- совершенствовать мелкую моторику;
- продолжать формировать певческие навыки: дикцию, дыхание, звукообразование, чистоту вокальной интонации, стройное слитное пение – ансамбль;
- учить исполнять знакомую песню выразительно, эмоционально, закрепляя вокальные навыки;
- развивать песенное творчество;
- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать пластичность, ритмичность и выразительность движений, их согласованность с формой и характером танца.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности;
- воспитывать любовь и интерес к музыке, музыкальный вкус.

Оборудование: песня «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Щелкунчик» П. И. Чайковского, бумажная снежинка на ниточке, коробочки с запахами.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		

1.	Организационный момент. Сообщение темы занятия.	Педагоги встречают детей в музыкальном зале. Дети входят в зал под музыку. Логопед: <i>Здравствуйте ребята, сегодня мы будем говорить о профессиях и начнем занятие с необычного задания. Я приготовила для вас коробочки с запахами. Чем пахнет из этой коробочки?</i> Ответы детей: булкой, деревяшкой, бензином.
2.	Создание мотивации к занятию.	<i>Помните о правильном произношении звуков [С] – [Ш], старайтесь говорить четко и выразительно.</i> Логопед: <i>эти запахи из стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?»</i> <i>Встаньте по порядку и расскажите нам это стихотворение. Говорите четко и выразительно.</i>
3.	Развитие общей моторики	Игра «Веселые садовники». Логопед: <i>а теперь мы превратимся в садовников. У вас небывалый урожай яблок, но все они от ветра упали в траву. Каждая команда должна собирать яблоки того цвета, какого у нее обруч. Передвигаться к обручам можно только подскоками. Собирать яблоки можно, пока звучит музыка. Музыка замолкает – вы замираете. Звучит веселая полька.</i>
2.Основная часть		
4.	Развитие мелкой моторики	Под музыку: У Маланьи, у старушки <i>(хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху)</i> Жили в маленькой избушке <i>(сложить руки углом, показывая «избушку»)</i> Семь сыновей, <i>(показать семь пальцев)</i> Все без бровей, <i>(очертить брови пальцами)</i> Вот с такими ушами, <i>(ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам)</i> Вот с такими носами,

		<p><i>(показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом)</i> Вот с такой головой, <i>(очертить большой круг вокруг головы)</i> Вот с такой бородой! <i>(показать руками большую бороду)</i> Они не пили и не ели, <i>(одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку»)</i> На Маланью все глядели <i>(держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами)</i> И все делали вот так... <i>(дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев)</i> Показывают «козу».</p>
5.	Работа над артикуляцией, дикцией, чистотой интонации, эмоциональным настроем	<p><i>Помните о правильном произношении звуков [С] – [Ш], старайтесь говорить четко и выразительно.</i> Сегодня мы разучим попевку «Светит солнышко», послушайте ее (пение попевки). Подпевайте ласково, протяжно. Хоровое пение (петь радостно, светло).</p> <p>День открылся на заре золотистым ключиком, Чтоб досталось на Земле каждому по лучику. Чтобы пальмы подросли и берёзки с ёлками, Чтоб весною соловьи на ветвях защёлкали.</p> <p>Припев: Светит солнышко для всех, Чтоб звенел весёлый смех, Детвора не плакала. Светит солнышко для всех, Чтоб звенел весёлый смех, Светит одинаково.</p>
6.	Музыкальная загадка (развитие внимания, памяти)	<p>Молодцы, вы стараетесь, мне нравится, как вы поете – дружно, радостно, ласково. А сейчас музыкальная загадка. Отгадайте-ка, ребятки! (Слушают отрывок из песни Е. Крылатого «Кабы не было зимы!»)</p>

		<p>Что это за песня? Вы узнали?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Музыкальный руководитель: Послушайте, как ее исполняет певица В. Толкунова (1 куплет).</p>
7.	Пение	<p>Е. Крылатов «Кабы не было зимы» <i>Постарайтесь так же выразительно, звонко и легко спеть вместе со мной.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: <i>Пели вы, друзья, на диво. Очень весело, красиво, Пора шкатулке вновь открыться. Пора сюрпризу появиться. Балерина – танцовщица. Ловко прыгает, кружится. Всех зовет повеселиться. Вас сейчас не просто песня, Песня-танец позовет. И признаюсь, полька эта, Скучать ребятам не дает. Руку смело дали другу, Стали парами по кругу. (выстраиваются)</i></p>
9.	<p>Движения под музыку. Работа над танцевальными элементами.</p>	<p><i>А теперь веселей, Потанцуем поскорей.</i></p> <p>«Полька» музыка Д. Львова-Компанейца, слова: З. Петрова. <i>Дети стоят парами в кругу.</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять Можно польку начинать. <i>(на запев выполняют подскок).</i></p> <p>Мы давно уже готовы Вместе петь и танцевать (2 раза). <i>(«пружинки» с поворотами).</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять Вышло солнышко гулять. Даже солнцу интересно С нами петь и танцевать (2 раза). <i>(«пяточка – носочек»).</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять Не умеем мы скучать. Допоем мы нашу песню И начнем ее опять (2 раза).</p>

		<p><i>(движение по кругу с подскоками).</i></p> <p>После танца остаются в кругу. Дорогие ребята, мне очень понравилось у вас, вы такие хорошие певцы, танцоры, музыканты. А вам, что больше всего понравилось на нашем занятии? Желаю, чтобы вы и дальше продолжали заниматься музыкой.</p>
3. Заключительный этап		
11.	Релаксация.	<p>Логопед: <i>ребята, сегодня мы с вами отлично потрудились, теперь можно отдохнуть и расслабиться.</i> Играет музыкальное произведение Л. Бетховена.</p>
12.	Подведение итогов	<p><i>Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше всего?</i> Педагог благодарит детей за активную работу.</p>

Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?»

У каждого дела
 Запах особый:
 В булочной пахнет
 Тестом и сдобой.
 Мимо столярной
 Идёшь мастерской —
 Стружкой пахнет
 И свежей доской.
 Пахнет маляр
 Скипидаром и краской.
 Пахнет стекольщик
 Оконной замазкой.
 Куртка шофёра —
 Пахнет бензином.
 Блуза рабочего —
 Маслом машинным.
 Пахнет кондитер
 Орехом мускатным.

Доктор в халате —
 Лекарством приятным.
 Рыхлой землёю,
 Полем и лугом
 Пахнет крестьянин,
 Идущий за плугом.
 Рыбой и морем
 Пахнет рыбак.
 Только безделье
 Не пахнет никак.
 Сколько ни душится
 Лодырь богатый,
 Очень неважно
 Он пахнет, ребята!

Конспект занятия на основном этапе (21)
Лексическая тема «Животные жарких стран»
«Путешествие в Африку».
Логопедическая коррекционная модель
на музыкальном занятии,

Цель: Автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах.
Активизация и актуализация словаря по теме.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, в словах. Активизация и актуализация словаря по теме.

коррекционно-развивающие:

- развитие мимической моторики;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие просодики;
- работать над развитием речевого дыхания;
- совершенствовать мелкую моторику;
- продолжать формировать певческие навыки: дикцию, дыхание, звукообразование, чистоту вокальной интонации, стройное слитное пение – ансамбль;
- учить исполнять знакомую песню выразительно, эмоционально, закрепляя вокальные навыки;

- развивать песенное творчество;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку хороводным шагом.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности;
- воспитывать любовь и интерес к музыке, музыкальный вкус.

Оборудование: компьютер с мультимедийным проектором.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент. Сообщение темы занятия.	<p>Педагоги встречают детей в музыкальном зале.</p> <p>Звучит запись звуков джунглей, отдельных голосов животных жарких стран.</p> <p>Логопед: <i>В жарких странах носороги Просто ходят по дороге. Мокнут в речке бегемоты. Львы выходят на охоту. Крокодилы, обезьяны, Зебры – жители саванны. И тропические птицы... Есть чему тут подивиться! Мы с вами оказались в джунглях. Чьи голоса вы сейчас слышали?</i> </p> <p>Ответы детей.</p>
2.	Совершенствование фонематических представлений	<p>Упражнение «Кто самый внимательный?»</p> <p>Логопед: <ul style="list-style-type: none"> ○ назовите животных, в названии которых есть звук [Л], помните о правильном произношении звука, старайтесь говорить четко и выразительно. </p> <p>Ответы детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ назовите животных, в названии которых есть звук [С]. <p>Ответы детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ назовите животных, в названии

		<p>которых есть звук [Р].</p> <p>Ответы детей.</p>
3.	<p>Пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?»</p>	<p>Где обедал, воробей? <i>(машут перекрещенными ладошками)</i> В зоопарке у зверей. <i>(ладошками изображают раскрывающуюся пасть)</i> Пообедал я сперва За решеткою у льва. <i>(на каждое название животного загибать один пальчик)</i> Подкрепился у лисицы. У моржа попил водицы. Ел морковку у слона. С журавлем поел пшена. Погостил у носорога, Отрубей поел немного. Побывал я на пиру У хвостатых кенгуру. Был на праздничном обеде У мохнатого медведя. А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил. <i>(опять ладошками изображают раскрывающуюся пасть).</i></p>
2.Основная часть		
4.	<p>Развитие моторики общей</p>	<p>Дети выполняют различные виды ходьбы; с окончанием музыки останавливаются.</p> <p>«На водопой» Жарким днём лесной тропой Звери шли на водопой. <i>(спокойно идут друг за другом)</i> За мамой-слонихой топал слоненок, <i>(идут громко топая)</i> За мамой-тигрицей крался тигренок, <i>(крадутся на носочках)</i> За мамой-львицей вышагивал львенок, <i>(приседают, медленно двигаются вперёд)</i> За мамой-верблюдицей шёл верблюжонок, <i>(идут вперевалку)</i> За мамою ланью скакали телята, <i>(скачут на носочках)</i></p>

		<p>Волчица вела за собою волчат, (идут на четвереньках) Все мамы и дети напиться хотят. (лицом в круг, делают движения языком – «лакают»)</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает немножко отдохнуть.</p>
5.	Работа над артикуляцией, дикцией, чистотой интонации, эмоциональным настроением	<p>Помните о правильном произношении звука [Л], старайтесь говорить четко и выразительно.</p> <p>Сегодня мы разучим попевку «Светит солнышко», послушайте ее (пение попевки). Подпевайте ласково, протяжно. Хоровое пение (петь радостно, светло).</p> <p>День открылся на заре золотистым ключиком, Чтоб досталось на Земле каждому по лучику. Чтобы пальмы подросли и берёзки с ёлками, Чтоб весною соловьи на ветвях защёлкали.</p> <p>Припев:</p> <p>Светит солнышко для всех, Чтоб звенел весёлый смех, Детвора не плакала. Светит солнышко для всех, Чтоб звенел весёлый смех, Светит одинаково.</p>
6.	Музыкальная распевка (развитие внимания, памяти)	<p>Музыкальный руководитель: А сейчас мы выполним упражнение, которое называется «Юла».</p> <p><i>Упражнение «Юла»</i></p> <p>Сначала все вместе поют последовательность звуков [А-Э-И-О-У], на одной ноте. Затем делятся на группы. Первые начинают – поют [А], следующая группа [Э], следующая – [И], и так до конца ([О], [У]). Для детей главное в этом упражнении уметь слышать соседа. Упражнение развивает слух, внимание, групповое единство.</p> <p>Музыкальный руководитель: <i>какие вы молодцы! Все получилось! Вы друг друга слышали и не перебивали. Давайте споем</i></p>

		<i>добрую песенку о хорошем настроении, которая называется «Улыбка».</i>
7.	Пение	«Улыбка» В. Шаинский <i>Постарайтесь так же выразительно, звонко и легко спеть вместе со мной.</i> Музыкальный руководитель: <i>Пели вы, друзья, на диво.</i> <i>Очень весело, красиво.</i>
8.	Упражнение на дыхание «Волшебный водопад»	<i>А теперь пришло время отдохнуть и подышать.</i> Вот волшебный водопад (<i>дети ладонями «ловят» воду»</i>) Он умоем всех ребят. (<i>дети «умываются»</i>) Воздух в грудь мы набираем (<i>руки вверх, глубокий вдох через нос</i>) И поглубже все ныряем. (<i>дети приседают, группируются</i>) А теперь мы все всплываем, (<i>дети встают, руки в стороны</i>) И воздух дружно выдыхаем. (<i>дети медленно делают выдох через рот</i>). Как вы замечательно двигались. Движение – это тоже здоровье! Желаю, чтобы вы и дальше продолжали заниматься музыкой.
3. Заключительный этап		
9.	Релаксация.	Релаксационное упражнение «Облака!» Музыкальный руководитель: <i>Представьте, что мы с вами гуляем по облакам (дети ходят в рассыпную по коврику). Ложитесь на них. (Дети ложатся на коврик). Облака белые, пушистые и теплые, постарайтесь расслабиться и отдохнуть. Ваше тело невесомое и воздушное, как облако. Лучик солнца пригрел вас, как будто прикрыл теплым одеялом. Все мышцы расслаблены, хорошо, тепло, качаемся на пушистых облаках.</i> Звучит песня В. Шаинского «Облака».
10.	Подведение итогов	<i>Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше</i>

		всего? Педагог благодарит детей за активную работу.
--	--	---

Конспект занятия на подготовительном этапе (7)

Лексическая тема «Труд на селе зимой»

«Кто живет в деревне».

Логопедическая коррекционная модель
на занятии логоритмикой.

Цель: Дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении, в слогах, в словах. Совершенствование навыка звукового анализа.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- дифференциация звуков [С] – [Ш] в изолированном произношении, в слогах, в словах. Активизация и актуализация словаря по теме.

коррекционно-развивающие:

- работать над развитием речевого дыхания;
- развивать статическую и динамическую координацию движений;
- добиваться четкой переключаемости движений;

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: ребристая доска, обручи, канат, массажные мячики, картинки домашнего животного, детенышей и их мам.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент. Развитие общей моторики	Педагоги встречают детей в зале. Приветствуют детей. Дети входят в зал под музыку, стоят по кругу друг за другом на расстояние вытянутых рук. Упражнение «Тихо-громко» <i>(на громкую музыку дети маршируют, на тихую бегут на носочках, руки на поясе).</i>
2.	Дыхательная гимнастика	Упражнение 1. Встать на колени, ягодицы прижать к пяткам, руки поднять вверх. Ребенок должен медленно опускать руки и туловище вперед до тех пор, пока ладони и лоб не коснутся земли. Не поднимая ягодиц с пяток, вытянуть руки как можно дальше, потянуть спину. Упражнение 2. Встать на четвереньки, отвести прямую правую ногу назад как можно выше, выпрямить ее, потянуть. То же самое проделать с левой ногой. Повторить несколько раз. Между повторами попросить детей «выгнуться кошечкой». Упражнение 3. Подняться, походить на носочках, поднимая руки вверх. Потом поднимать попеременно руки вверх, пытаюсь при этом вытянуться как можно выше.
3.	Мимическая и артикуляционная гимнастики	I. 1 Упр. на развитие мимики «Улыбнулись-нахмурились». 2. «Удивились – сморщились». II. 1. Упр. для губ: «Хоботок» Цель: Учить детей, вытягивая губы вперед, несколько их выворачивать до обнажения зубов. 2. Упр. для языка: «Чашечка» 3. Упр. для губ: «Хоботок» - «Улыбка» (в чередовании) Цель: Совершенствовать умение чередовать арт. уклад для губ. 4. «Качели»

		<p>Цель: Добиваться дифференцированного движения органов артикуляционного аппарата, (работает только язык). Выбатывать подъем языка.</p> <p>III часть: <i>Помните о правильном произношении звуков [С] – [Ш], старайтесь говорить четко и выразительно.</i></p> <p>Са-са-са, са-са-са – в лесу бежит лиса.</p> <p>Со-со-со, со-со-со – покатилося колесо.</p> <p>Ши-ши-ши, ши-ши-ши – Петя с Вовой малыши.</p> <p>Шу-шу-шу, шу-шу-шу – я письмо пишу.</p>
2.Основная часть		
4.	Сообщение темы занятия. Подвижное упражнение «Игра в стадо»	<p>Сегодня мы вспомним с вами, какие животные живут в деревне?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Мы вчера играли в стадо, (дети идут по кругу, взявшись за руки) И рычать нам было надо. (встали, сделали «коготки» из пальчиков) Мы рычали Р-Р-Р и мычали, МУ-У-У (сделать «рожки») По-собачьи лаяли, ГАВ-ГАВ-ГАВ (встали на четвереньки) Не слышали замечаний Анны Николаевны. (идут по кругу) А она сказала строго: (дети стоят, логопед говорит) — Что за шум такой у вас? Я детей видала много — Таких я вижу в первый раз. Мы сказали ей в ответ: (отрицательно качают головой) — Никаких детей тут нет! Мы не Пети и не Вовы — Мы собаки и коровы. (загибают пальчики) И всегда собаки лают, (встали на четвереньки) Ваших слов не понимают.</p>

		<p>И всегда мычат коровы, <i>(не вставая, сделать «рожки»)</i> Отгоняя мух. А она в ответ: — Да что вы? <i>(дети встают)</i> Ладно, если вы коровы, Я тогда — пастух. <i>(дети идут по кругу друг за другом)</i> Я прошу иметь в виду: Я коров домой веду.</p>
5.	Самомассаж ладоней	<p>А сейчас мы с вами сделаем массаж! Для этого нужно зажать между ладонями массажный мячик и выполнять различные задания: - поступательные движения ладонями вперед – назад; - круговые движения ладонями; - сжимание – разжимание мяча в ладони; - перекладывание из одной руки в другую; - зажимание мячика двумя пальцами (поочередно менять пальцы); - катание мячика по полу, придерживая его одним пальцем.</p>
6.	Работа над просодическими компонентами речи.	<p>Повторение песенок гласных звуков. (Повторить песенки гласных звуков и уточнить, почему эти звуки называются гласными.) Будь внимателен, смотри, Песни звуков повтори: А. А! А? А-а, а-а! А-а? <i>(руками рисуем букву в воздухе)</i> О. О! О? О-о, о-о! О-о? У. У! У? У-у, у-у! У-у? И. И! И? И-и, и-и! И-и? Э. Э! Э? Э-э, э-э! Э-э? Ы. Ы! Ы? Ы-ы, ы-ы! Ы-ы?</p>
7.	Игра с мячом «Чей, чья, чье, чьи?» Совершенствование грамматического строя	<p>Логопед, бросив мяч ребенку, спрашивает: Рога быка – чьи рога? Голова собаки – чья голова? Хвост кошки – чей хвост? Вымя коровы – чье вымя? и т. д. Ответы детей.</p>

8.	Игра «Собери семью»	<p>Логопед дает ребенку картинку домашнего животного, на столе лежат картинки детенышей и их мам.</p> <p><i>Дети, вам надо собрать всю семью вместе, и рассказать, кто с кем рядом стоит. Помните о правильном произношении звуков [С] и [Ш],</i></p> <p>Ответы детей:</p> <p>Например, рядом с быком стоит корова и теленок.</p> <p>Логопед: <i>Очень хорошо! Вы порадовали меня.</i></p>
9.	Характеристика звуков	<p><i>Закрепление знаний норм артикуляции звука</i></p> <p>Логопед. Произнесите звук [С]. (Ребята произносят). Что делают губы, зубы и язык?</p> <p>Дети – Губки в улыбочке, зубки заборчиком, кончик язычка упирается в нижние зубы, голос не работает, струя воздуха холодная.</p> <p><i>Характеристика звука [С].</i></p> <p>Дети – Звук [С] согл., твёрдый, глухой.</p> <p>Логопед – Кто не согласен поднимите руку.</p> <p><i>Закрепление знаний норм артикуляции звука [Ш].</i></p> <p>Логопед - Произнесите звук [Ш]. Что делают губы, зубы и язык?</p> <p>Дети - Губки рупором, зубки заборчиком, язычок чашечкой за верхними зубками, голос не работает, струя воздуха тёплая.</p> <p><i>Характеристика звука [Ш].</i></p> <p>Дети – Звук Ш согласный, всегда твёрдый, глухой.</p> <p><i>Сравнение звуков [С] и [Ш].</i></p> <p>Логопед - Чему сегодня учимся?</p> <p>Дети – Различать звуки [С] и [Ш]. (Слайд №1)</p> <p>Логопед – Чем они отличаются?</p> <p>Дети – Положением губ, языка, струёй воздуха.</p>
10.	Развитие общей моторики	<p><i>А сейчас мы из деревни возвращаемся домой, но нам необходимо перейти мостик (ребристая доска), перепрыгнуть лужи (обручи), пройти по узенькой дорожке</i></p>

		(ходьба по канату).
3. Заключительный этап		
11.	Релаксация. Упражнение на развитие дыхания	Дети ложатся на пол, глаза закрыты, руки вдоль туловища, ноги прямые. Вдох свободный, на выдохе произносим звук С-С-С (льется водичка) - на щечку; - на руку; - на ногу (учить детей концентрировать внимание на определенных частях тела).
12.	Подведение итогов	Ребята, о каких звуках(характеристика звуков) мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше всего? Педагог благодарит детей за активную работу.

Конспект занятия на основном этапе (35)

Лексическая тема «Наша родина – Россия»

Логопедическая коррекционная модель

на занятии логоритмикой.

Цель: Дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, словах и предложениях. Совершенствование навыка звукового анализа.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- углубление представлений о России;
- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- дифференциация звуков [Л] – [Л'] в изолированном произношении, в слогах, в словах.

коррекционно-развивающие:

- развитие слухового внимания;
- развитие пространственной ориентации движений, общей и тонкой моторики;
- развитие чувства ритма;
- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие мимики и пантомимики.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности;
- воспитание чувства гордости за родину.

Оборудование: ребристая доска, обручи, массажные мячики, компьютер с мультимедийным проектором.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент. Сообщение темы занятия.	Педагоги встречают детей в зале. Приветствуют детей. Дети входят в зал под музыку. Ребята, отгадайте загадку: Здесь родился и живешь Уезжаешь – скучаешь, Как зовут это место, Ты знаешь? (Родина) - Как вы думаете, что такое Родина? Родина – это место, где человек родился и живет, где живут близкие и родные люди, где его дом. - Как называется наша страна? (Россия) Рассматривание карты России на слайде. - Главный город России? (Москва) - Как называется наш город? (Екатеринбург). Логопед: ребята, вы любите путешествовать? Я предлагаю сегодня отправиться в

		путешествие по нашей стране, по России. А отправимся мы из нашего города в столицу на поезде.
2.	Упражнение на развитие слухового внимания, пространственной ориентации.	Дети становятся в одну колонну и кладут руки на плечи впереди стоящим. Первый – паровоз, остальные вагоны. По сигналу логопеда поезд начинает двигаться по кругу, пересекая реки по мосту (ребристая доска), проезжая через тоннели (обручи). Первый ребенок – паровоз, делая круговые движения руками, подражает вращению колес. Под музыку поезд движется то быстрее, то медленнее; по сигналу останавливается.
3.	Игра-соревнование «Кто лучше?» Работа над просодическими компонентами речи.	Логопед: <i>Мы остановились на станции. Посмотрите-ка, какие кругом просторы, (рассматривание слайда), вот по полю гуляет журавль (показ детям картинки журавля). Сейчас мы проведем соревнование, кто лучше всех расскажет чистоговорку про журавля. Помните о правильном произношении звуков [Л] и [Л'].</i> Жура-жура-журавель! Облетел он сто земель Облетел, обходил, Крылья, ноги натрудил. Мы спросили журавля: - Где же лучшая земля? Отвечал он, пролетая: - Лучше нет родного края! Ответы детей.
2.Основная часть		
4.	Подвижное упражнение	«Едем, едем, долго едем Очень длинен этот путь (ходьба на месте) Скоро до Москвы доедем. Там мы сможем отдохнуть (приседание) Тук – тук – тук Кто там проверь! Открывай пошире дверь

		<p><i>(отводим руку в сторону)</i> «Здравствуй, друг дорогой <i>(дети обнимаются)</i> Приходи ко мне домой».</p>
5.	Самомассаж ладоней	<p>А сейчас мы с вами сделаем массаж! Для этого нужно зажать между ладонями массажный мячик и выполнять различные задания: - поступательные движения ладонями вперед – назад; - круговые движения ладонями; - сжатие – разжимание мяча в ладони; - перекладывание из одной руки в другую; - зажимание мячика двумя пальцами (поочередно менять пальцы); - катание мячика по полу, придерживая его одним пальцем.</p>
6.	Упражнение для развития мышц шеи, для жевательно-артикуляционных мышц	<p>Мы с вами проезжаем по лесу. «Медведь проснулся». Открывать рот с глубоким вдохом. <i>(имитация зевания.)</i> Логопед: Голодно зимой и звери сильно похудели. <i>(втянуть щеки, затем вернуться в исходное положение).</i> Логопед: Подул ветерок и закачались кустики <i>(наклоны головы влево-вправо, шея расслаблена).</i> Артикуляционные упражнения: «Индюшонок» «Качели» «Лошадка» «Гармошка».</p>
7.	Характеристика звуков	<p>– Ребята, к нам на занятие пришли ещё гости, сестрёнка с братиком, Лада и Лёша <i>(на доске появляются картинки).</i></p> <p>Посмотрите, какая у них одежда – синяя у Лады, зелёная у Лёши. Как вы думаете, почему?</p> <p>– Потому что звук Л в слове Лада – твёрдый, он обозначается синим цветом. Что делают губы, зубы и язык – <i>губы раскрыты, зубы чуть-чуть разомкнуты;</i></p>

		<p>- узкий кончик языка поднимается и упирается в верхние зубки или их десны. А звук ЛЬ в слове Лёша – мягкий, он обозначается зелёным цветом. <i>губы</i> растянуты в улыбке; кончик языка поднят несколько выше и упирается в «бугорки» за передними верхними зубами.</p> <p>– Необходимо разобрать картинки для Лады и Лёши, проговаривая название картинки и четко выделяя звуки Л, ЛЬ. <i>Картинки делятся между Ладой и Лешей.</i></p>
7.	Игра «Какой? Какая? Какие?»	<p>Логопед. Помогите мне ответить на вопрос одним словом (кидаем мяч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сок из малины – малиновый; - шляпа из соломы.... - сок из клубники... - юбка в полоску.... - варенье из облепихи.... - палки для лыж.... - свет от луны... - сок из сливы..... - лист с клена....
8.	Мелкая моторика Игра с крышками от бутылок «Лыжник»	<p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, мышц рук, подвижности пальцев, координированности движений пальцев рук.</p> <p>Ход игры: Положить две крышечки на пол резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» - Мы едим на лыжах, Мы мчимся с горы, Мы любим забавы снежной зимы.</p> <p>Логопед: <i>Очень хорошо! Вы порадовали меня.</i></p>
9.	Совершенствование грамматического строя речи. Игра «Закончи предложение»	<p>Логопед: <i>эта игра вам хорошо известна. Я начинаю предложение, качу мяч, тот, кто ловит мяч, заканчивает предложение, и катит мяч мне, обязательно используя слова</i></p>

		МОЯ РОДИНА. Например: Я горжусь ... Ответ ребенка: моей Родиной. и т. д. Логопед: мы сегодня говорили... Ответ ребенка: о моей Родине. и т. д. Вот мы и приехали в Москву, но ехали мы долго и устали, нам нужно отдохнуть.
3. Заключительный этап		
10.	Релаксация.	Дети ложатся на пол, глаза закрыты, руки вдоль туловища, ноги прямые. Звучит музыка.
11.	Подведение итогов	Ребята, <i>о каких звуках мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше всего?</i> Педагог благодарит детей за активную работу.

Конспект занятия на подготовительном этапе (2)

Лексическая тема «Профессии»

«Варя в гостях у Свистящей семейки».

Коррекционная модель на подгрупповом
логопедическом занятии

Цель: Автоматизация звука [С] изолированно, в слогах.

Совершенствование навыка звукового анализа.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- закреплять представления о правильной артикуляции звука [С];

коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- совершенствование навыка звукового анализа.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: компьютер с мультимедийным проектором, «Домик звуков», шнуры, зеркала.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1. Подготовительная часть		
1.	Организационный момент.	Логопед и Обезьянка Варя приветствуют детей. У нас гостя, она много путешествовала и сегодня заглянула к нам. Ребята, отгадайте загадку, что это за гостя: Дом ее на белой туче, Но ей страшен солнца лучик. Серебристая пушинка, Белоснежная... (снежинка). Ответы детей. Логопед: конечно, это снежинка. Она приготовила для вас задания и хочет посмотреть, как вы занимаетесь.
2.	Сообщение темы занятия.	Вы научились правильно произносить звук [С] и сегодня мы будем закреплять это умение.
3.	Дыхательная гимнастика.	Логопед: Будем дуть как зимний ветер, а ветер зимний какой? Ответы детей. - Подуйте на снежинки плавно, так, чтобы они слетели с варежки. - Подуйте так, чтобы снежинки закружились. (дети дуют на снежинку плавно и длительно.) - Как вы считаете, с заданием справились? Ответы детей.
2. Основная часть		
4.	Артикуляционная гимнастика.	Чтобы язычок вас слушался выполним для него гимнастику

		<ul style="list-style-type: none"> ○ « улыбка» – нужно держать губы в улыбочке (аналогично произнесению звука и), при этом контролировать натяжение губ — зубы должны быть открыты; ○ «лопаточка» – широкий язык лежит на нижней губе; ○ «часики» — губы разомкнуты в улыбке, зубы приоткрыты, кончик языка поочередно касается уголков рта. Необходимо контролировать неподвижность нижней челюсти (подбородок двигаться не должен); ○ «качели» — с помощью этого упражнения можно добиться высокой подвижности языка. Расслабленный, широкий язычок поднимается максимально к кончику носа, затем вытягивается в сторону подбородка. После этого язык поднимается к верхней губе и опускается к нижней, затем касается пространства между верхними зубами и губой, а после этого упирается в пространство между нижними зубами и нижней губой. Все упражнения выполняем 5-8 раз. Дети выполняют артикуляционную гимнастику, используя индивидуальные зеркала.
5.	Анализ артикуляции звука	<p>Логопед: заглянем вместе с Варей в «Домик звуков». Нас приглашает к себе в гости Свистящая семейка звуков.</p> <p>Расскажите Варе, в каком положении должны быть <i>губы, зубы, язык</i>, чтобы правильно произнести звук [С]. Возьмите зеркала, произнесите звук [С]. Воздушная струя тёплая или холодная при произношении звука [С]?</p>
6.	Характеристика звука	<p>- Звук [С] гласный или согласный? Твёрдый или мягкий? Звонкий или глухой? <i>(дети дают характеристику звуку [С] с</i></p>

		<i>опорой на схему и тактильным ощущениям).</i>
7.	Знакомство с буквой	А теперь мы вспомним, как выглядит буква С и напомним ее из шнура.
8.	Подвижное упражнение «Снежок»	<p>Раз, два, три, четыре (загибают пальчики, начиная с большого)</p> <p>Мы с тобой снежок лепили («лепят», меняя положение ладоней)</p> <p>Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)</p> <p>И совсем-совсем не сладкий, (грозят пальчиком)</p> <p>Раз - подбросим, (смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)</p> <p>Два – поймал (приседают, ловят воображаемый снежок)</p> <p>Три - уроним, (встают, разводим руки, роняют «снежок»)</p> <p>И...сломаем. (топают.)</p>
9.	Развитие фонематического восприятия. Игра «Хлопай, не зевай»	<p>- Как только услышите звук [С] в звуковом ряду хлопните в ладоши:</p> <p>Г. П, С, В, К, С, С, М, Т.</p> <p>- Как только услышите звук [С] в слове, хлопните в ладоши.</p> <p>Са, мы, со, зу, на, сы, ру, до, сэ, ус, ыб, ас, ус, ос.</p>
10.	Мелкая моторика Игра с крышками от бутылок «Лыжник»	<p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, мышц рук, подвижности пальцев, координированности движений пальцев рук.</p> <p>Ход игры: Положить две крышечки на стол резной вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» - Мы едим на лыжах, Мы мчимся с горы, Мы любим забавы снежной зимы.</p> <p>Логопед: <i>Очень хорошо! Вы порадовали меня. Нашим гостям Вале и снежинке тоже понравилось наше занятие.</i></p>

3. Заключительный этап		
9.	Релаксация.	Звучит музыка. Логопед: <i>плотно и сильно сожмите правую руку. Вы должны почувствовать напряжение в кисти и предплечье. Расслабьте руку на выдохе, почувствуйте облегчение. То же самое повторите для левой руки. 2-3 раза.</i>
10.	Подведение итогов	Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось вам больше всего? Педагог благодарит детей за активную работу и дарит детям снежинки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Задачи развития речи детей 5 – 6 лет и пути их реализации в семье.

1. Развивать произносительную сторону речи детей:

- совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Оказывать своему ребенку посильную помощь, проводя специальные игровые артикуляционные упражнения, рекомендованные воспитателем, логопедом;
- развивать фонематический и фонетический слух и просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи).
 - для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в именах окружающих, в названии любимой игрушки, а затем и последовательности звуков в этих словах;
 - для развития фонетического слуха делить слова на слоги и определять их последовательность. Следить за правильным ударением при произнесении слов;
- упражнять ребенка в правильном использовании ударений в словах. Проводя игры типа «Так и не так» – взрослый произносит слова или словосочетания, сочетая правильное и неправильное использование ударений, а ребенок слушает и поправляет взрослого, произнося слово (словосочетание) с правильным ударением.
- закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок;
- ввести понятие «звук-буква», познакомить детей со зрительными образами букв русского языка.
- принимать активное участие во всех мероприятиях детского сада по знакомству и закреплению зрительных образов букв;
- развивать мелкую моторику руки ребенка с помощью игровых упражнений, сопровождая их речевыми высказываниями детей. Для развития мелкой моторики руки помогать ребенку перебрать в стаканчик любой крупы, рассыпанной по гладкой поверхности или рассортировать разноцветный бисер;
- принимать активное участие в выставках (экспозициях в детском саду), демонстрируя детские работы (или совместные работы ребенка с родителями), сделанные своими руками.

2. Развивать словарный запас детей

- расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- рассказывать ребенку, просматривая семейный альбом, о родственниках: где они живут, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку;
- рассказывать о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают; о своем детстве и играх, в которые вы играли, о своих увлечениях и впечатлениях;
- интересоваться у ребенка его прожитым днем (чем тебя порадовал сегодняшний день? – чем огорчил? – чем удивил и т.п.);
- обсуждать со своим ребенком совместные мероприятия;
- проводить со своим ребенком речевые игры, рекомендуемые педагогами детского сада. Например: типа «Стеклянные (деревянные, пластмассовые и пр.) слова»;
- в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счет уточнения их значения;
- предлагать ребенку речевые упражнения типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т.п.)»;
- расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и слов близких по значению (синонимов). Закреплять работу со словами – антонимами, синонимами, начатую в детском саду.

3. Развивать у детей грамматический строй речи

- упражнять детей в правильном употреблении глаголов;
- проводить с ребенком речевые игры типа «Кто что умеет делать?» – на подбор глаголов (например, что умеет и любит делать кошечка? – бегать, спать, лаять, мяукать и т.п.);
- учить детей правильно согласовывать числительные с существительными.
- в повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными;
- упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже;
- продолжить работу по составлению разных типов предложений. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). В игровых ситуациях упражнять ребенка в составлении простых распространенных предложений. Например: игра типа «Молчун и говорун» – один игрок задает основу предложения (это – молчун), а другой (говорун) расширяет основу как только может (Стоит дом. В зеленом лесу стоит деревянный дом. – На опушке огромного зеленого леса стоит деревянный дом с узорчатыми ставнями – и т.п.)

4. Развивать связную речь (диалогическую и монологическую)

- совершенствовать диалогическую форму речи.
 - много общаться со своим ребенком, обсуждать события его жизни и жизни семьи.
 - в общении с ребенком закреплять правила ведения диалога:
 - умение слушать собеседника;
 - понимать его;
 - формулировать вопросы;
 - задавать вопросы;
 - строить ответ в соответствии с услышанным.
 - формировать осознанное отношение к ведению диалога через:
 - личный пример;
 - ненавязчивый анализ текущего диалога (посредством вопросов Ты внимательно слушал меня? – Ты понял, о чем я тебе рассказала? – Что тебе непонятно? – У тебя есть ко мне вопросы?)
 - продолжать работу по формированию и закреплению речевого поведения в разных ситуациях (в гостях, в магазине, в поликлинике, в разговоре по телефону и пр.).
 - начать обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного типа;
 - подготовить детей к обучению монологу-описанию.
 - сочинять со своим ребенком сказочки и рассказы, придерживаясь структуры текста (зачин – с чего начинается сказка; средняя часть – какие события и в какой последовательности разворачиваются; концовка – чем все закончилось). Особое внимание уделить определению (выбору) главной темы текста (высказывания), которой подчинены все структурные части повествования.
 - принимать активное участие в мероприятиях, посвященных данному направлению речевого развития ребенка.
5. Создавать в окружении ребенка богатую, культурную речевую среду.
- продолжать семейные посещения театров, концертов, музеев и экскурсий.

Задачи развития речи детей 6 – 7 лет в семье

1. Уточнять и совершенствовать звуковую культуру речи:
 - в повседневном общении контролировать произнесение звуков, слов, фраз. Способствовать выработке у ребенка самоконтроля собственной речи, используя тактичные приемы воздействия;
 - продолжать целенаправленную работу по формированию речевого слуха (фонетического и фонематического восприятия):
 - для развития фонематического восприятия использовать словесные игры типа: «Замени звук и объясни слово» миска – мишка, игры – иглы

и т.д. «Найди ошибку» На берегу крякала удочка. «Найди отличия в произношении и объясни значение» бочка – точка, душ – тушь.

- для развития фонетического восприятия предлагать ребенку игровые упражнения:

- ✓ на закрепление умения производить слоговой анализ и синтез; например, «Придумай слово» (ребенок придумывает слова с заданным количеством слогов в следующей последовательности: с двумя слогами, с тремя, односложные);
- ✓ на закрепление умения производить анализ и синтез предложений по словам; например, «Сколько слов» (выделение из заданных предложений отдельных слов, определение их количества и последовательности); «Придумай предложение» (ребенок придумывает предложения с заданным количеством слов в следующей последовательности: из двух слов; из трех слов; из четырех слов и т.п.).

2. Совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высота, тембр, сила голоса:

- отрабатывать выразительность речи ребенка в совместных сюжетных играх, в играх с элементами театрализации, в семейных концертах.
- собственным примером демонстрировать ребенку выразительность речи, например, при чтении художественных произведений.
- упражнять в качественном произношении слов. Помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения (перестановка и уподобление звуков и слогов; сокращение слов; неправильная расстановка ударений; искаженное произнесение слов и пр.).
- упражнять в правильной постановке ударения при произнесении слов.

3. Развивать и совершенствовать словарь детей.

- рассказывать о близких людях и родственниках, об интересных событиях.
- по-прежнему интересоваться у ребенка его прожитым днем; обсуждать с ним совместные семейные мероприятия.
- для развития словаря ребенка необходимо в разговор с ним вставлять слова, незнакомые для него, и давать им объяснение. Слова эти не должны быть оторваны от ситуации, от темы разговора. Они должны соответствовать контексту, тогда они будут понятны и «попадут» в пассивный словарь ребенка. При неоднократном слушании этих слов, они перейдут в активный словарь.
- учить пользоваться обобщающими понятиями. Предлагать речевые игры типа «Дружная семейка» (Я буду называть (показывать картинки) слова, а ты ответь, какие из них относятся

- к семейке слова «плоды»). «Копилка» (Давай соберем слова (картинки), которые можно назвать одним словом «вещи»)
4. Расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, прилагательные, глаголы).
- использовать в общении с ребенком речевые игры: «Найди слово по смыслу похожее на мое» – игровое упражнение на расширение синонимичного ряда;
 - «Наоборот» – игровое упражнение на расширение антонимов (существительные, прилагательные, глаголы).
 - учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов. Активно использовать в своей речи слова с переносным значением. Предлагать ребенку игровое упражнение «Объяснялки» (Объясни, как ты понимаешь высказывание – золотые руки, светлая голова, черные мысли и т.п.). Обсуждать с ребенком речевые ситуации, где уместно употребление различных слов с переносным значением.
5. Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи
- следить за правильностью речи своего ребенка с точки зрения грамматического оформления. Тактично исправлять допускаемые ошибки.
 - при помощи игрового упражнения «Иностранец» упражнять ребенка в правильном использовании различных грамматических форм русского языка (образование существительных родительного падежа множественного числа; согласование слов в предложениях и словосочетаниях и т.п.).
6. Развивать связную речь (диалогическую и монологическую)
- закреплять осознанное отношение ребенка к ведению диалога. Продолжать формировать и закреплять культуру речевого поведения в разных ситуациях.
 - поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы.
 - следить за соблюдением правил составления связных текстов.
 - упражнять в составлении элементарных описаний (посредством перечисления предметов, признаков и т.п.) через игровые упражнения типа «Наряды для Золушки» (описание фасонов одежды), «Машины будущего» (описание моделей), «Комнаты разных героев» (описание интерьеров) – комнаты в Кошкином доме, комната Мальвины, интерьер Заюшкиной избушки и т.п.
 - продолжать подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму). Активно поддерживать работу педагогов.